だれにでも作れる

棚〈吊り棚・ユニット棚・間仕切り棚ほか〉

❷等身大の人形が，ウイスキーのボトルや花びんをのせたトレイを持つ。持たせる人形は，仮面ライダー，バニーガール，　長……誰
栗原小巻，タ　にする？
レント，社↗

❶

❷

❹

❶壁に掛けるキャビネット。コーヒー器具，洗面具入れに格好な棚
❸アルファベットのAの形をしたユニークなデザインの棚。積み重ね方で本棚にも間仕切り棚にも
❹ゴチャゴチャした小物を区分し収納できる間仕切り用の整理棚
❺置く場所，使い方に応じて幾何模様の組み合わせが楽しめる六角棚。合板１枚半で５個も作れる

❸

5

日曜大工で作ったものだと
信じられますか？
CARPENTER BOY'S SHOP
■フランチャイズ本部　山本ベニヤ株式会社

●トムトム・シリーズ●

2

TOMTOM SERIES

棚《吊り棚／ユニット棚／間仕切り棚ほか》

ワゴン風の洋酒棚 2
ジーンズの多用棚 10
アンチックムードのコーナー棚 18
積み重ね式のユニット棚 26
組み合わせが楽しめる六角棚 30
間仕切りをかねた整理棚 38
白木の組み立て棚 46
モーニングクローゼットにもなる小物入れ 54
等身大の人形棚 60
場所に応じて形が変わる自在棚 68
アクセサリーになる吊り棚 74

●デザイン／制作
エプロン舎
紺野秀司
●レイアウト
エプロン舎
●イラスト
中道　淳
●カメラ
小林洋治
岸本　純
●表紙装丁
関　敏男
●協力
山本ベニヤ(株)
カーペンターボーイズショップ本部
関西ペイント(株)
セメダイン(株)
●編集
網川鉦一
那須　浩
エプロン舎
●整理制作・進行
佐藤広延
高沢七輝

主婦と生活社

TOMTOM SERIES

ワゴン風の洋酒棚

●自分の部屋でひとりしみじみとグラスを傾けるとき，あるいは友人たちを招きボトルを回しながら語らうひととき，こんなワゴン式の洋酒棚があったらいっそうムードが盛り上がることでしょう。四角の箱を二つに割れば，L字形のカウンターに早変わり，中にはワインやウイスキーのボトルがずらりと並び，グラス台は動かしても割れないようにラックがつき，その上バースプーンなどの小物かけ棚，アイスペール，シェーカーまで収納できます。おまけにキャスターつきだからどこへでも移動できる自由さが楽しく，使わない昼間は部屋の片すみに置けば普通の棚としても使えます。側面に斜めに貼った板がいかにも野趣で，仕上げも素朴な焼き板風，イギリスの田舎にあるパブの雰囲気すら感じられます。材料はラワン単板と合板1枚，製作時間は1日あれば充分です。

★用意するもの★

●材料

《ラワン単板》

1.2×18×180cm——4枚
1.2×15×180cm——1枚
1.2×9×180cm——5枚
3×3×90cm——1本

《合板》

0.27×9×180cm——1枚

《金具》

蝶番——2個　キャスター——6個　くぎ　木ねじ

《塗料／接着剤他》

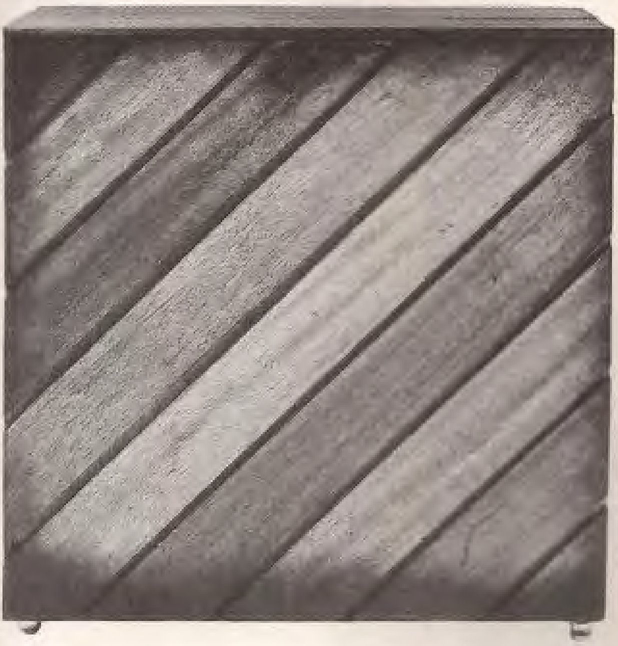
ニス（ラックニス）——2本　スプレー（黒）——1本　紙やすり（#60／#200）——各1枚

木工用接着剤

●材料費＝＝約15,000円

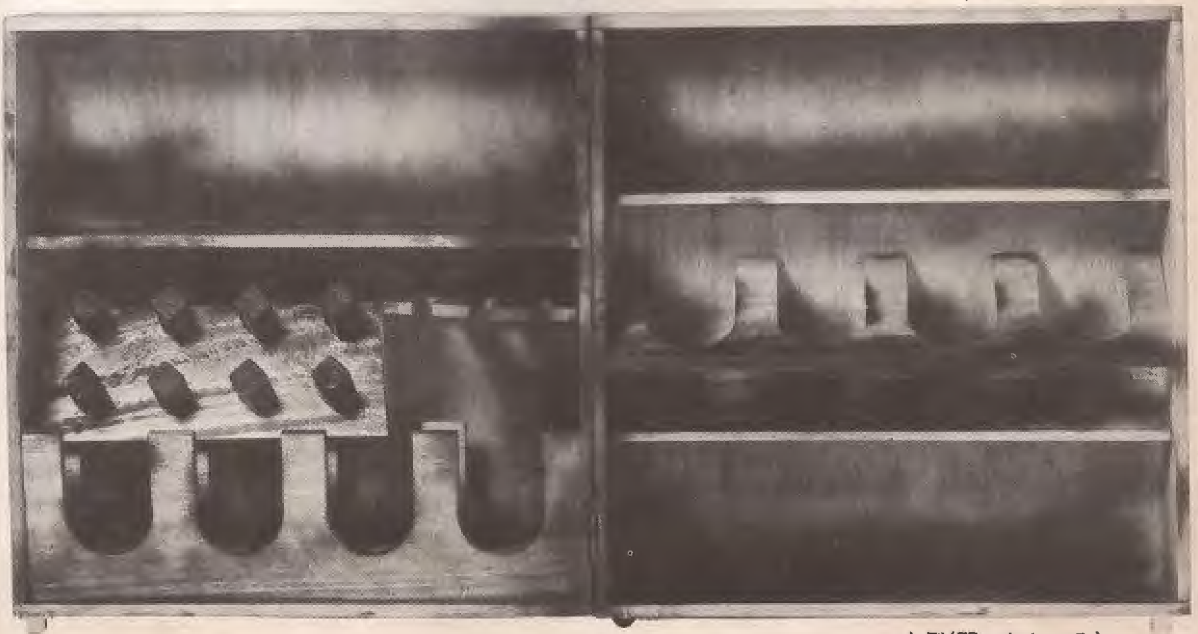
●用具

のこ　糸のこ　かんな　金づち　きり　ドライバー　電動工具（のこジグソー　みぞ切りカッター）



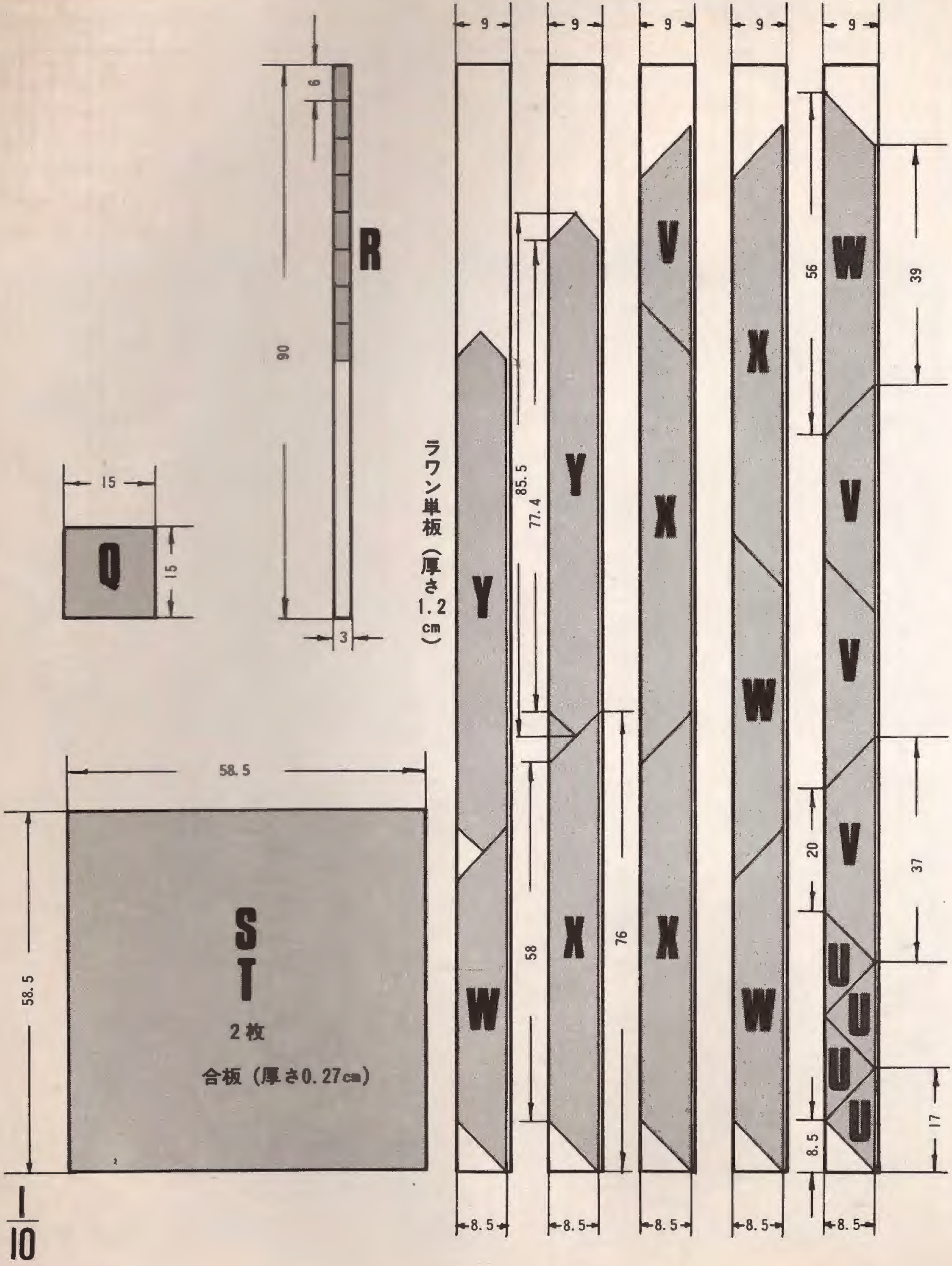
正面

側面

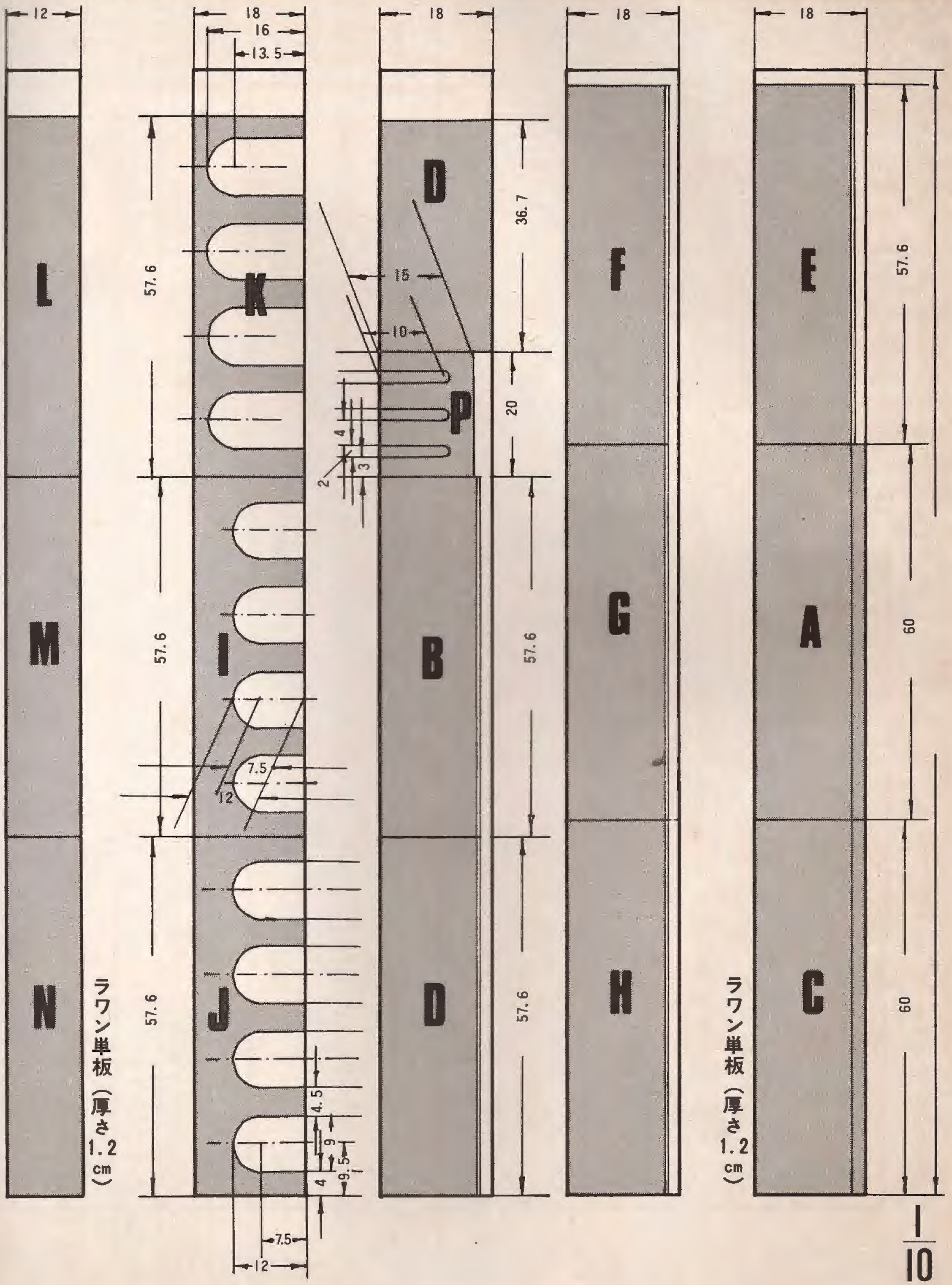


内側(開いたところ)

製図


R
6
90
3
Q
15
15
S
T
2枚
合板（厚さ0.27cm）
58.5
58.5
ラワン単板（厚さ1.2cm）
9
8.5
Y
W
85.5
77.4
58
76
X
V
56
39
20
37
17
8.5
U
1/10

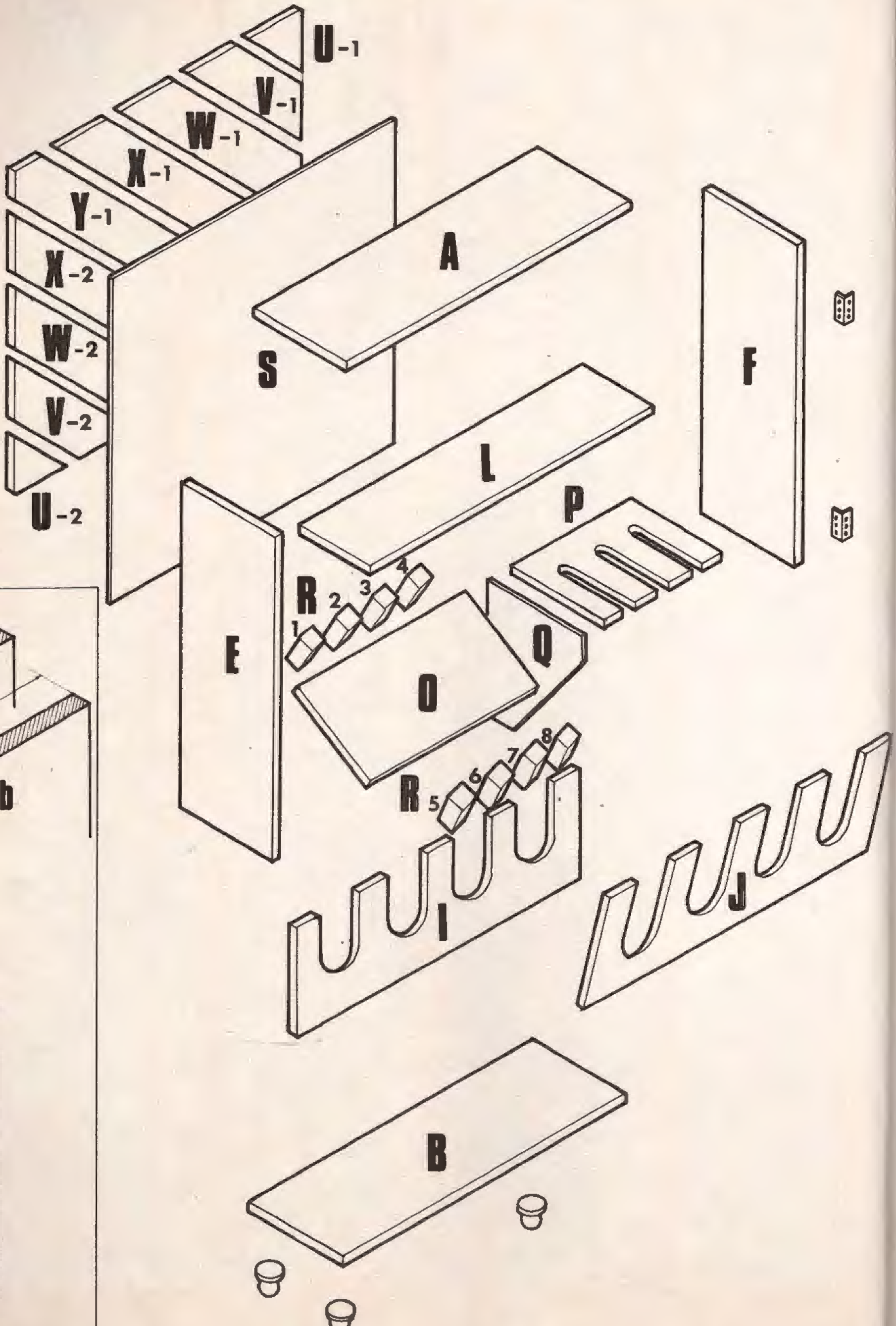
●作図をする前に，図面にあるそれぞれの記号を後ろページの組み立て図とよく見くらべてください。どこにどの板を使うかをよく確かめたうえで作図します。棚は角と角がしっかり合わないと，がたつきますから作図は正確にしなければなりません。特に直角の部分はさしがねなどを用いるとよいでしょう。また，切り出しのときに木口（切り口）が曲がらないように裏側にも線を入れるとよいでしょう。

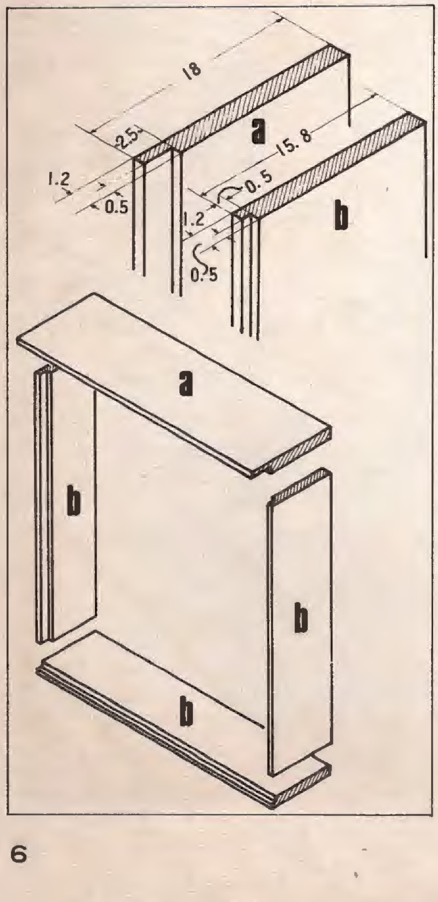


1/10

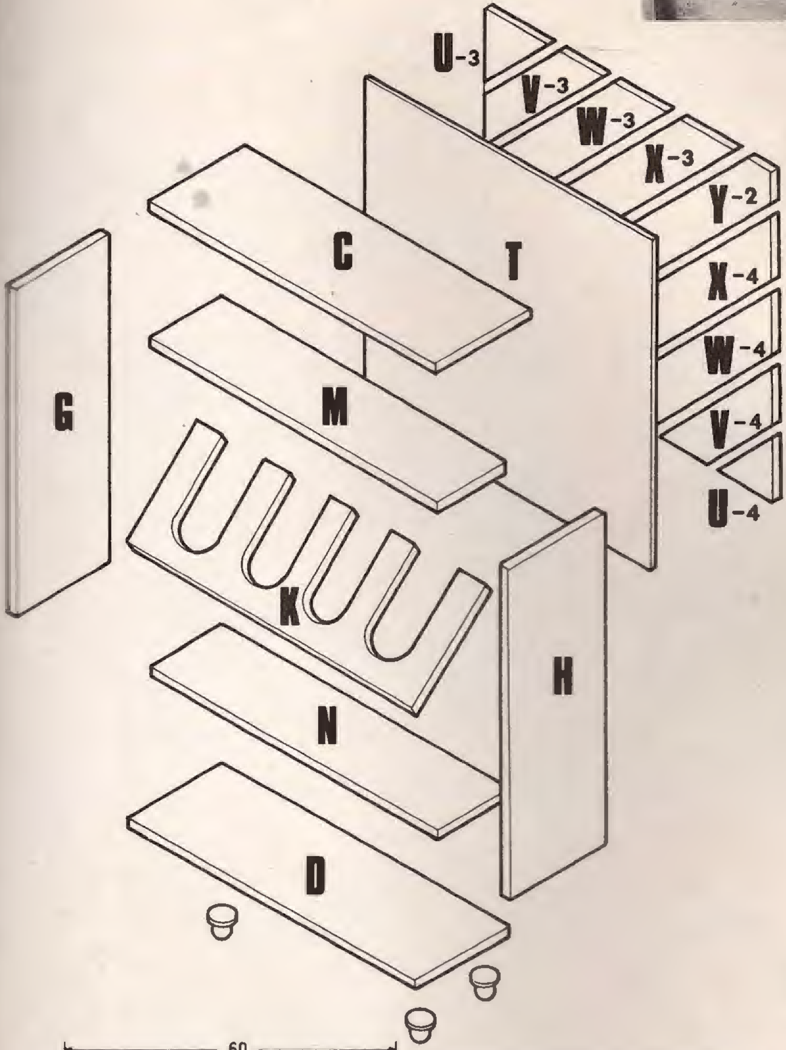
作り方

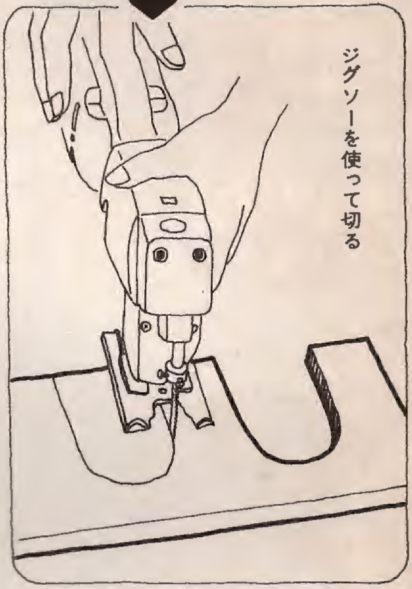
①図面に合わせてラワン単板と合板上に正確に寸法を取ります。
②それぞれの板を寸法通りに切り出します。曲線部分や特殊部分の切り出し方は次の通りです。ⒾⒿⓀのボトルの入れ口部は半円形に切り出します。用具はジグソーまたは回し引きのこを使いますが，なんといっても電動工具のジグソーを使った方が便利です。ジグソーは金具面と切る木材面とをぴったりと密着させ，新しい刃を使うことがうまく切るコツです。また切りくずを刃の回りにためないように注意してください。Ⓙの下の部分をかんなで斜めに削ると組み立てるときに安定します。Ⓟの部分は直径2.1㎝の刃先を使って電動ドリルまたはハンドドリルで穴を開け，半円は残してのこで板の側面に沿って平行に切り進めます。ⒶⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒽの各部分の片側だけ合板1枚を組み込むみぞをみぞ切りカッターで切ります。(左下図参照)
③すべての切り出しが終わったところですぐに組み立てにかからず，まずそれぞれの部分を紙やすりでていねいに磨きます。これが仕上がりをきれいにす

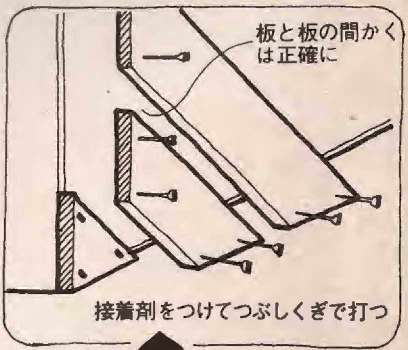


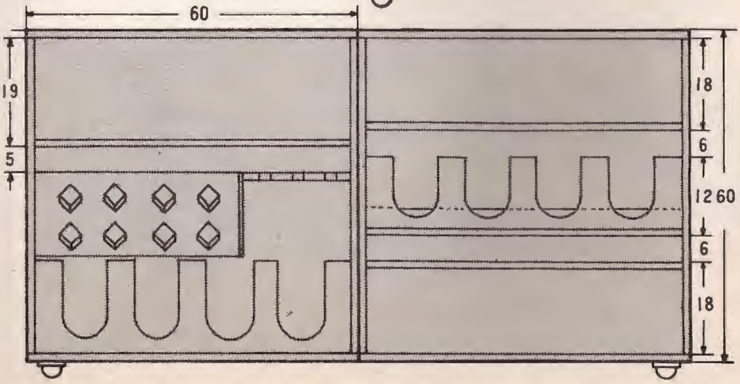


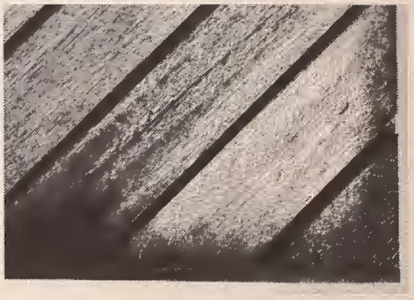
るコツです。
④組み立てにうつります。まずⒶⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒽで枠を組みⓈⓉの合板で裏打ちをし，外側の箱を作ります。
⑤箱の内部の棚を組み立てます。順序は下の棚から始めるとつけやすく，まずⒾⒿのワインラックを外側からくぎで固定させます。次にⓄの板にⓇ$_1$から$_4$までのグラスラックを木ねじと木工用接着剤でと











め，ⓅⓆと共に固定します。ⓄⓅⓆの位置は，実際にワインボトルとグラスを入れながら出し入れしやすいような位置に決めて固定するとよいでしょう。次にⓁの棚板を上部につけて片側の箱の内部は組み終わります。

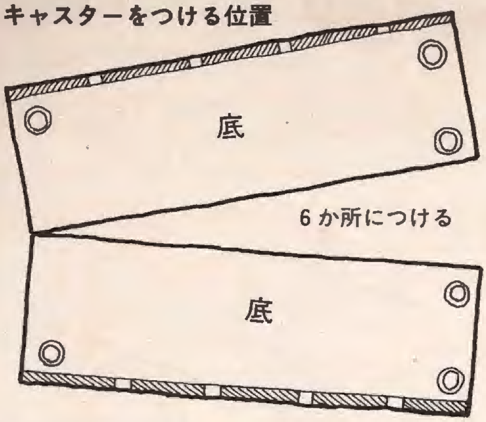
⑥片側の箱の内部もⓃⓀⓂの順序で固定してください。ただしⓃは斜めにします。

⑦次に両方の合板側の上にⓊⓋⓌⓍⓎ1−4を接着剤とくぎで貼りますが，隙間が等間隔になるように注意してください。

⑧最後に蝶番をⒻⒼの各部2か所に固定し，キャスターをⒷⒹの各3か所につけ組み立てを終わります。

⑨塗装は全体に焼き板風に仕上げますが，まずニスで下塗りをし，上から黒のラッカースプレーで周囲を濃く，真ん中を薄くムラを生かして吹きつけるようにします。

キャスターをつける位置



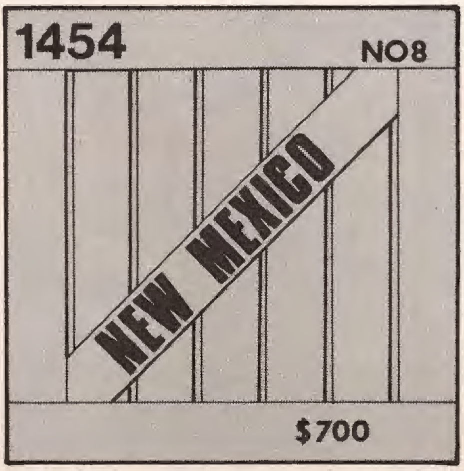
★側面パターンのデザイン例

1 レザーとボタン鋲を使って

3 板の組み方を変える

2 イラストを描く

4 板の組み方を梱包風にして文字を入れる

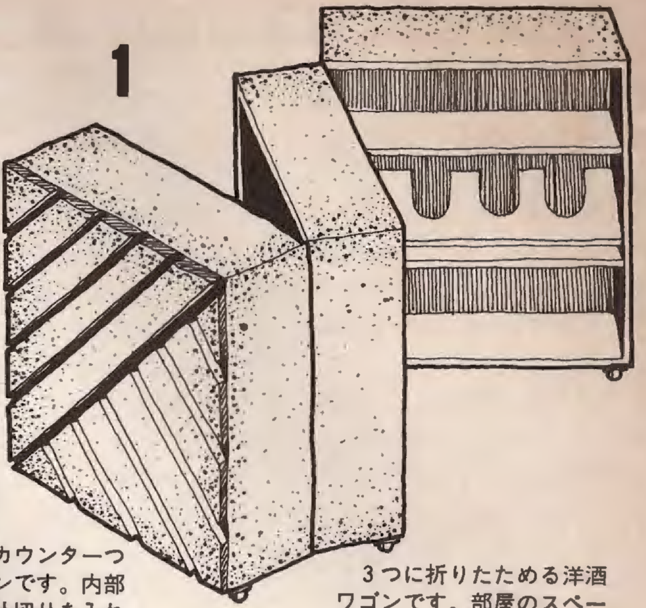


《資材提供　山本ベニヤ(株)カーペンターボーイズショップ本部》

応用

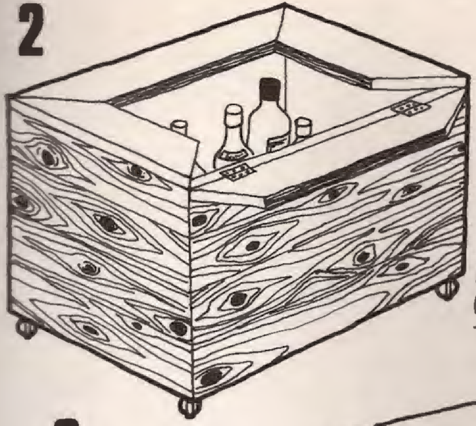
カウンターをかねた洋酒ワゴンの応用はさまざまです。まず中に入れたい洋酒やグラス，シェーカーなどの器具の量，あるいは開くカウンターの広さから考えてデザインする必要があります。形ばかりおもしろくても実用面が欠けていてはなんにもなりません。

1



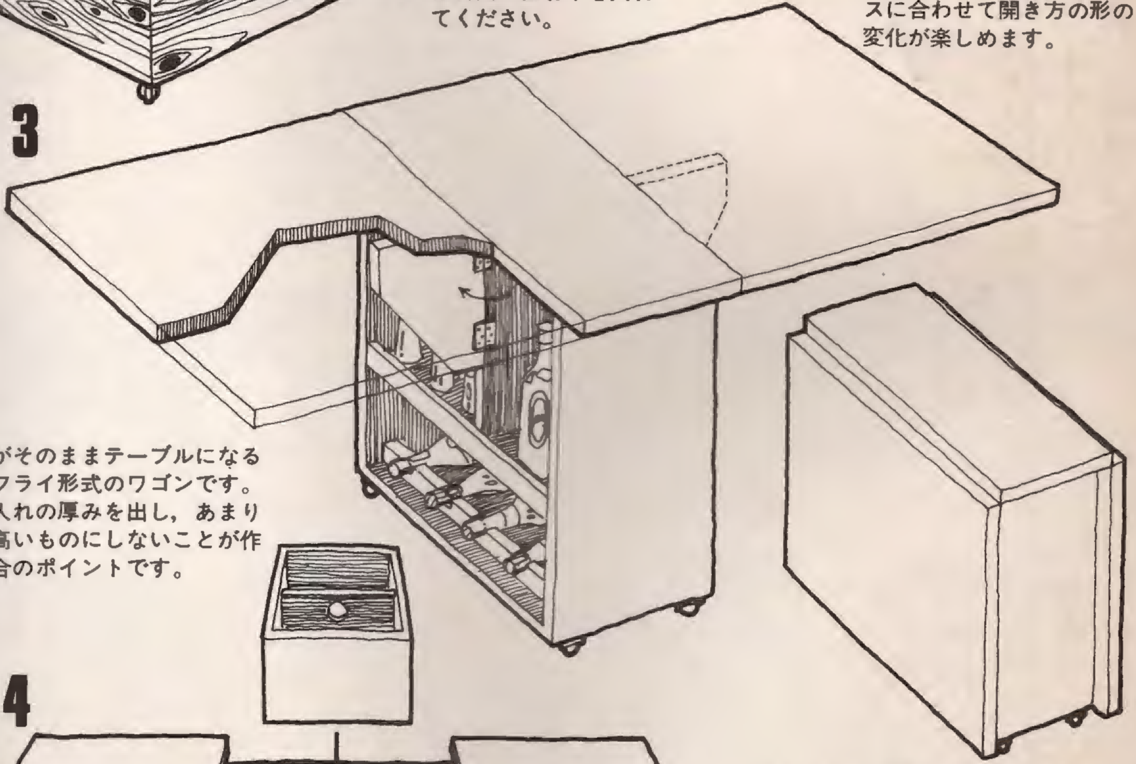
3つに折りたためる洋酒ワゴンです。部屋のスペースに合わせて開き方の形の変化が楽しめます。

2



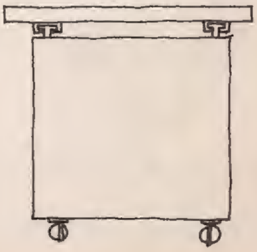
小さなカウンターつきのワゴンです。内部は自由に仕切りを入れてください。

3

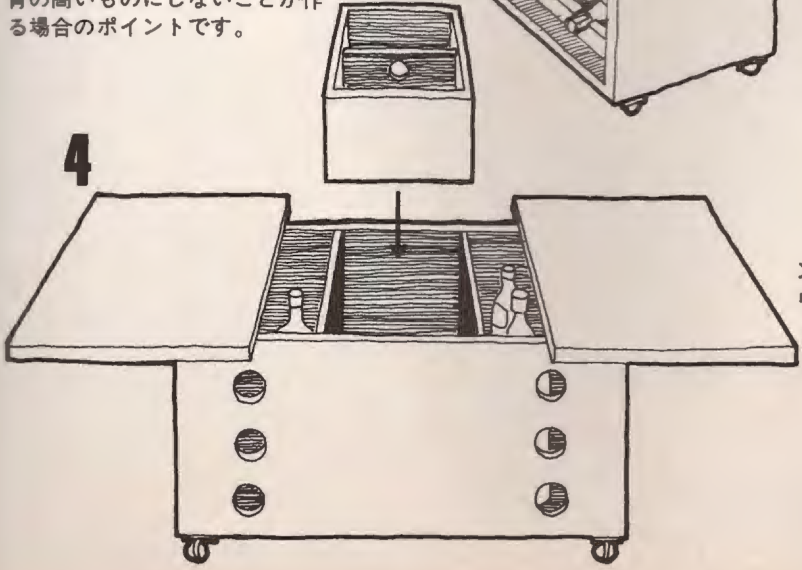


蓋がそのままテーブルになるバタフライ形式のワゴンです。洋酒入れの厚みを出し，あまり背の高いものにしないことが作る場合のポイントです。

スライド式に開く蓋がポイントのワゴンです。スライド部は金具が既成品で売られているものを使ってください。



4



TOMTOM SERIES

ジーンズの多用棚

棚は木材だけではなく，布地を使ってもりっぱにできます。この棚はデニムの布地を使って若々しい感覚を出した壁面棚です。デザイン的にも棚だけでは変化がつかないので，さまざまなバリエーションのウォールポケットや布テープの輪もつけられ，壁面収納具として用途の広いものとなっています。棚板には小物類を置き飾り棚として使い，大小のポケットは身近の品々を大きさに合わせて収納するのによく，テープの輪はちょっとした小物をさげるのに使います。またこの棚のもうひとつの特徴は，ポケットも棚もすべてがスナップボタンではずせる点です。ですからこの作品以外のポケットをデザインしてつけ変えを楽しむこともできます。作り方は他の木工のものとは違い，ミシン縫いがほとんどですから多少勝手が違うでしょうが，近頃のミシンはスイッチひとつで動く電動ミシンがほとんどですから操作はかんたんです。安ずるより産むがやすし，ひとつミシンがけに挑戦してみてください。

★用意するもの★

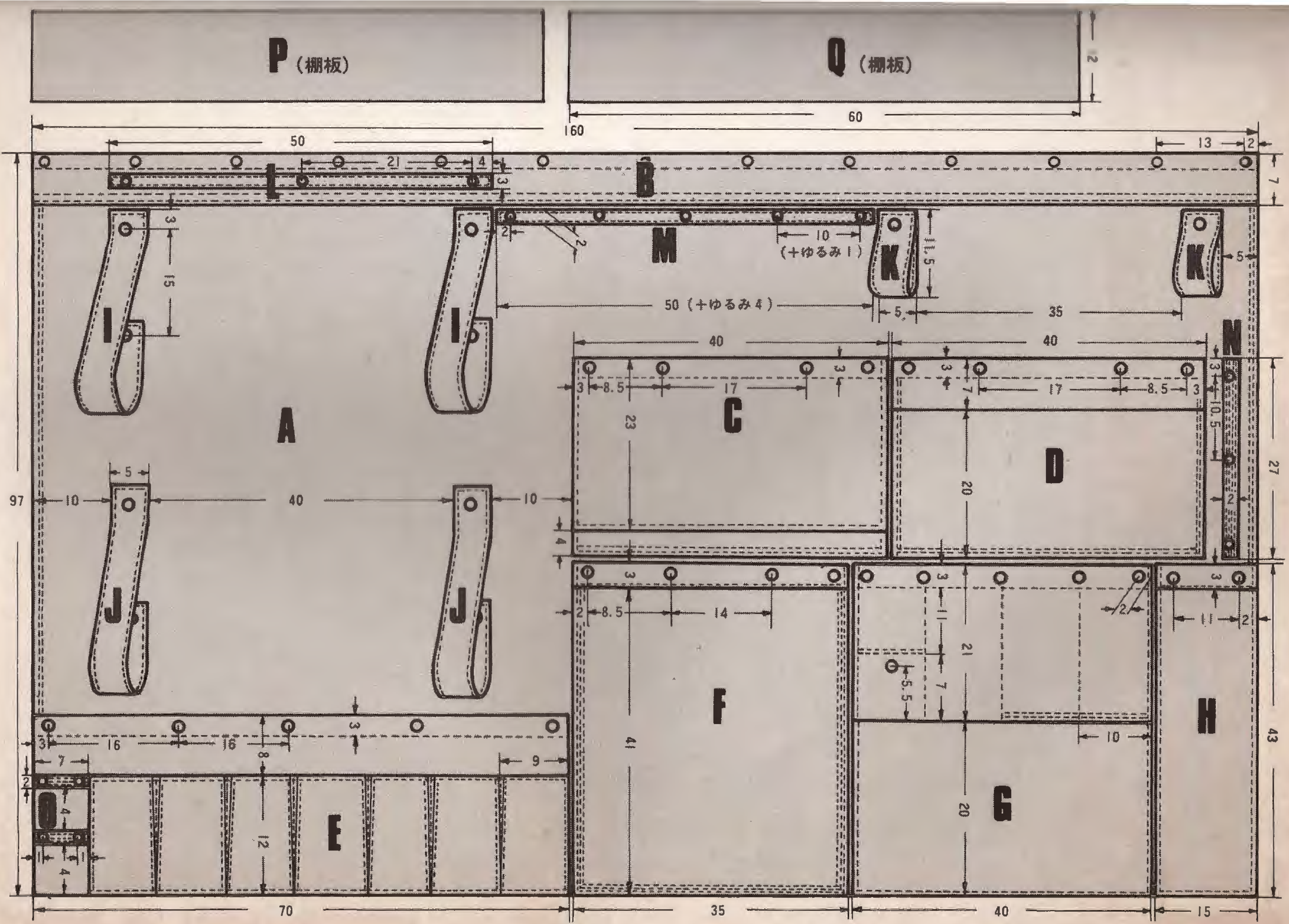
●材料

ブルーデニム90×400cm――― 1枚
棚板1.2×12×60cm――― 2枚
《金具類》
はとめ(直径1.5cm)―――13個
黄色のスナップボタン大(直径2cm)―――38個
黄色のスナップボタン小(直径1.5cm)―――12個
《糸》
黄色木綿糸　青色木綿糸

●材料費＝＝約4,500円

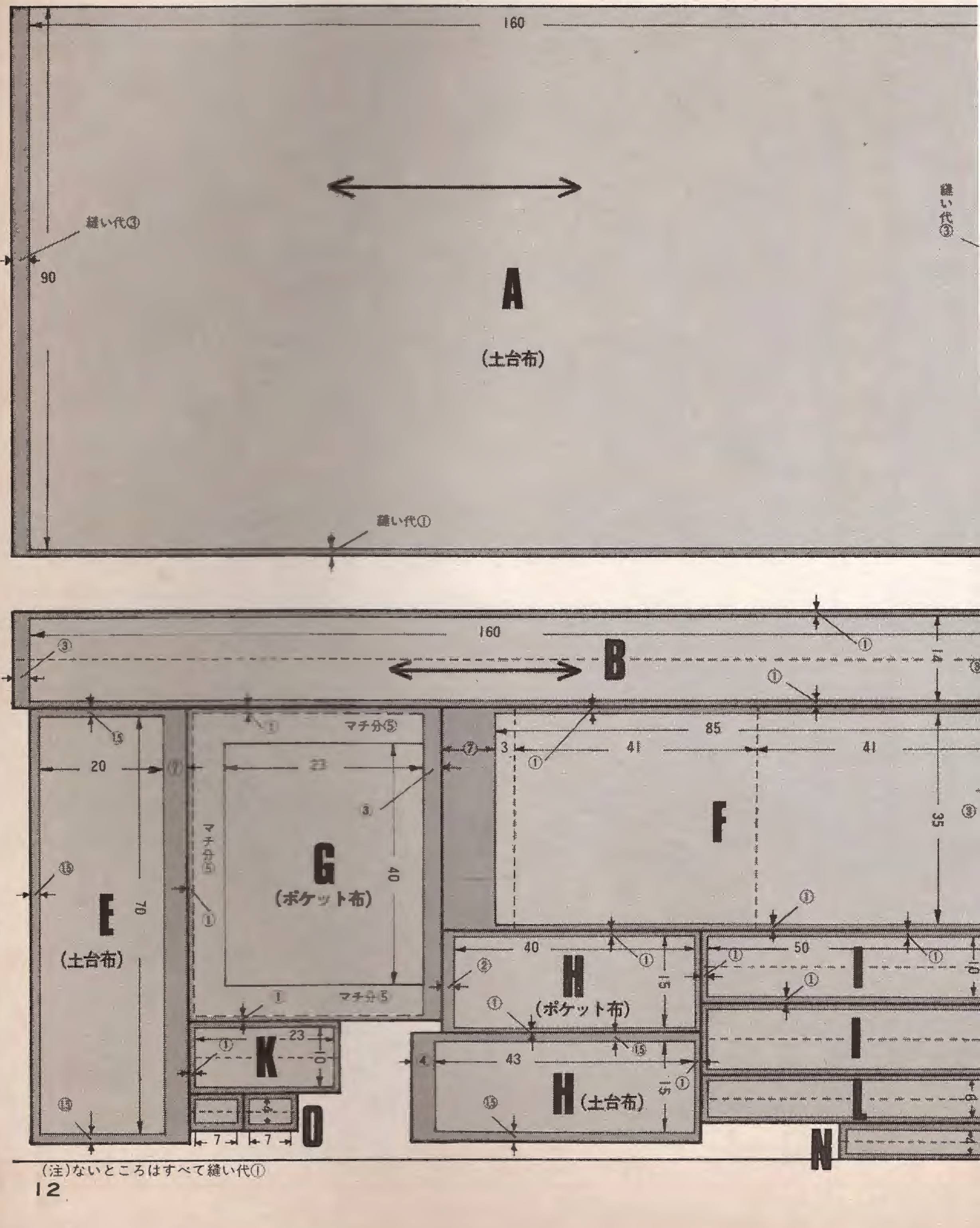
●用具

ミシン　はさみ　チャコ　マチ針ほか洋裁道具一式　定規　はとめ抜き　木づち　ボタン打具　ボタン座具　型紙用新聞紙　アイロン（ボタン打具，座具，はとめ抜きは大きな洋裁具店に売っています）


P（棚板）
Q（棚板）
60
12
160
50
21
4
13
2
7
3
L
B
M
10
（＋ゆるみ１）
K
11.5
5
50（＋ゆるみ４）
35
15
I
A
40
C
D
N
8.5
17
23
20
27
10.5
97
J
F
G
H
14
41
11
21
5.5
43
E
O
16
9
8
12
70

作り方

①まず図面をよくみて新聞紙に型紙を作図し，切り取ります。型紙は縫い代をふくまない寸法で取ることを忘れてはいけません。またどの部分にあたる型紙かをよく知ったうえで切ることです。それぞれの型紙に図と同じ記号を入れておくとわかりやすいでしょう。
②デニムの布地を広げ①の型紙を置き，マチ針で軽く止めて型紙どおりにチャコで線を引き，その周囲に縫い代分（図面に出ている）を取って型取りし，それぞれを切り出します。布地の耳（両側の切って

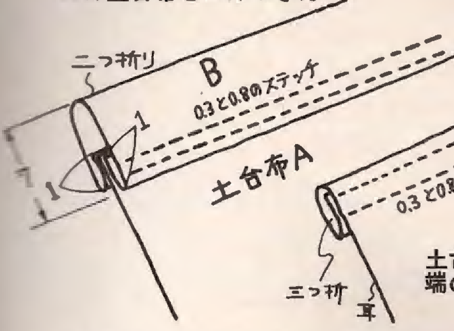


(注)ないところはすべて縫い代①

らほつれのない部分）を利用して取るものもありますから注意してください。

③Ⓐ Ⓑを縫い合わせます。Ⓐはシングル幅（90cm）いっぱいに160cm（縫い代別）の長さに取った布を横に使って，両わきを3つ折りにしてマチ針を打ち共色の糸を使ってミシンで縫います。上下の耳の部分は折り返さずそのままにしておきます。次にⒷを作ります。ここははとめを打ち，棚全体が下がる力のかかる部分ですから，より丈夫に作らなければなりません。切った布のそれぞれのはしを2つ折りにし，

Aの土台布とBのつぎ方

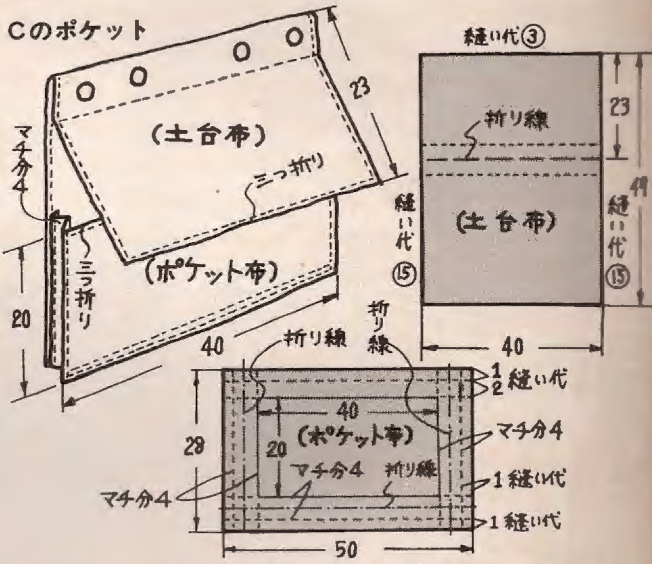


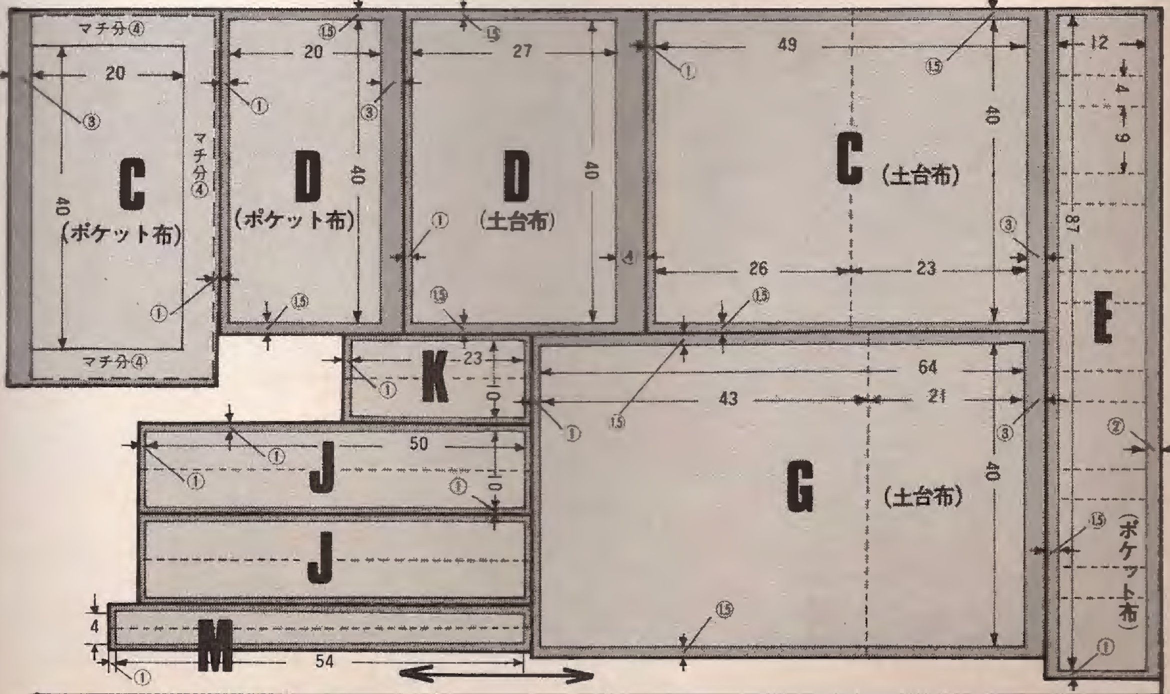
マチ針を打ち，横に大きく2つ折りにして，間に前に作った下の台布をはさみ込み，上から共色の糸でミシンをかけます。上下がとまったところで図のようにステッチ縫いをします。ステッチは黄色の木綿糸を使いミシンで縫いますが，飾りだけではなく丈夫にする意味もあるので，外側から0.3と0.8cmの2か所に2列に縫ってください。はとめはでき上がったあとで打ちます。

④Ⓒのポケットを縫います。まず蓋と下の台の部分は1枚の布を折って使いますが，縫い代を外側に3つ折りにし，マチ針を打ち共色の糸で軽く縫います。次にポケット部は上の入れ口だけ縫い代分を折り返してマチ針で止め，左右下部のマチ分を残し，中央部だけに図のようにステッチをかけます。それを前に作った台の布の裏側（ポケットの蓋を表にするため）に合わせ，周囲をステッチ縫いします。最後に蓋を折り返し，返し目の上から3cmのところにステッチを入れます。（スナップボタンはあとでまとめて打ちますからここではしません。）

⑤Ⓓを縫います。これは1枚の布で取ると折り返し

Cのポケット



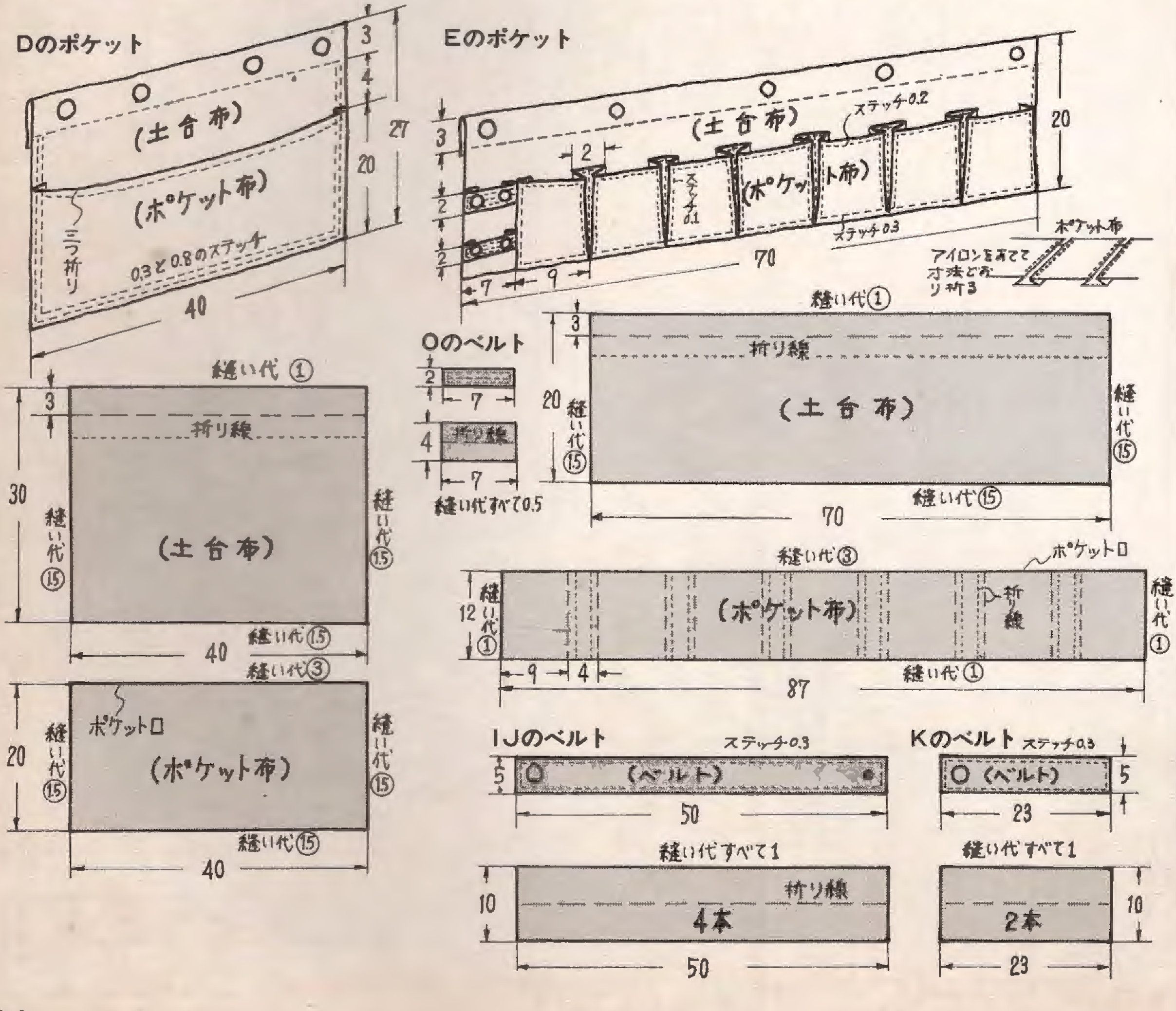


たとき布の裏が出てしまうので，２枚の布を使います。まず台の布ですが，この周囲の縫い代を２つ折りにして共色の糸で縫います。次にポケット部は入れ口のところだけ縫い代を３つ折りに取り，先にステッチをかけます。他の左右下を２つ折りに縫い代を取って台に合わせてマチ針で止めます。スナップボタンのつく台の布の上部は４㎝裏に折り返し，やはりマチ針で止め，ポケットの左右下部を合わせてぐるっとステッチをかけます。

⑥小さなポケットのいっぱいついたⒺを縫います。まず台の布は周囲の縫い代を２つ折りにしてマチ針を打ち共色の糸で縫います。上のスナップをつける部分を４㎝裏に折り返し，ステッチ止めします。次にポケット部です。この小さなポケットはスカートの箱ひだのようなマチが入っていますが，全部つながって１枚の布から作ります。まずポケットの入れ口の部分だけ縫い代を３つ折りにし，他は２つ折りにしてマチ針を打ち，周囲をステッチ止めします。次にそれぞれのひだの折り目をアイロンがけして，ひだの外へ出る部分にステッチと同じ糸でピンタックします。できたポケット部は台の右下につけ，ひだが広がらないようにしながら，ポケットの入れ口以外とひだの中央部にステッチ縫いし固定します。左側にある２本のベルトは，上下を２つ折りに縫い代を取り，３本のステッチを入れます。

⑦Ⓕのポケットは Ⓓと違い１枚の布を折りながら台とポケット部を作ります。この場合スナップボタンをつける部分が表布になるように折り返すのがポイントです。まずポケット入れ口の縫い代を３つ折りにし，共色の糸でミシンをかけます。スナップボタン部は図をよく見て折り返し，ざっと共色の糸で縫っておきます。中央部（ポケットの底）を折り返して，周囲をステッチがけします。

⑧Ⓖは台とポケットの蓋からまず縫います。縫い代を内側に３つ折りにして（左右下部は２つ折り）共色の糸でミシンがけします。ポケット部は入れ口だけを３つ折りに縫い代を取り，ミシンがけし，マチを５㎝残して周囲をステッチで飾り，台にマチ針で



止め，ポケット部と蓋の左右をステッチがけして固定します。次に蓋を折りスナップボタンをつける部分の下をステッチがけし，蓋の中央部に３本のピンタックをステッチでつまみ，アクセントをつける意味で図のようなステッチで部分的に飾りを入れます。

⑨Ⓗの細長いポケットを作ります。台とポケットは別布で取り，まず台の周囲を縫い代を取ってマチ針で止めます。ポケットは入れ口だけ３つ折りにし，共色の糸でミシンがけし，左右下部の縫い代は台につつみ込むようにして周囲を一度にステッチがけで固定します。

⑩棚板をのせるⒾⒿはそれぞれ２本ずつ４本作ります。周囲の縫い代を折り込み，中央部を折り，マチ針で止めて，周囲をステッチ縫いで固定します。

⑪Ⓚは ⒾⒿと寸法だけ違いますが，作り方はまったく同じです。

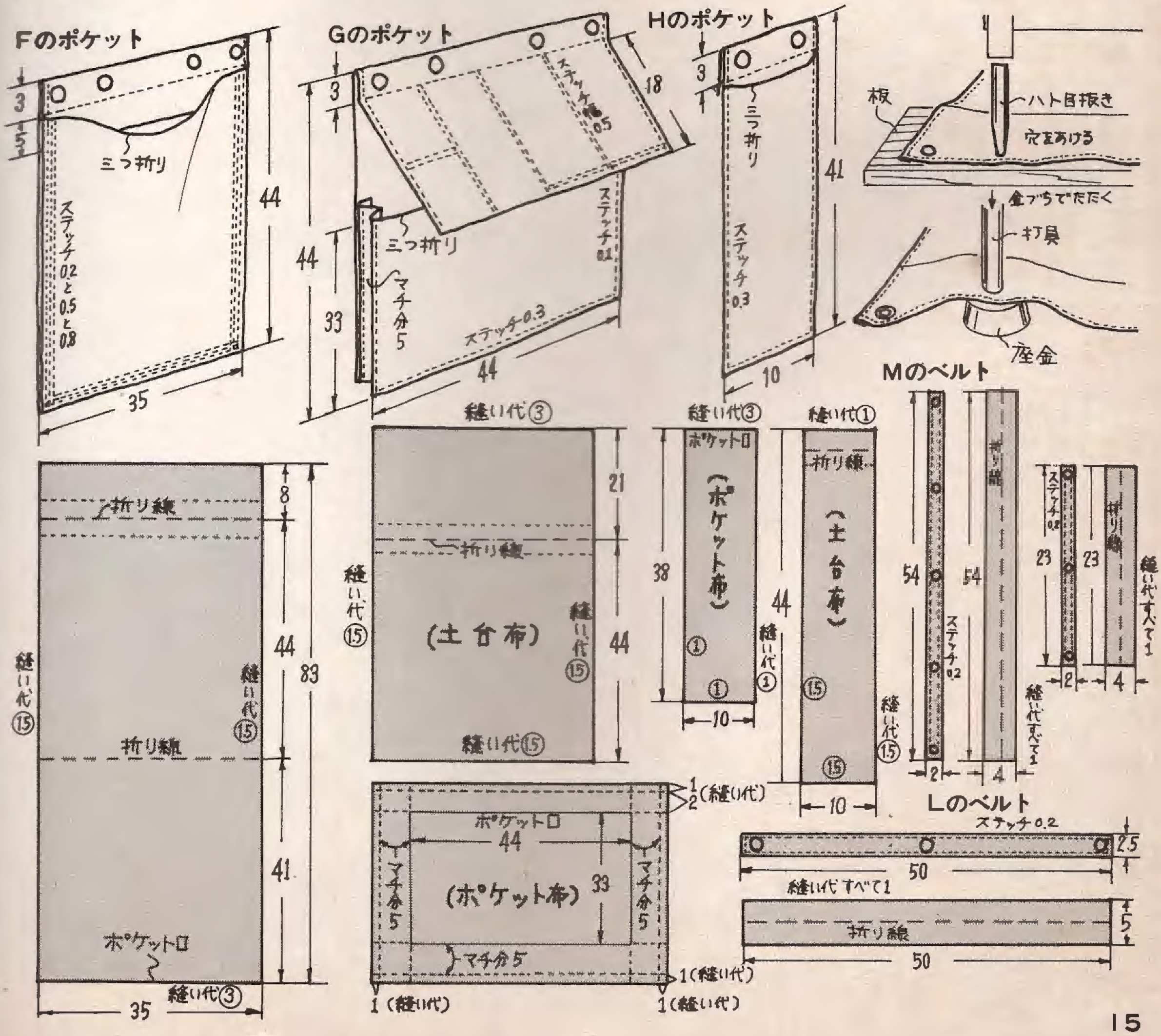
⑫ⓁⓂもⒾⒿと同じ作り方です。

⑬Ⓝもステッチがけがジグザグに４本入る違いはありますがⒾⒿと同じ作り方です。

⑭はとめをつけます。③で作った土台の上部に13個のはとめ穴を等間隔に開けます。下に厚紙か木の台を敷いて，はとめ折りを木づちでたたくとよいでしょう。はとめ金具は，開けた穴の上下に合わせて，ボタン座具にのせ，打具でおさえてやはり木づちでたたいてください。

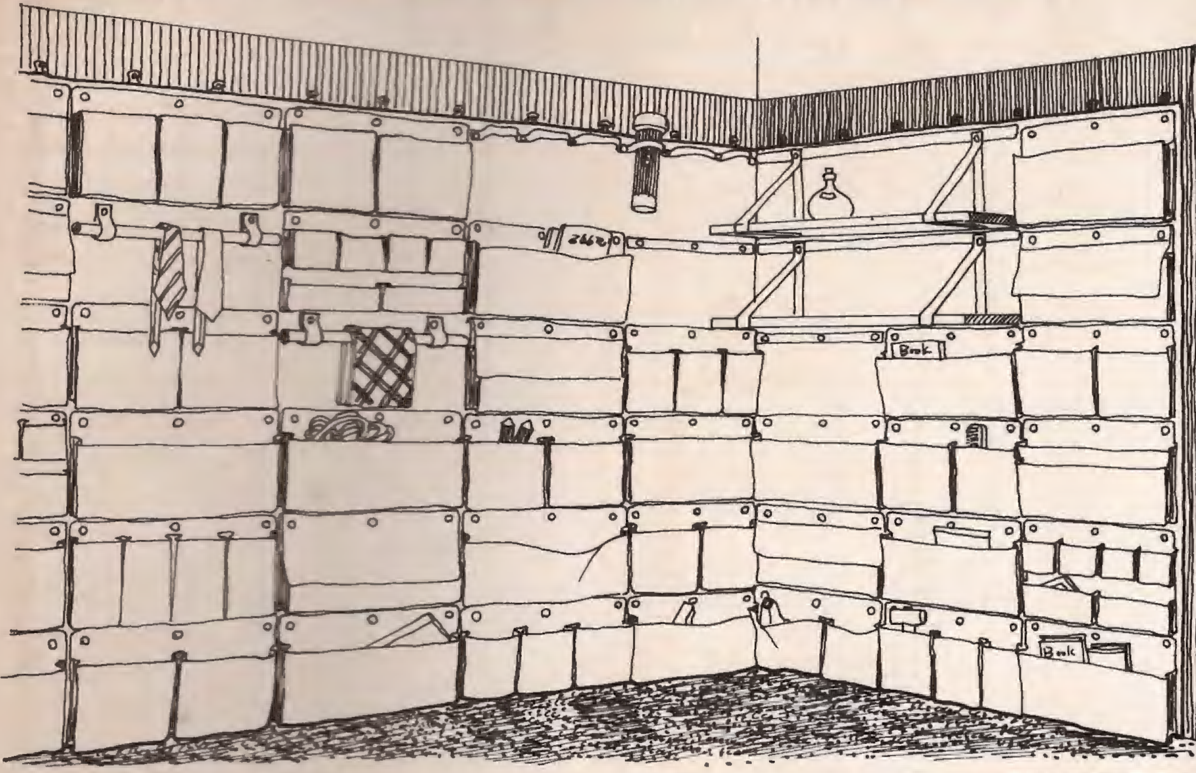
⑮スナップボタンをつけます。デザイン図をよく見てつける場所に印をつけ（このときスナップのオスとメス両方の穴の印を一度につけておくとよい）はとめ抜きで穴を開けます。つけ方ははとめと同じ方法で，座具と打具を使って作業します。注意することとしてⒾⒿにつけるオスの金具は片面ずつ裏表につけることが必要です。またⓂはゆるみを１㎝取ってつけることです。

⑯すべての金具がつけ終わったらⓅⓆの棚板を２枚のせ，ポケットをボタン止めし，壁につけたヒートンにはとめをかけてください。コンクリートの壁などの場合はタルキなどにヒートンをつけ木材ごとロープなどでさげてもよいでしょう。

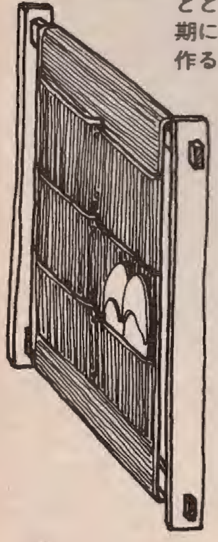


応用

デニムの厚地で作ったウォールポケットは，収納の役目だけではなく，壁面のインテリアデザインのひとつとしてタペストリー的な使い方をすると部屋全体がいかにも現代的な機能性に満ちた感じになるものです。ポケット部も棚もそれぞれ収納する品物の大きさや形に合わせてデザインしてみることです。止める部分の金具も大きい洋裁店などへ行くとさまざまのボタンを売っていますから好みに合わせて選んでみてください。金物屋で見つけられる飾り鋲などをつけてみるのもおもしろいでしょう。またデニム地はブルーだけとはかぎりません。壁全面をカラフルな布地で飾ってみるのもよい方法といえます。



1 部屋のコーナー全体をウォールポケットと棚で飾ったものです。棚板だけではなく，丸棒をつけてネクタイやタオル，ズボンなどを下げる部分もバリエーションとして工夫されています。このような面積の広いものを作る場合は，全体をひとつにして作るとどうしても手間がかかります。少し長期にわたってプランをたて，1部分ずつ作るようにしてください。またポケット部が多いと，どこになにを入れてあるか忘れてしまいますから，蓋の上などにデザインとしてもおもしろい記号を描いておくのもよい方法でしょう。



2

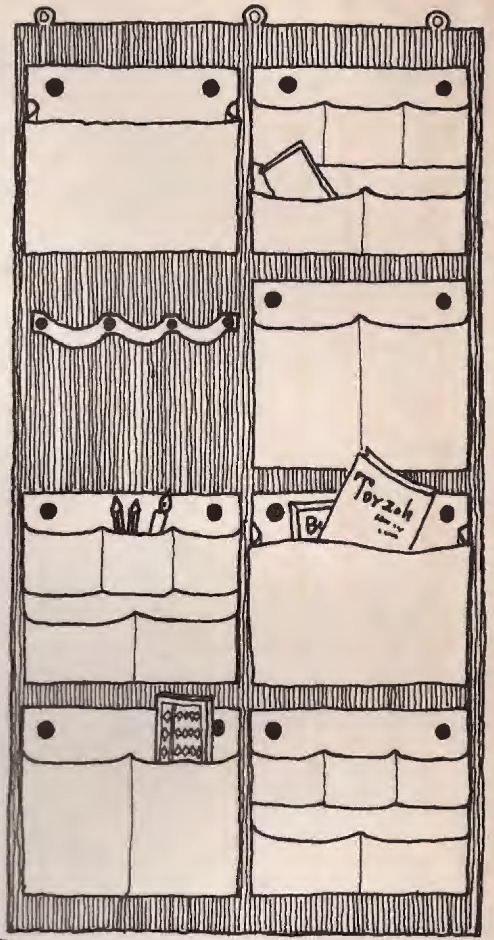
玄関のわきなどに置くとよいスリッパ入れです。木枠を組み，上下にポケットを張って作ります。壁にかけても，木枠の後ろに足を出して立てることもできるわけです。木枠への固定の仕方は，汚れたときの洗濯がきくようにボタン止めがよいでしょう。

〈資料提供　クラレインテリア(株)〉

〈資料提供　クラレインテリア(株)〉

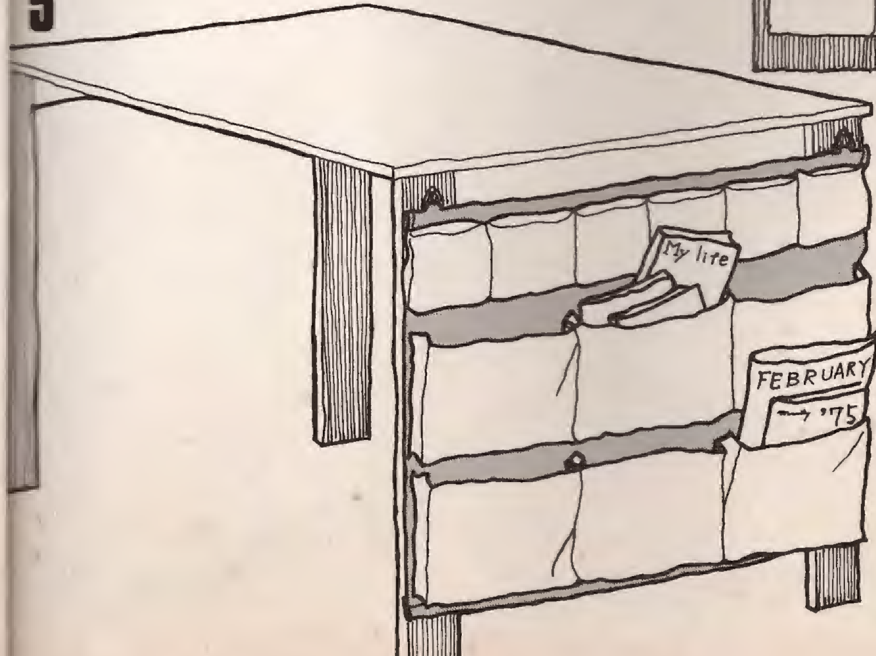
3　ジーンズの小棚のバリエーションのひとつです。写真の上のものは布を棚板の側面に鋲で止め，つり棚風に下げて使うものです。部屋のすみの飾り棚としてしゃれた小棚といえるでしょう。下は鏡をつけた棚ですが，玄関わきやトイレなどの壁に固定して使うのによく，下部のタオルかけの部分が気のきいたアイディアになっています。

4



ウォールポケットとしてごく一般的なものですが，書斎の机の上などの壁につけるとさまざまな小物の収納に便利です。

5



机の側面につけたポケットです。日曜大工の工作台や勉強机などにつけると用具や小物の収納に便利です。この場合，ポケット部の上に丸棒かパイプを通して固定した方が重いものを入れても安定がよいでしょう。

アンチックムードのコーナー棚

TOMTOM SERIES

部屋のすみに置くコーナー棚は，装飾的な役割を果たすだけではなく，使いにくい部屋の死角を収納のためにうまく利用する実用性をも兼ねそなえています。写真の棚は，全体を焼き板風に仕上げ，とびらも古風な額ぶち取りで両開きになっていますから，重みのあるアンテックな雰囲気を感じさせるものになっています。

使い方は，まったく同型のものを2個作ってあれば，写真のように上下同じように重ねてもよいし，また背の高い置き物や花びんを中間の棚に入れたいときは図のような重ね方も楽しめます。ちょっと見るといかにも不安定なようですが，コーナー棚は他の棚と違って後ろの壁に二面が接してますからめったなことでは倒れない安全性があるものです。材料は，ラワン単板と合板なのでどこでもかんたんに入手できます。しかし作り方は多少こみ入っています。コーナー棚はなによりも90度の部屋のすみにぴったりと収まらなくてはなりません。柱の切り出しや棚板を入れるみぞ切りも，その点に充分注意してしっかりと作ることが必要です。

★用意するもの★

●材料(2個分)

《合板》

1.5×90×180cm——1枚

0.27×90×180cm——1枚

《ラワン単板》

2.4×9×37cm——1枚

1.2×3×180cm——2枚

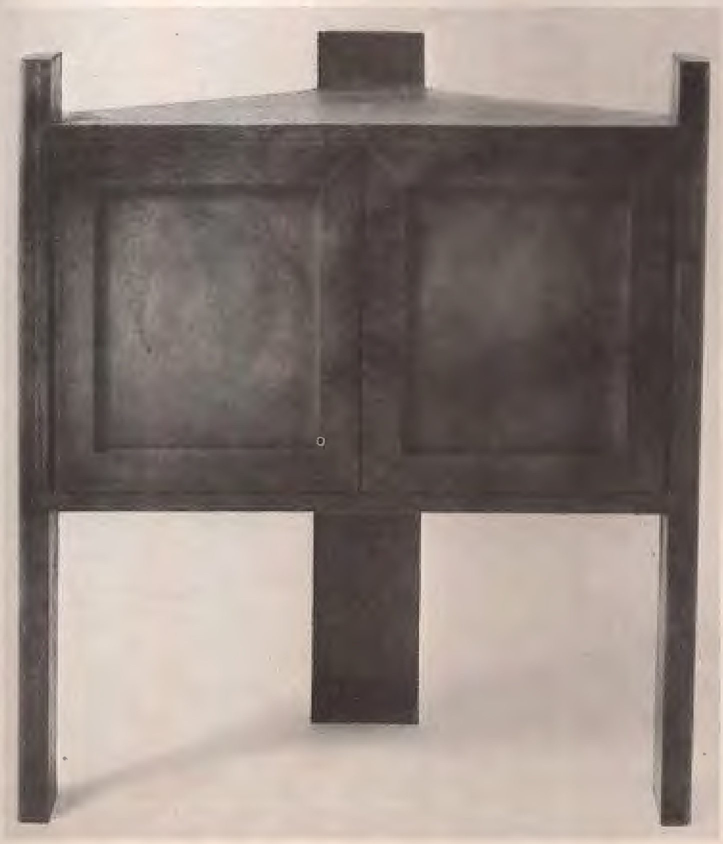
《塗料他》

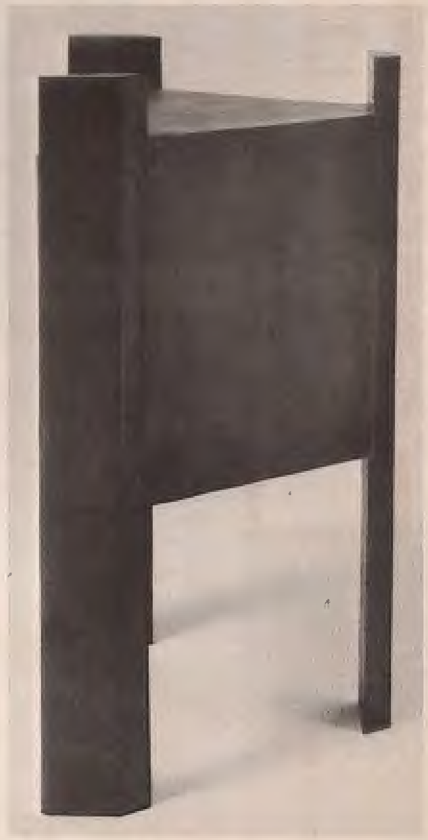
とのこ　ラックニス　ラッカー(黒)　蝶番　木工用接着剤

●材料費——約7,000円

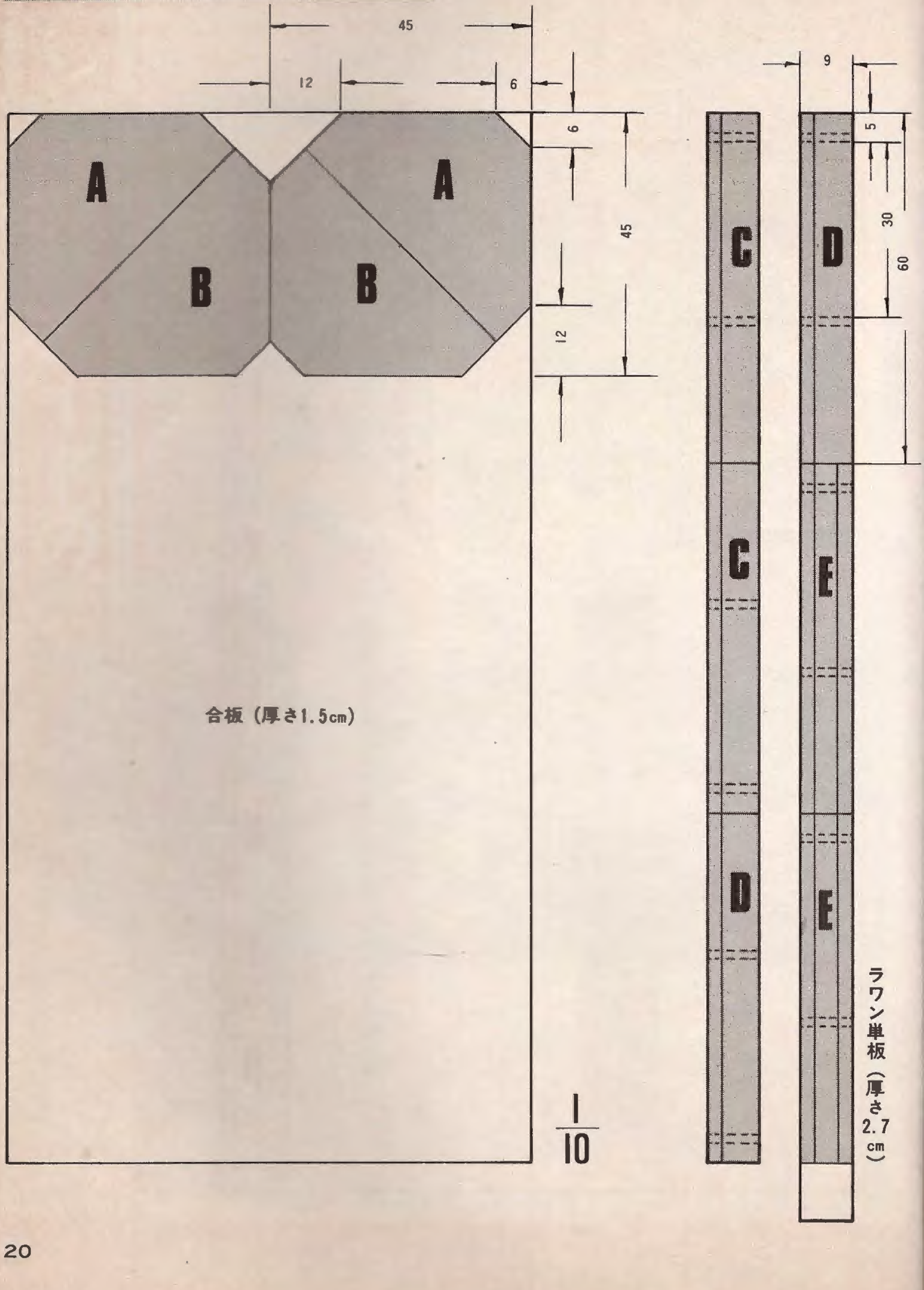
●用具

のこぎり　かんな　のみ　金づち　ドライバー　電動工具(丸のこ　みぞ切りカッター)

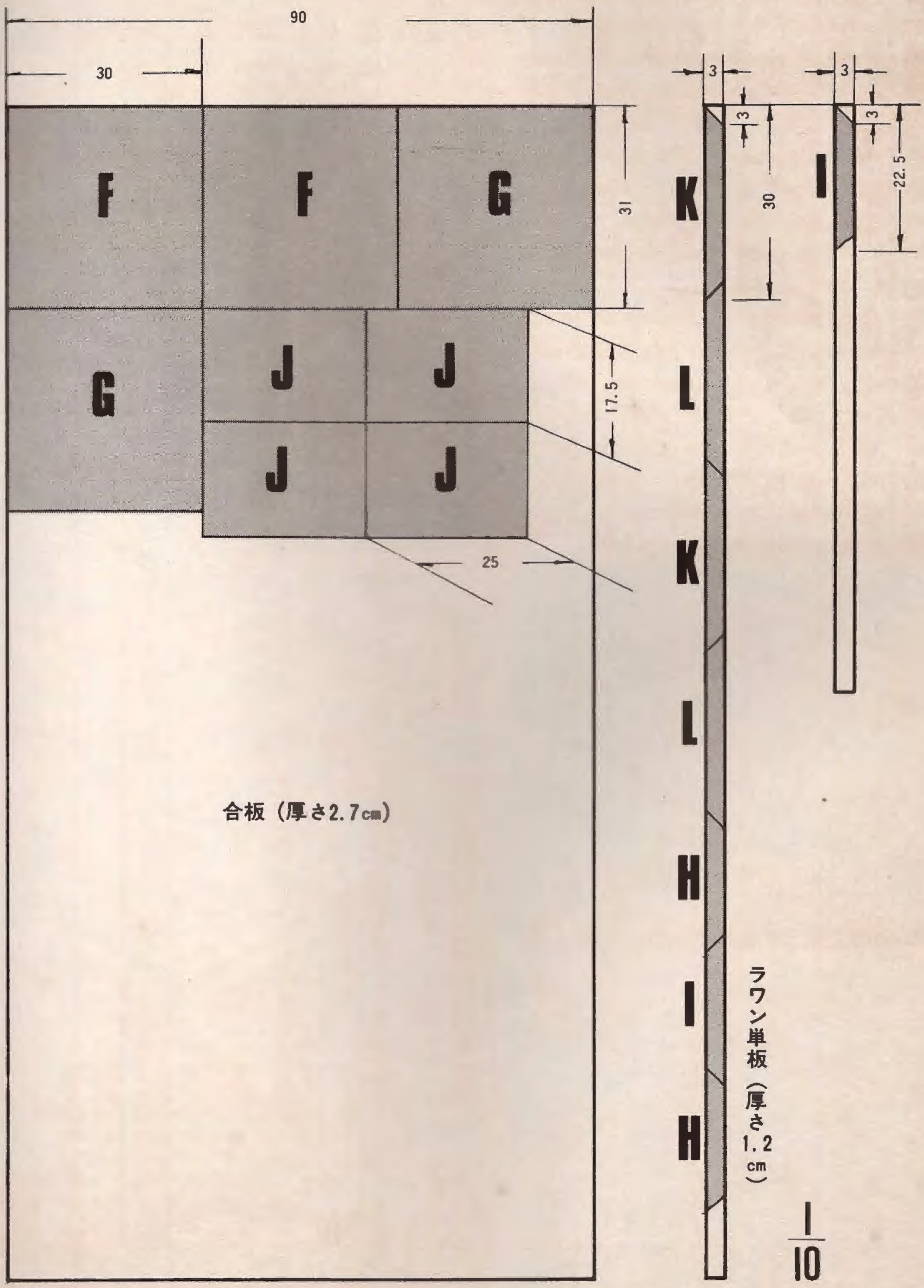




製図



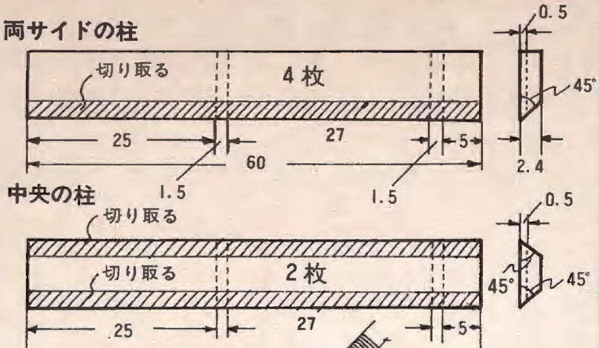
●この棚は細かい切り出し材料が多いので，どれがどの部分になるのかしっかりと確認してから寸法を取る必要があります。また，ほぞ穴やみぞもかなり複雑ですから，木材の一面だけではなく，四面全体に寸法の線を入れておくとよいでしょう。

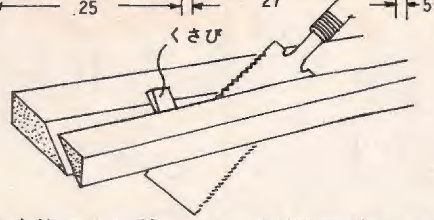


作り方

①ラワン単板と合板にそれぞれ寸法を取ります。この棚は細工，組み立てともにかなり複雑ですから，製図と組み立て分解図とを見くらべて，どこに使う材料なのかをよく知ったうえで作図することが必要です。

②切り出します。まずⒸⒹⒺの3本柱を寸法の長さに切り，図面の寸法どおりの位置にみぞを切ります。みぞは幅1.5cm深さ0.5cmですが，みぞ切りカッターで作業すればかんたんですが，のこぎりとのみでも充分できるでしょう。また電動丸のこで切る場合は42ページを参照してください。みぞ切りが終わったらそれぞれの柱の角を45度に切りますが，切り方の種類として片側カット4枚，両側カット2枚ありますから注意してください。切り方はのこぎりで作業する場合は柱をクランプで固定し，図のようにくさびを入れると引きやすいでしょう。かんなで削る方法もありますが，斜めに45度の角度を削るのは意外にむずかしく上級者の腕を必要とします。



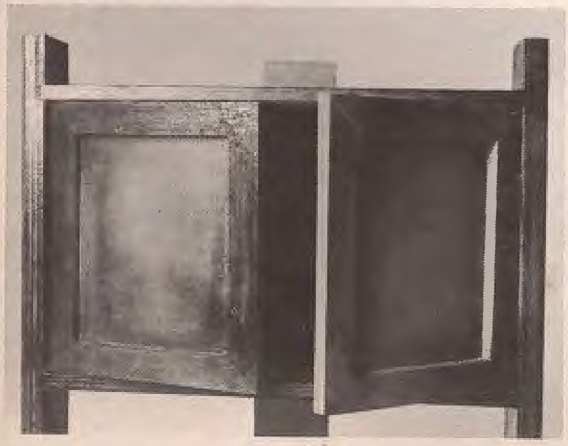


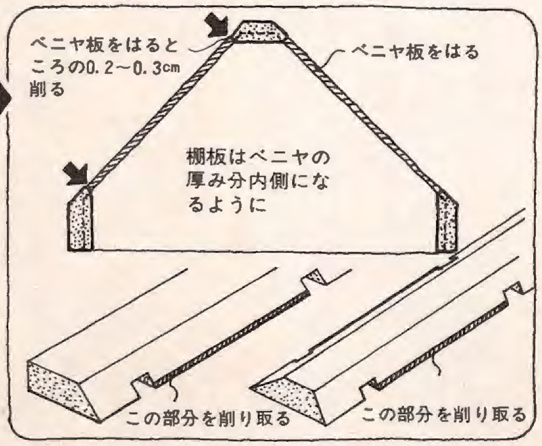
③3本柱の2か所のみぞの間(下図参照)に裏板ⒻⒼを打ち込むみぞをのみで削ります。

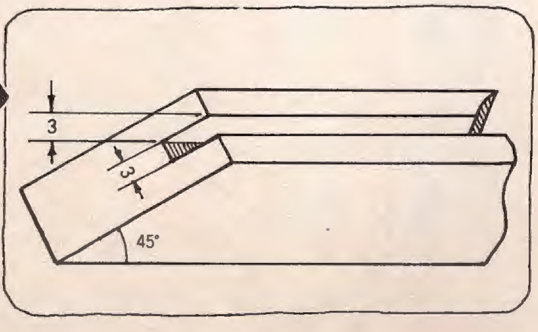
④ⒶⒷⒻⒼⒿの合板をそれぞれ切り出します。

⑤ⒽⒾⓀⓁのラワン材を切り出し，それぞれにⒿの合板を入れる幅0.3cm深さ0.3cmのみぞを切ります。これはみぞ切りカッターか電動丸のこ，あぜ引きのことのみのどれかで作業してください。切り出した材料はすべて紙やすりをかけておきます。

⑥組み立てます。3本柱にⒶⒷの棚板をつけます。みぞにくるいがなければ木工用接着剤で充分ですが，くぎ止めでもよいでしょう。次にⒻⒼの裏板合板を打ち止めます。

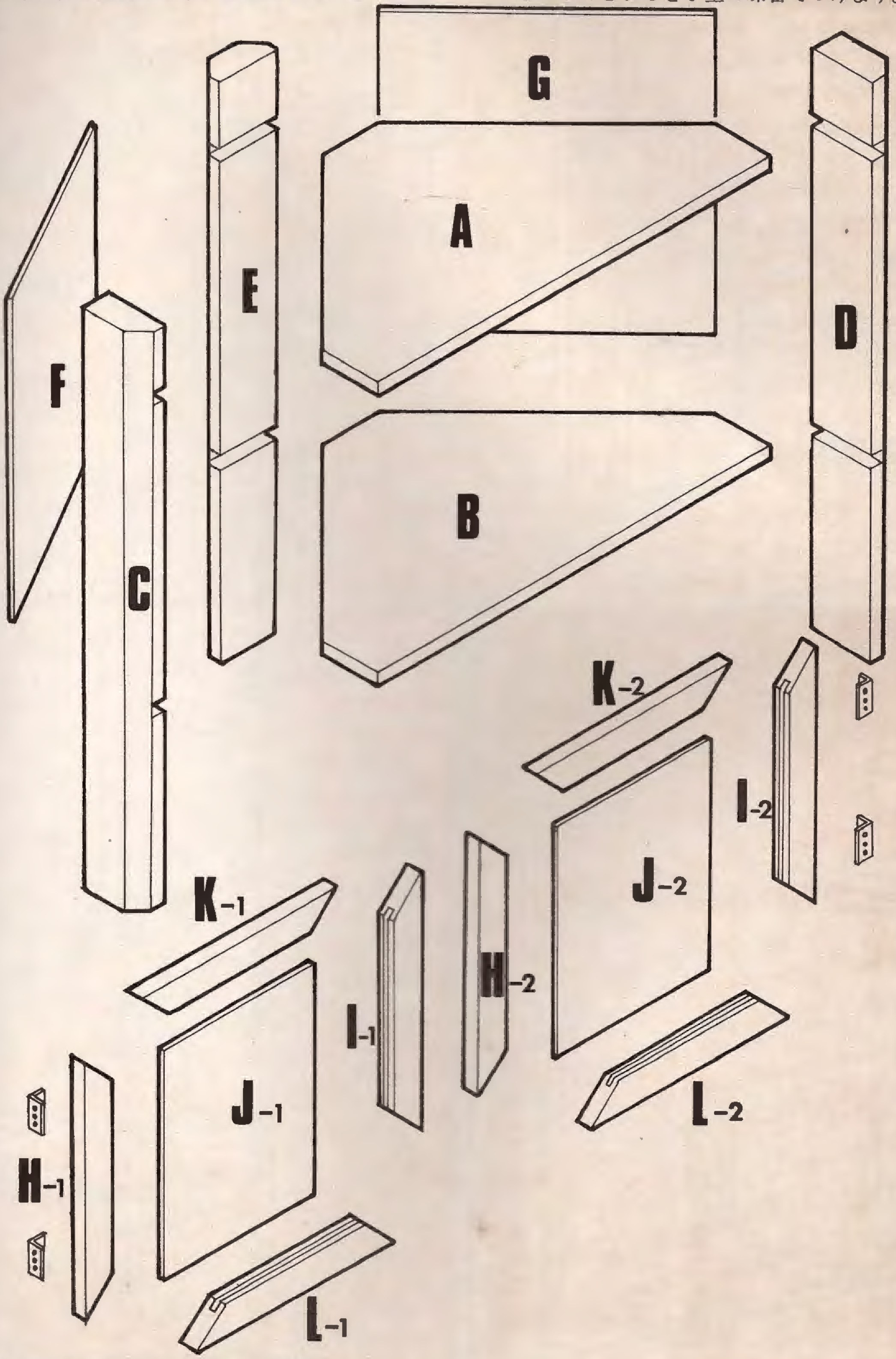






⑦とびらを組み立てます。Ⓙに⒣⒤⒦⒧の枠をつけますが，切り出しとみぞ切りが正確なら接着剤だけで充分固定できます。

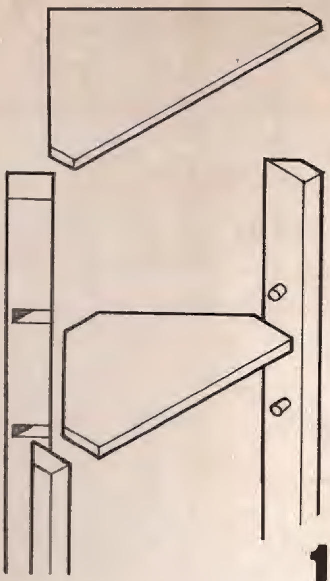
⑧とびらと台に塗装します。全体にとのこを下塗りし，乾いたらラックニスを塗ります。その上から黒のスプレーラッカーを吹きつけますが焼き板風に仕上げるためムラを残して塗ってください。完全に乾いたところでとびらを小型の蝶番でつけます。



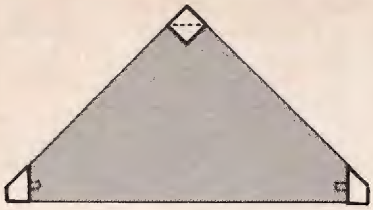
《資材提供　山本ベニヤ(株)カーペンターボーイズショップ本部》

応用

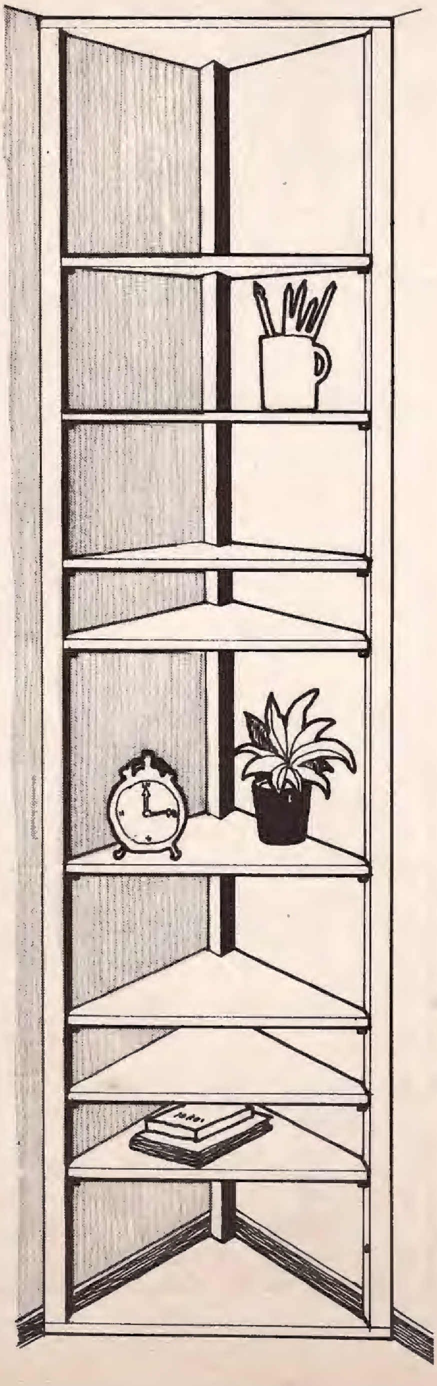
コーナー棚は部屋のすみを利用するため，大体が三角のものと形が決められているようです。ところでこの三角という形は，家具の中でも特殊なスタイルであるせいか大変目立つものでもあるのです。そのような意味からもコーナー棚は他の棚以上に装飾性の強いものといえるでしょう。この応用編の棚は，そんな装飾性と棚本来の目的である収納の実用性をも満足させるような棚を考えてみました。これをもとにしてあなた自身のアイディアでバリエーションを楽しんでみてください。



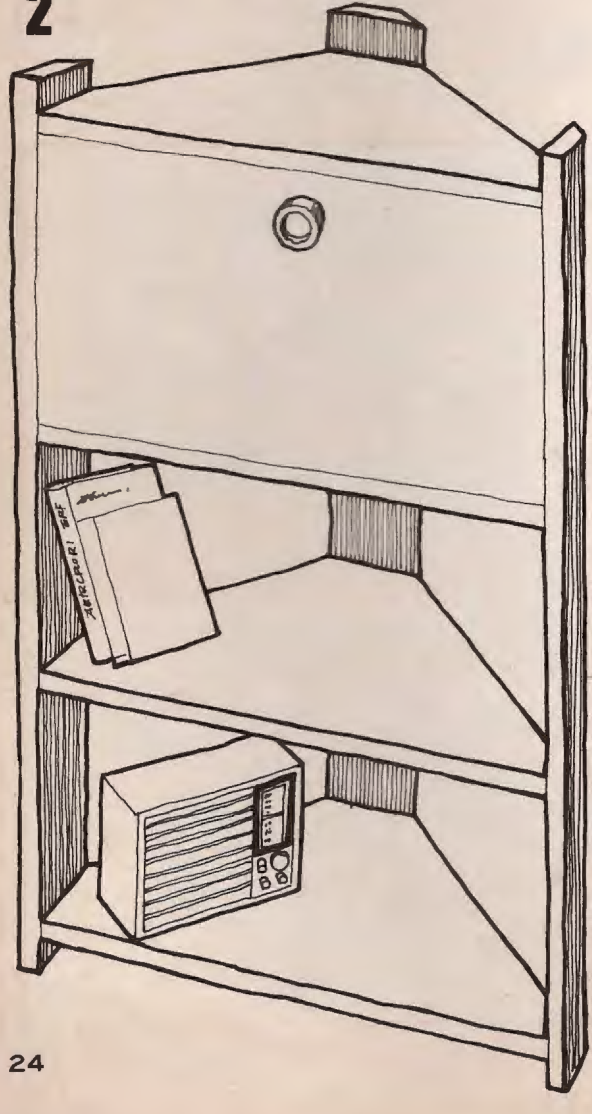
高さを180 cmに取った背の高いコーナー棚です。両側の柱にはダボを打ち込み後ろの柱には切り込みが入り，棚板は自由に動かせます。それぞれの棚板にさまざまな色を塗ってみるのもよいでしょう。



1



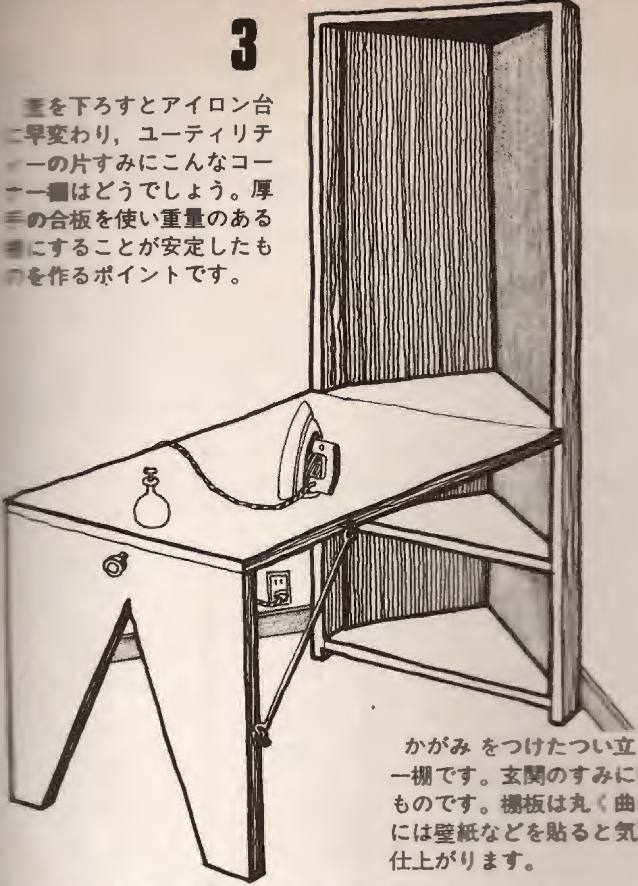
2



部屋のコーナーを上手に使う方法のひとつに、コーナー棚をライティングビューローとして利用してみることがあります。この棚は蓋を開くとそのまま机となるものですが、作る場合はストッパーを内蔵します。

3

扉を下ろすとアイロン台に早変わり，ユーティリティーの片すみにこんなコーナー棚はどうでしょう。厚手の合板を使い重量のある棚にすることが安定したものを作るポイントです。



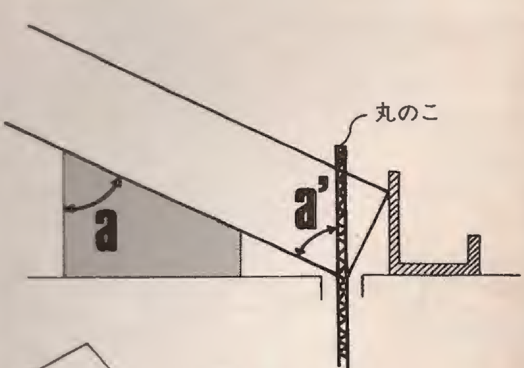
4

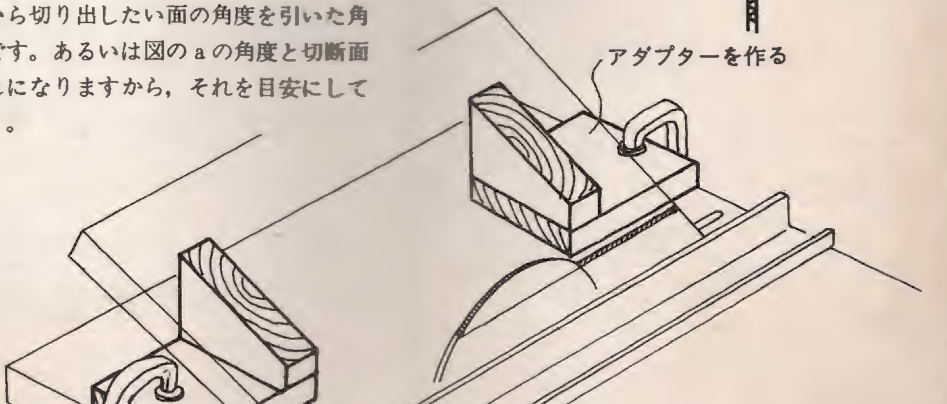
かがみ をつけたつい立て風のコーナー棚です。玄関のすみに置くにはよいものです。棚板は丸く曲線をだし，下には壁紙などを貼ると気取った感じに仕上がります。

●電動丸のこワンポイントアイディア

材料を斜めに切断するとき

手引きののこで木材を斜めに切断するのはかなりむずかしいものです。そこで電動の丸のこを使う方法を考えてみましょう。斜め切りのための特別の用具は売られていませんから自分で工夫することです。図のようなアダプターを作って，のこの台にクランプで固定し，その上に沿って木材を移動させればかんたんに切断できます。このアダプターの角度の取り方は，90度から切り出したい面の角度を引いた角度にすることです。あるいは図の a の角度と切断面 a’ の角度は同じになりますから，それを目安にしてもよいでしょう。

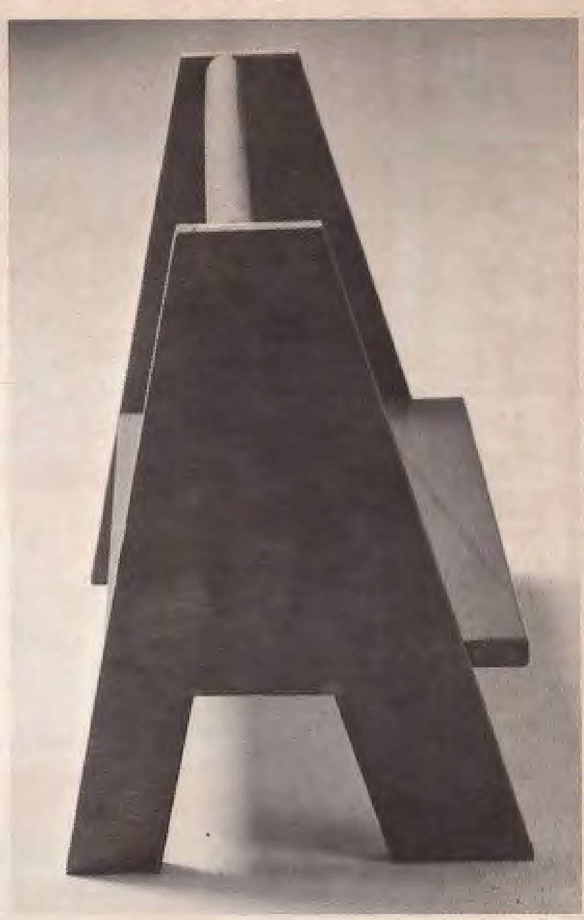




積み重ね式のユニット棚

TOMTOM SERIES

●Aの形を積み重ねたようなユニークなユニット棚。本棚としても使えるし，間仕切り用として小物をいっぱいに置いてもよいでしょう。ユニット棚の特徴は，同じ形の棚を重ねたり並べたりすることでバリエーションを楽しむことにあるが，この棚もそんな面白さを充分に発揮したものです。材料は合板1枚で5つの棚が作れるのですから非常に経済的。構造上は組み合わせ部分をしっかりと安定させた作りにすることがポイントになるので，側板の作図と切り出しに注意して作ることです。



★用意するもの★

●材料(5個分)

《合板》

1.5×90×180cm――――――1枚

《ラワン丸棒》

2.5(直径)×90cm――――――3本

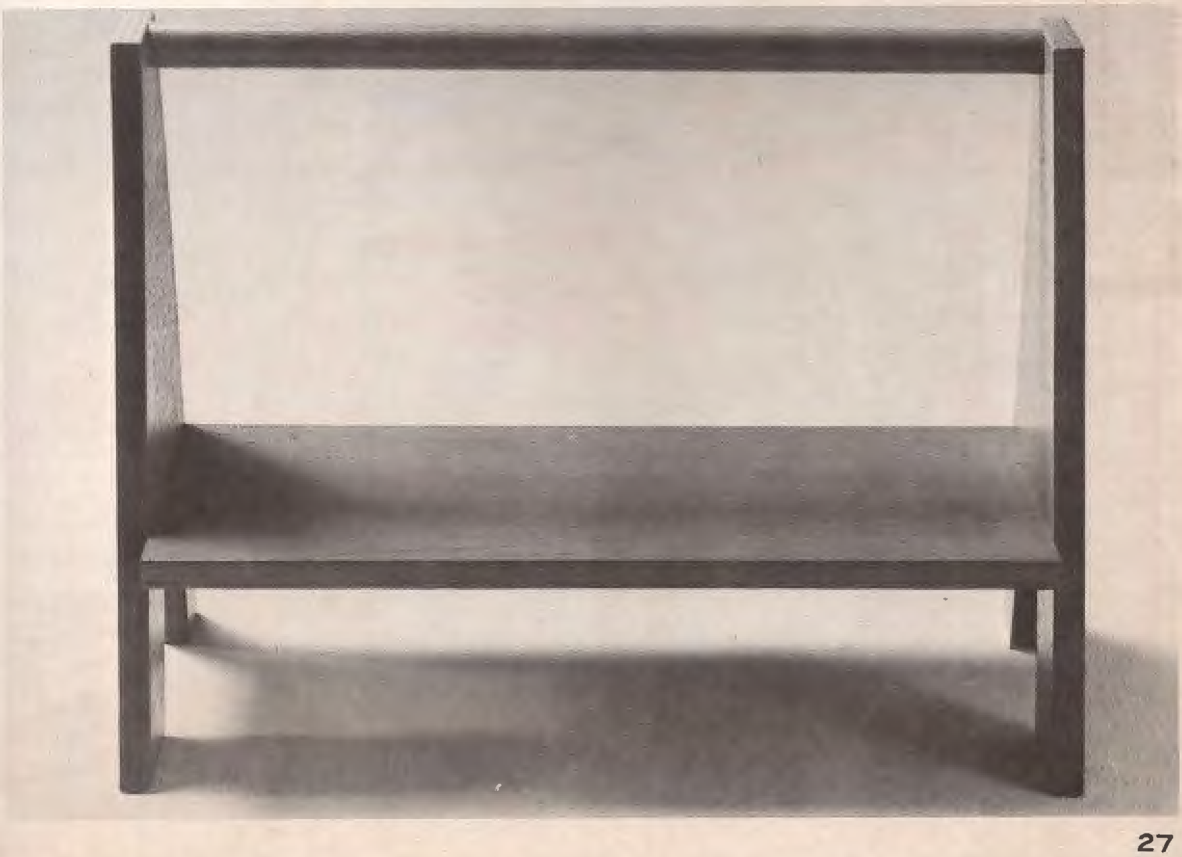
《塗料他》

水性ペイント（白，赤）　木工用接着剤

●材料費――約6,000円

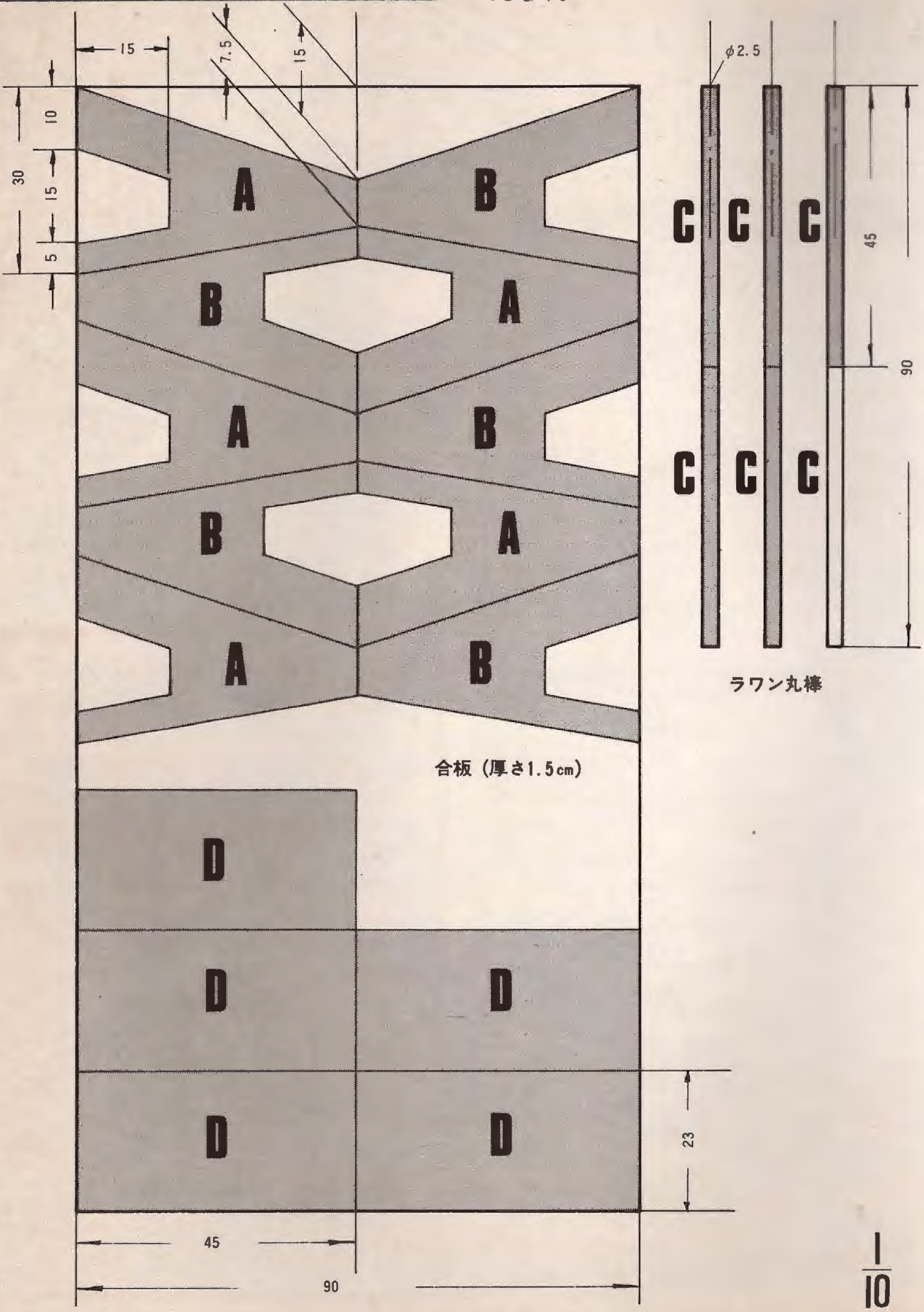
●用具

のこぎり　ハンドドリル　回し引きのこ　かんな　金づち　紙やすり　はけ　電動工具(のこぎり　ドリル　ジグソー)



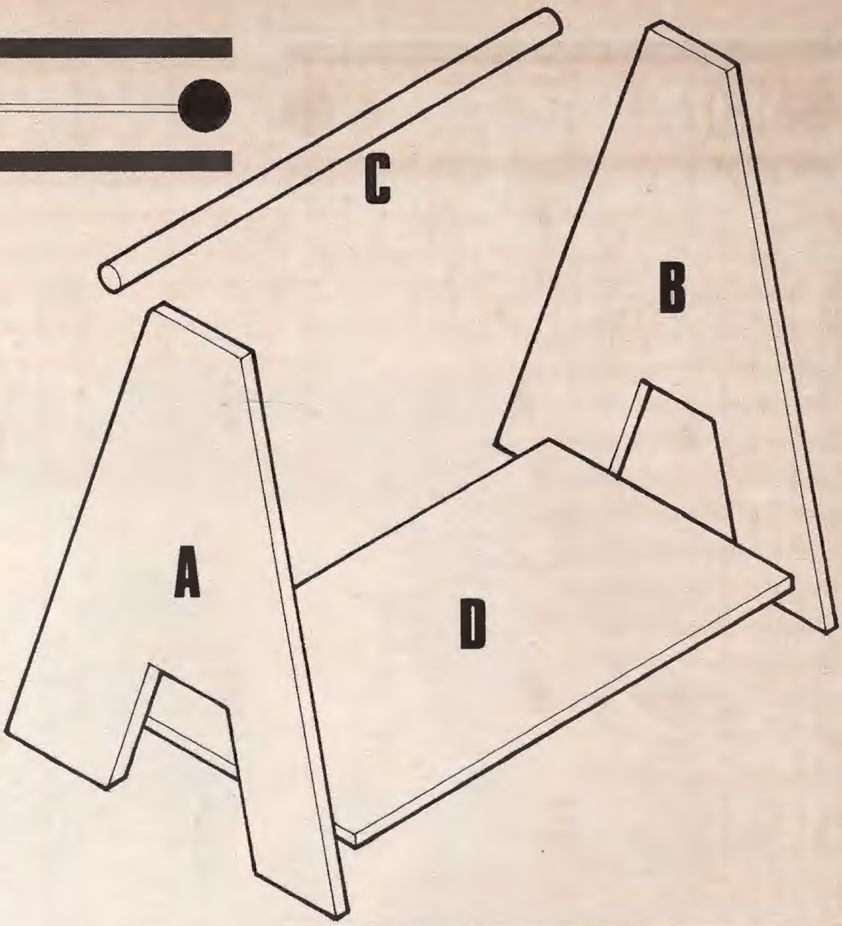
製図

●この棚の側板の頭部と脚部は積み重ねて組み合わせる場合の重要なポイント部です。正確に作図してください。型紙を作ってから作業にかかってもよいでしょう。



1/10

作り方

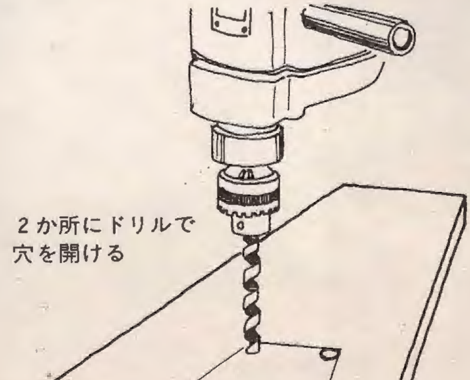


①合板１枚に図面どおり寸法を取ります。この棚は一つずつ重ね合わせて使うのがポイントですから，できるだけ正確に作図する必要があります。まず棚板は角を必ず直角に取り，棚柱になるⒶⒷの斜線の角度も正確にはかり作図してください。でき上った棚がガタガタしてはなんにもなりませんから，充分に注意してください。

②切り出します。まず切り込み部分以外をそれぞれ手引きのこで切ります。切り込み部は下図のように２か所にドリルで穴を開け，回し引きのこかジグソーで切ります。２枚重ねてクランプで固定し，ジグソーで一度に切ってもよいでしょう。Ⓒの丸棒は寸法どおりに５本切ります。切り出した材料はすべてていねいに紙やすりをかけます。

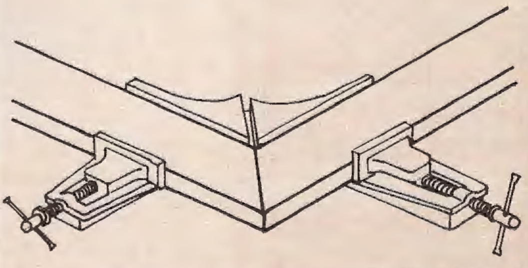
③組立てです。まずⒹの棚板をⒶⒷに固定し，次に丸棒のⒸを固定します。外側から頭をつぶしたくぎで打ち込んでください。接着剤の併用とつぶした頭を木目と平行に打ち込むことを忘れないことです。

④塗装します。水性ペイントの白を全体に下塗りし，乾いたところで赤の水性ペイントを塗ってください。



便利な工具　コーナークランプ

額ぶちとか箱の枠組みとかで角材を45度に切って合わせるのは意外にむずかしいものです。確かに慎重に45度で切ったはずの材料が実際には合わない場合がよくあります。そんなとき便利なのがコーナークランプです。これは２本の角材を45度に合わせて固定させる用具ですが，あらかじめ45度に切った木材を入れ，くるいがあればそのままのこぎりを入れて修整することができます。また固定したままでくぎ止めもできますし，接着させておくことも可能です。額ぶちの四すみを一度に接着させたいときは４個を同時に使えばよいでしょう。



TOMTOM SERIES

組み合わせが楽しめる六角棚

蜂の巣のような幾何学模様の正六角形の棚。これは組み合わせ方で自由に楽しめるユニット棚なので，好みに応じて数をふやし，積み重ね方を工夫してみるとよいでしょう。六面体は平面に置くとなんとも不安定にみえるものですが，その心配は無用です。この棚は厚手の合板を使ってあるのでどっしりとした重みがあり，重ね方も写真のように中間を浮かしても中に入れるものが軽いものなら落ちることはありません。もしガラス器など割れる心配のあるものを置くようなときは，側面の接続部分をくぎ止めするとよいでしょう。また2個の棚を使い，棚板のついていない部分を上下にして重ね合わせれば2個分の高さのものを入れることができます。このように正六角形と棚板の有無の組み合わせで気軽にさまざまな変化を楽しむことができます。

つぎにこの棚を置く場所について考えてみましょう。部屋の片すみに重ねて置いてもよいでしょうが，両側から使えるよさを利用しない手はありません。縦横いっぱいに広げて，部屋の中央に間仕切り風に

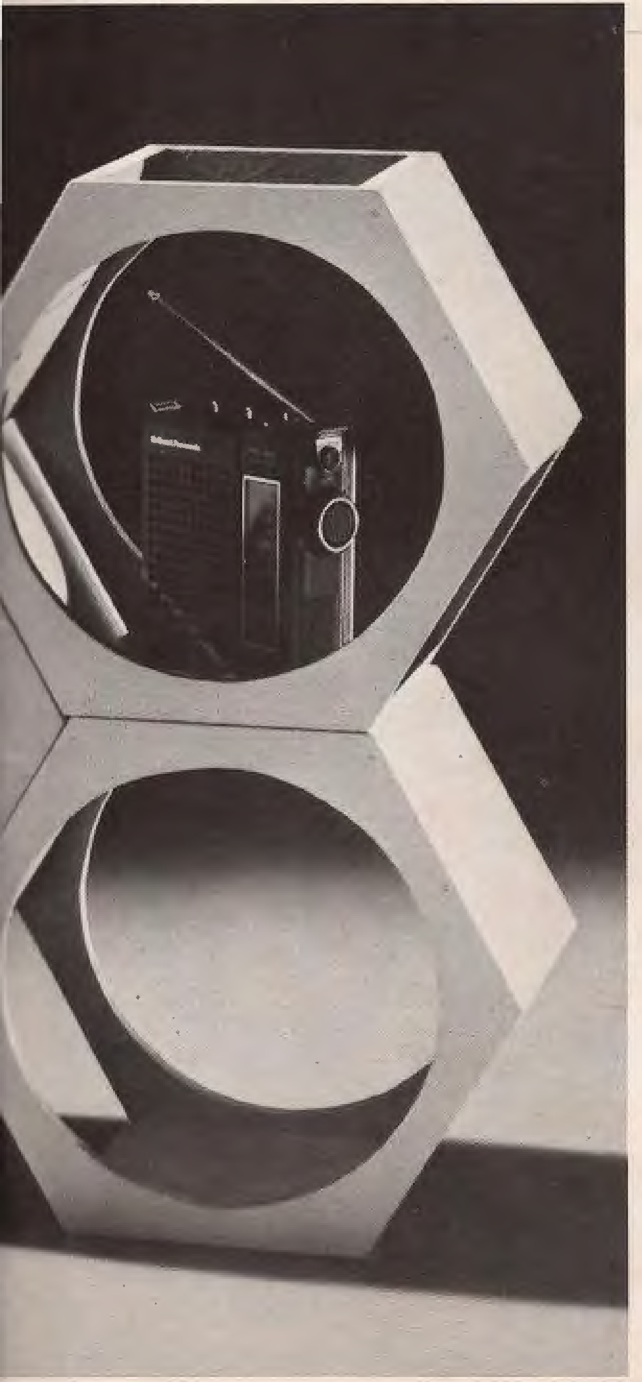
★用意するもの★

●材料（5個分）
《合板》
1.5×90×180cm 2枚
《塗料他》
水性ペイント（白，黄色，赤，青） 紙やすり 木工用接着材

●材料費＝約12,000円

●用具
のこぎり 回し引きのこ かんな 電動工具（のこ ドリル ジグソー）

置いてみるのも部屋全体の雰囲気を変える面白い使い方のひとつでしょう。わずか合板１枚半の材料で５個できます。正しい六角形を作ることが積み重ねる場合のポイントですから，作るときは図面をよく見て製図と切り出しをしてください。また中央の円形を切り抜くときは，あせらずゆっくりとていねいにすることが上手に仕上げるコツです。写真のものは表面を白一色で塗ってありますが，好みに合わせてさまざまな色を塗り分けてください。



合板の種類と選び方

木材の中でも幅が広く薄いものは，乾燥すると収縮の度合が大きく，部分的に材質の強弱の差がでやすいもので，そんな板の欠点をカバーするために生まれたのが合板です。合板の構造は原木を薄くそいだ板を３，５，７などの奇数枚数で木目の方向を交互に組み合わせ，接着剤で貼り合わせて作ります。また合板には耐水性などの度合から３種類に分けられます。用途に応じて買い分けることが必要です。

●１類合板

フェノール樹脂で接着した合板で，完全な耐水性がありヨットなどに使っても大丈夫です。

●２類合板

接着に尿素樹脂を使ったもので，ある程度耐水性はありますが１類のものよりは劣ります。

●３類合板

接着剤が澱粉質系のものですから水や湿気には弱く板はすぐにはがれます。

その他に用途に応じての特殊なものもあります。

●つき板化粧合板

ラワン合板にチーク，ブナ，ナラなどの美しい木目を貼りつけたもので家具などの表面に使うときれいに仕上げられます。

●メラニン樹脂化粧合板

合板の上にメラニン樹脂加工をしたもので，耐熱，耐薬品，耐耗性が強いため机やドアなどの表面に使われます。

●ポリエステル樹脂化粧合板

メラニン合板より性能は劣りますがごく普通にはよく使われます。

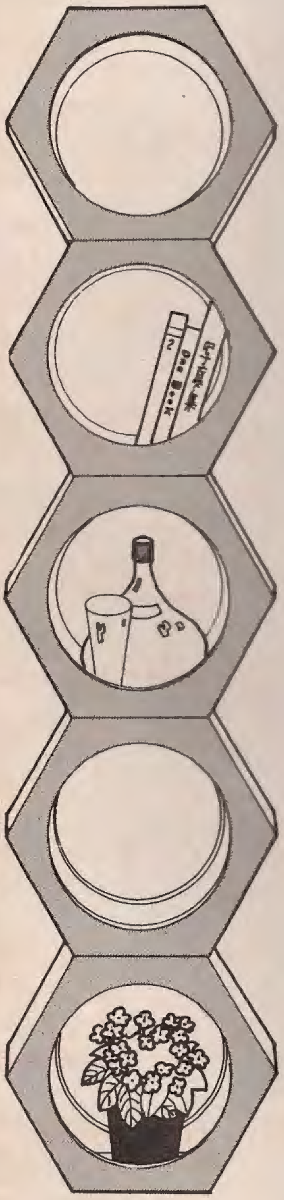
《合板の標準寸法》

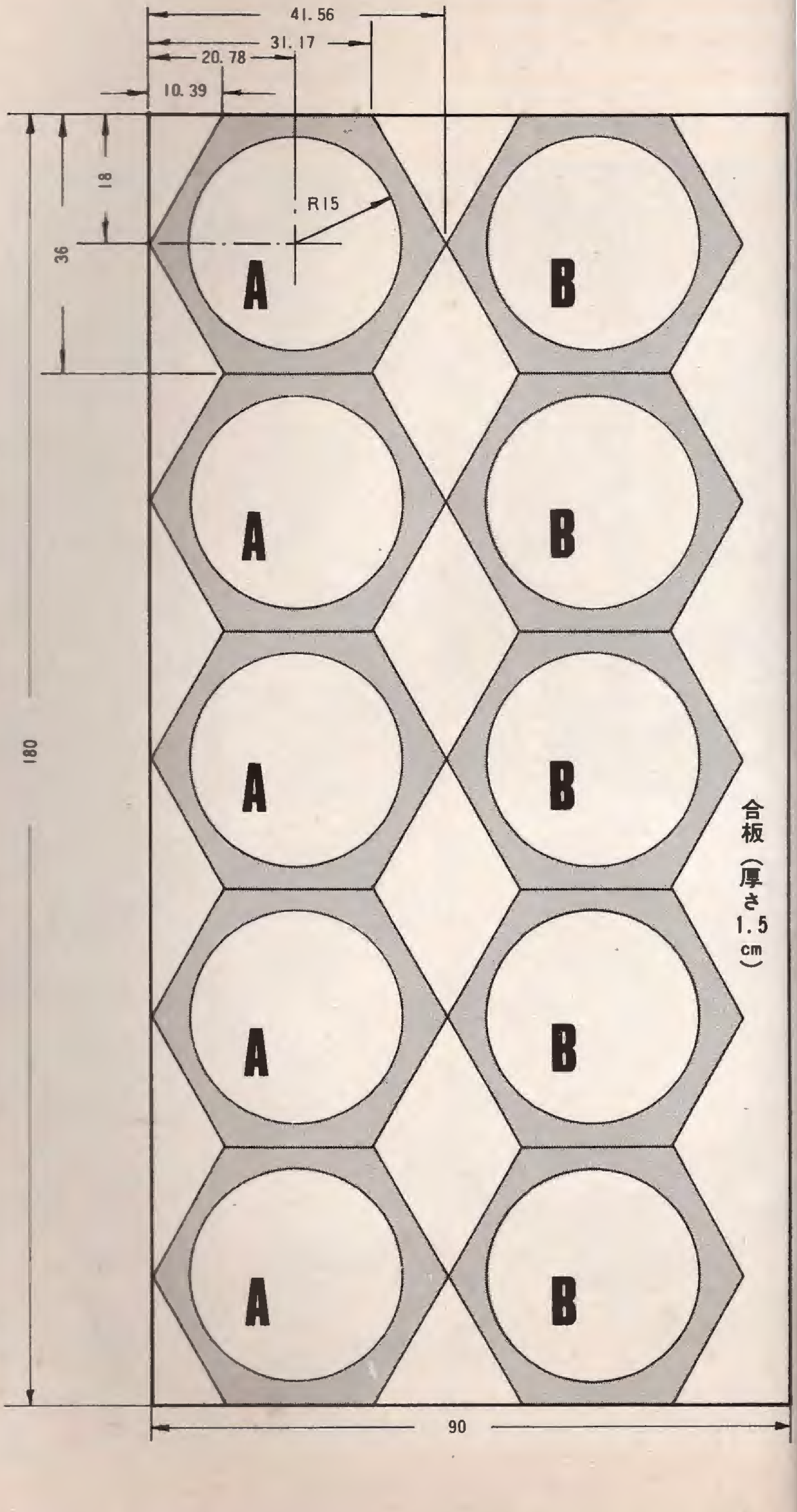
●厚さの種類＝0.27　0.3　0.4　0.55　0.6　0.9　1.2　1.5cmがあります。

●大きさの種類＝91×182cm（３尺×６尺）　121×242cm（４尺×８尺）　61×242cm（２尺×８尺）

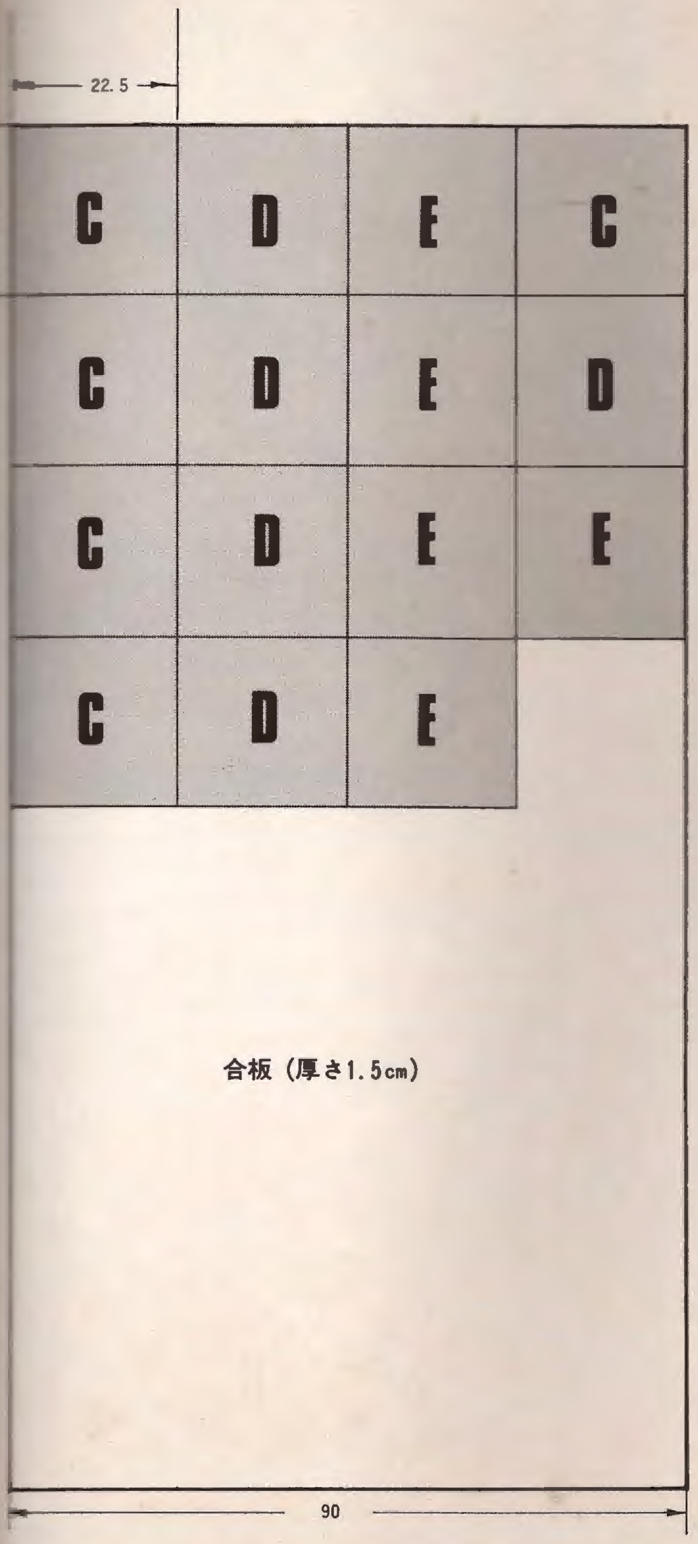
作るものの大きさを考えて以上の寸法の中からむだのないように選ぶことです。

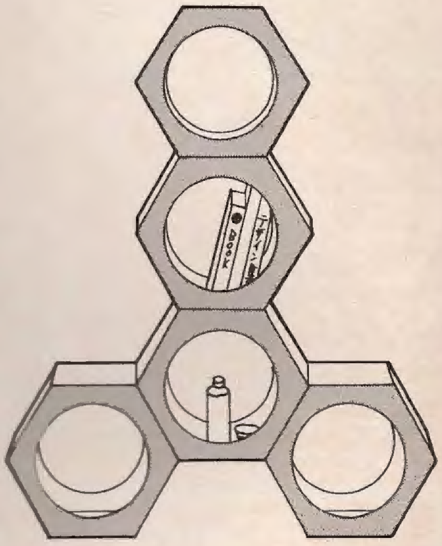
製図



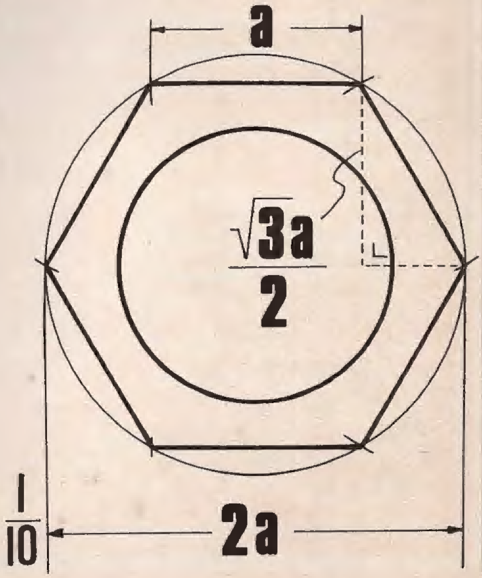


●正六角形を取る場合，別に型紙を作って材料に当てて取ってもよいのですが，正確な90度の四角形から端を落として取った方が手早くできます。合板の角は正確な90度になっていますから，この角を利用し，あとは曲尺を使えば正しい正六角形を手早く取ることができます。

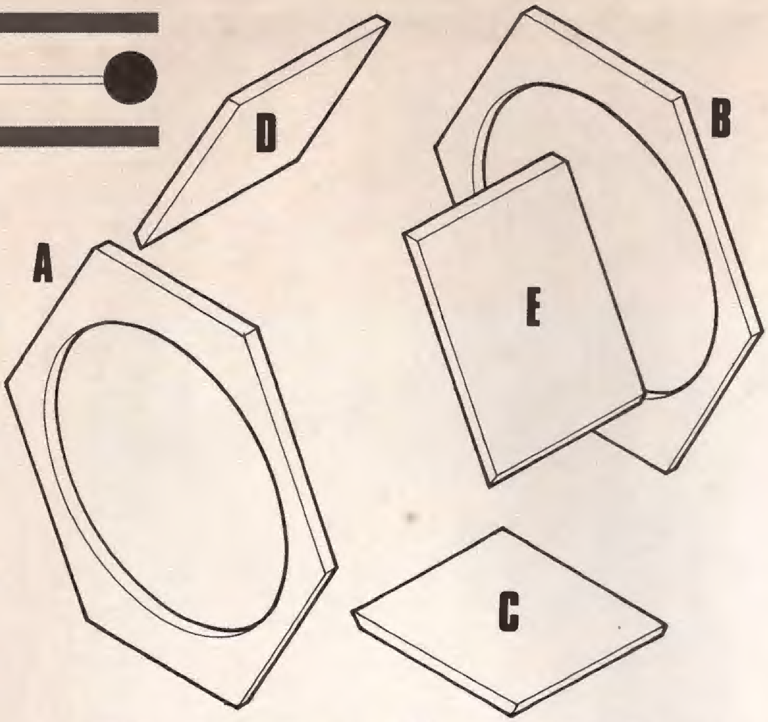




正六角形の比率



作り方



①合板2枚に図面どおりに作図しますが，六角面の取り方はまず41.56cm×36cmの四角形を5枚ずつ2列に10枚取り，切り出したのち六角形に仕上げます。棚板は正方形のそれぞれの角が正確に90度になるように作図します。

②切り出します。六角面はまず四角に切り，次に六角形の図形を取ってください。この棚は正確な六角形に切り出さないとでき上ってから積み重ねのバリエーションがうまくいきませんから注意が必要です。用具は手引きのこでもよいですが，電動のこで作業する場合は2枚重ねてクランプで固定し一度に切ってもよいでしょう。直径30cmの円形部分は円周の接点に1か所ドリルで穴を開けジグソーか回し引きのこで切り抜きます。これもジグソーを使う場合は2枚重ねて作業します。棚板Ⓒ Ⓓ Ⓔは Ⓐ Ⓑに接続させる切り口以外は六角形の角に合わせて図2のように斜めにかんなをかけます。切り出したすべての板はていねいに紙やすりをかけてください。

③組立てます。ⒶⒷにⒸⒹⒺの棚板を図のようにくぎ打ちします。くぎは頭をペンチか金づちでつぶし，ⒶⒷの外側から打ち込みます。このときつぶした頭が，板の目に平行になるよう気をつけてください。

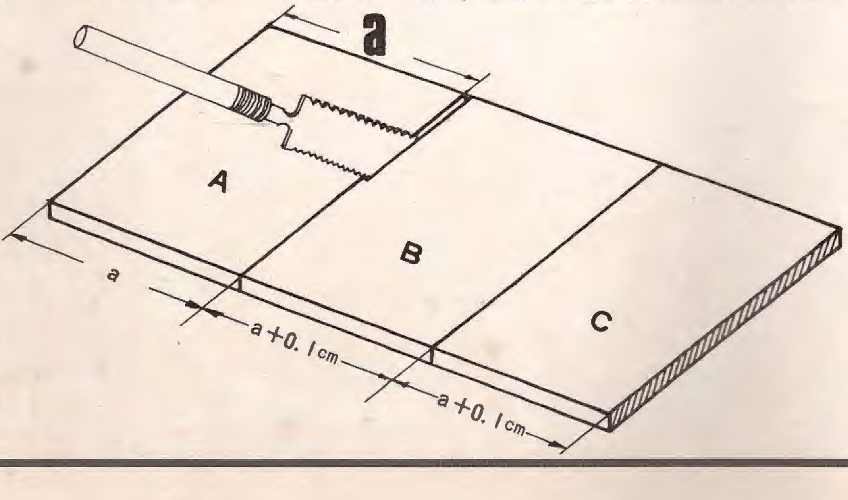
④塗装します。外側も内側もまず水性ペイントの白を薄めに下塗りし，乾いたところで外側には，さらに白，内側には好きな色を塗ります。白はもう一回塗り重ねると仕上がりがよりきれいになります。

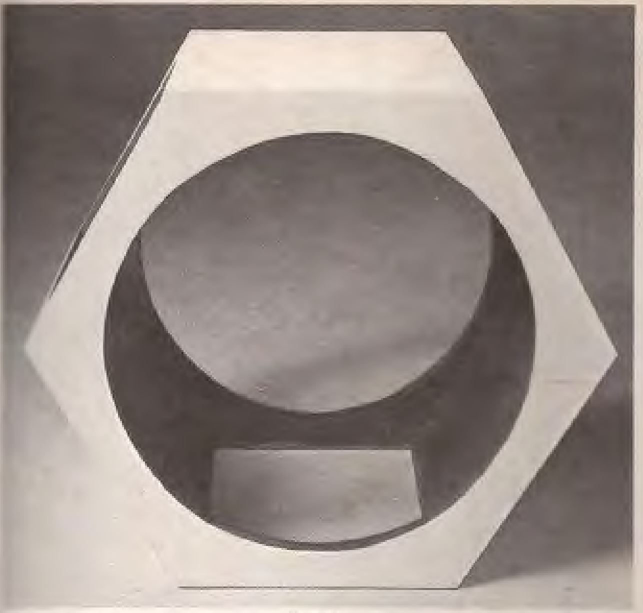
のこぎりの引き方のポイント

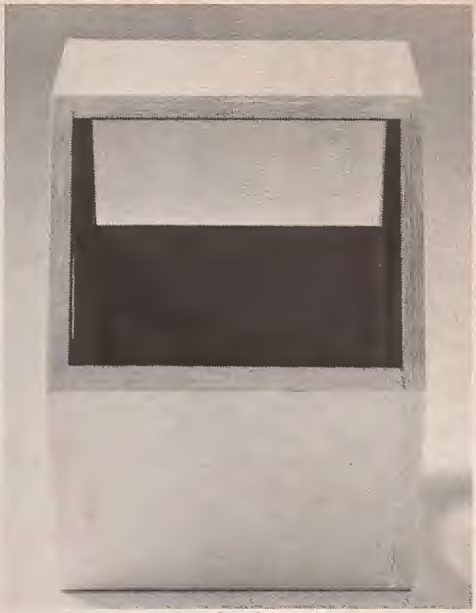
のこぎりを引くのは大工仕事の基本のひとつですが，かんたんにみえて意外にむずかしいものです。そこで引き方のポイントを少し考えてみましょう。

●作図の線とひきしろについて

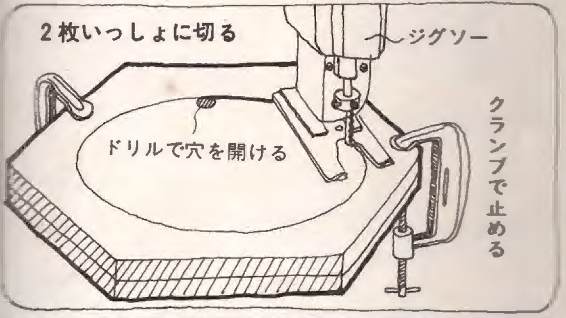
板の上に正確に作図をし，その線に沿って切り出したにもかかわらず寸法がほんの少し短かかったという経験はありませんか。それはひきしろ（のこ道幅）を考えずに切り出したからなのです。のこぎりは大小の差はありますが，それぞれ0.1〜0.2cmの刃の厚みがあるわけで，1枚の板から何枚もの板を切り出す場合は，作図の寸法の中にあらかじめそれを加えておかなければならないのです。図を見てください。ⒶⒷⒸと同じ寸法の板を取る場合の作図の仕方です。Ⓐは線のⒷ側にのこ道の幅を取って切り，Ⓑをとる場合も同じ方法で取ります。



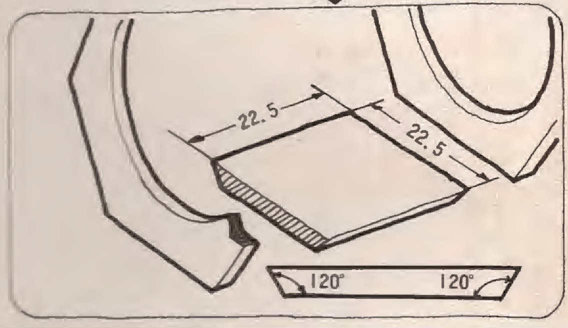




1



2

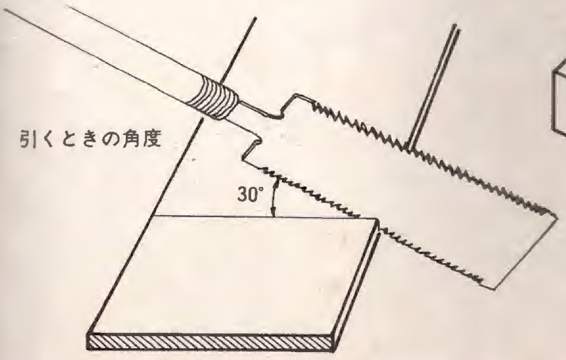


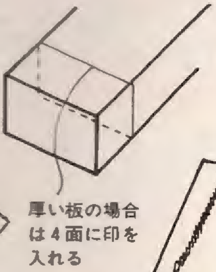
●引きはじめと刃の角度

のこぎりの刃には横引きと縦引きがあることはご存じでしょう。しかし切る木目がどちらの方向に向いていようと，切りはじめは横引きの刃で切ることです。必ず切る部分に親指のつめをそえて2～3回引き，のこ道をつけてから切りはじめ，あとは木目に合わせた刃に替えます。板との角度は15～30度が理想的です。

●切断予定線どおりに引くために

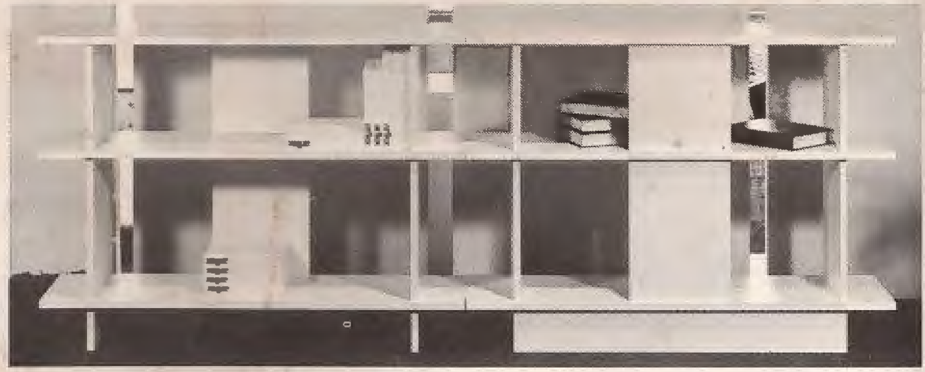
板に書かれた予定線を真っすぐに切ったり，木口（切り口）が面に直角になるように切るのもむずかしいことです。これを上手に作業するには，予定線を板の表面だけに引かず，裏側も含めた4面に書き，切断中にも裏面をよく調べながら作業するとよいでしょう。





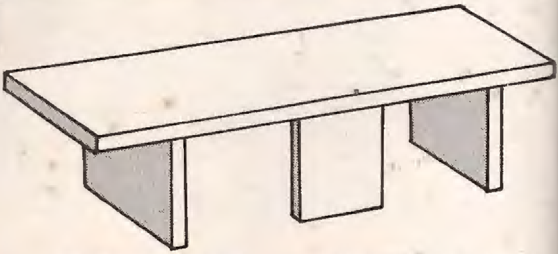
《資材提供　山本ベニヤ(株)カーペンターボーイズショップ本部》

応用

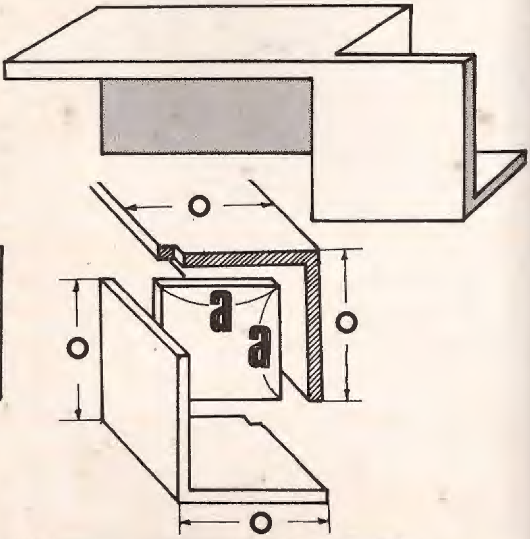


部屋の広さに合わせて，それぞれの棚を積み木のように組み合わせ，あるときは間仕切り棚，そして壁面棚，あるいは板をおいで机として変化させて使えるユニット棚は，現代人の住まいに対する感覚にぴったりの家具といえます。これらの棚のデザインのポイントはすべて組み合わせ部分のアイディアにあるといってもよいでしょう。

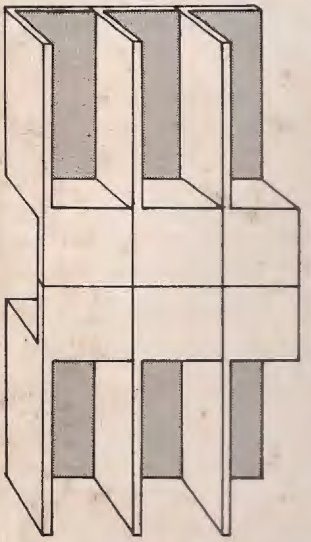
1



同寸の３枚の側板，その１枚を棚板中央にとりつけたところが，デザインのポイントです。壁面に積み重ねて本棚に，または写真のように側板の向きを変えると，両面が生かされ，部屋の仕切りもかねて便利です。材料は厚手の合板でできます。



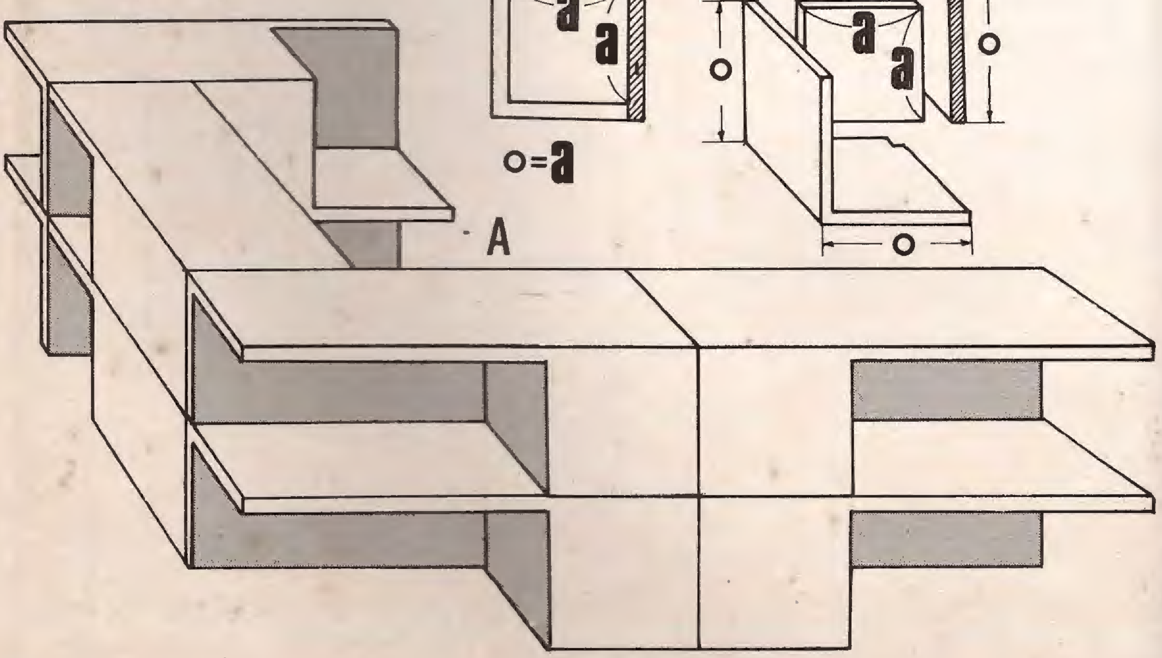
B



2

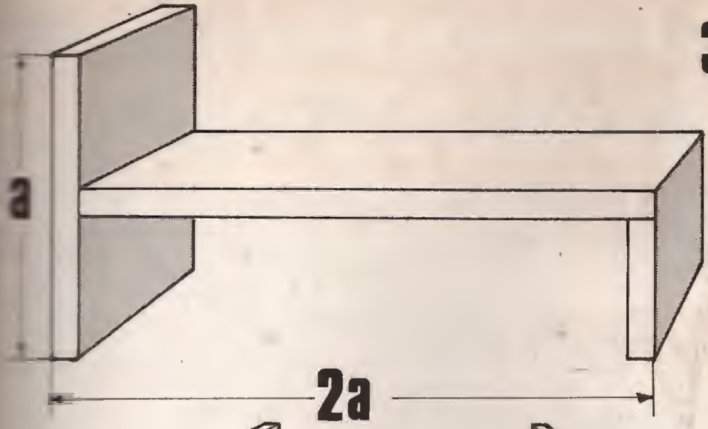
積み木を思わせる子供部屋向きのユニット棚です。５枚の板を図のように組み立て，接着剤とくぎで固定させるだけででき上がりです。仕上げにはあざやかな色をほどこしたいものです。棚の表面と裏面の色を変えたり，あるいは縞模様を入れてもいいでしょう。壁面に積んで棚に，部屋の真ん中に並べて間仕切りにも，積み木の心で自由に並べたり積んだりしてみましょう。生き生きとした部屋の演出に思わぬ効果をあげます。

A

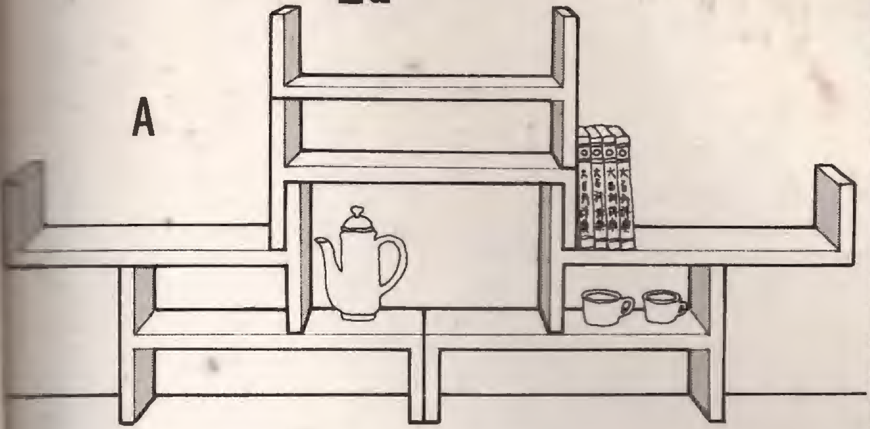


3

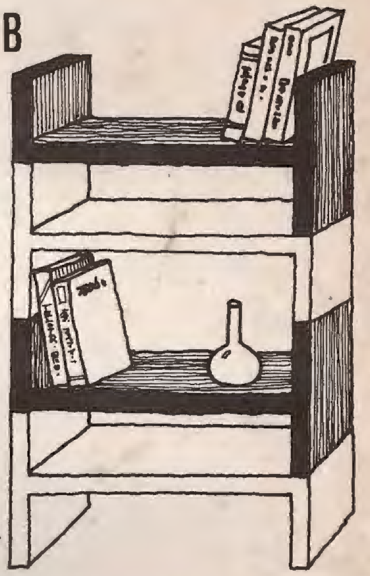
棚の側板を片側だけ倍の長さにとった棚です。単純なアイディアですが，組み合わせにさまざまのバリエーションが楽しめる棚となります。材料は厚手の合板かラワン単板がよく，接続部はほぞで組み合わせると丈夫にできますが，飾り棚だけの用途ならくぎ止めで充分でしょう。



A

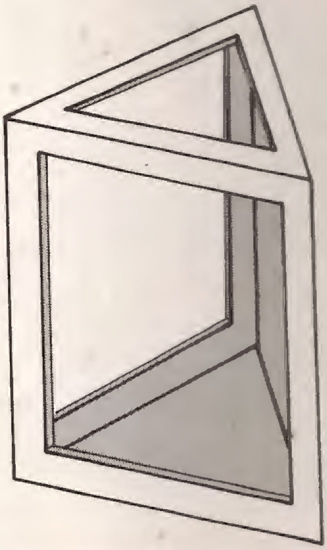


B

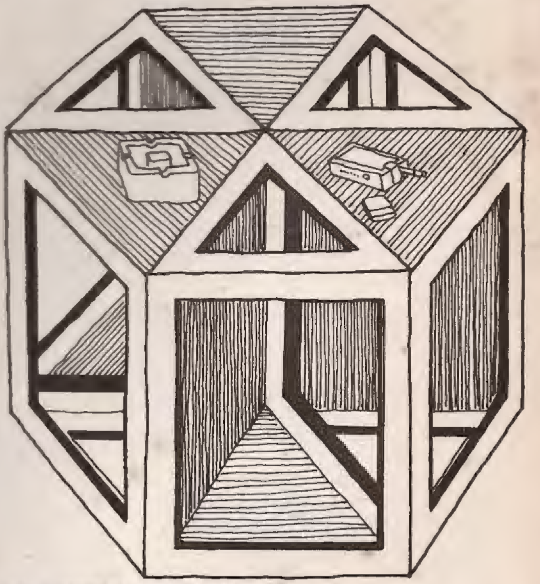


4

正三角の図形は組み合わせで形の変化がつきやすいものです。その利点をポイントにしたユニット棚です。側板の1か所と底の部分だけ板を貼り，あとの3面は枠だけにしてありますから，組み合わせの変化でさまざまな用途に使えるでしょう。材料は厚手の合板だけでできます。



A



B

間仕切りをかねた整理棚

●机の引き出しをそっと開けてみる。こまごまとした小物が，いったいどれくらい入っているだろう。鉛筆や消ゴムは当然のこと，使い古したライターやナイフ，はがき・ETCと実にさまざまなものが，なんの整理もされないまま押し込まれていることが多い。そこで，写真のような小さな棚をいっぱいに持った間仕切り棚を作って，それぞれに区分けし，整理してみたらどうだろう。間仕切り棚の特徴としては，棚が両面から使えること，棚を置いた両空間が完全にしゃ断されず，のれんを下げたときのように半透視性のものでなければならないなどがありますが，この棚はまさにその条件にぴったりのものです。そのうえ，棚板は自由に取りはずしができるから大型の品物も収納できる便利さがあります。小さな引き出しの箱を入れれば，倒れやすいものや小物をまとめて収納するのにも好都合です。材料は厚さの違う二種類の合板だけでできますが，作り方はみぞ切り部分が多いので少しむずかしいかも知れません。しかしみぞ切りはちょっとこみ入った大工仕事には必ずといっていいくらい出てくる作業のひとつなので，完全にマスターするためにもこのさい挑戦してみましょう。仕上げの塗装は，小棚をそれぞれ色分けして塗ってありますが，中に収納する品物の種類に応じて色分けしたり，引き出しにアルファベットなどの記号を描いてみるのも楽しいバリエーションでしょう。

★用意するもの★

●材料（2個分）

《合板》

1.2×90×180cm——2枚

0.55×90×180cm——1枚

《塗料他》

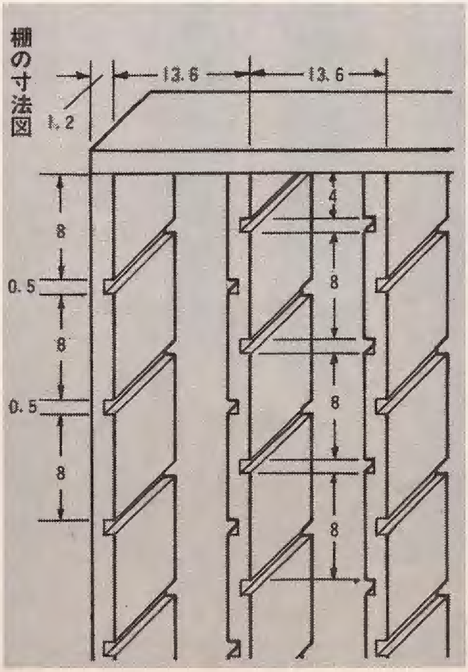
水性ペイント（白，黄，赤，青）　紙やすり

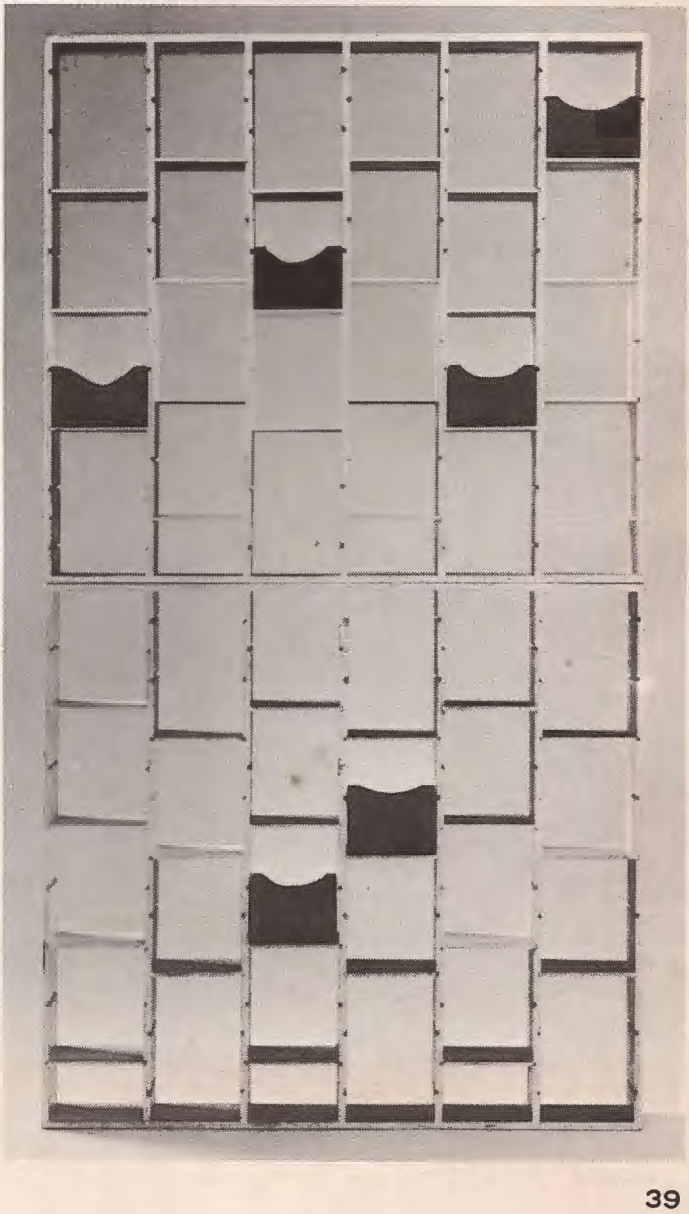
木工用接着剤

●材料費＝＝約9,500円

●用具

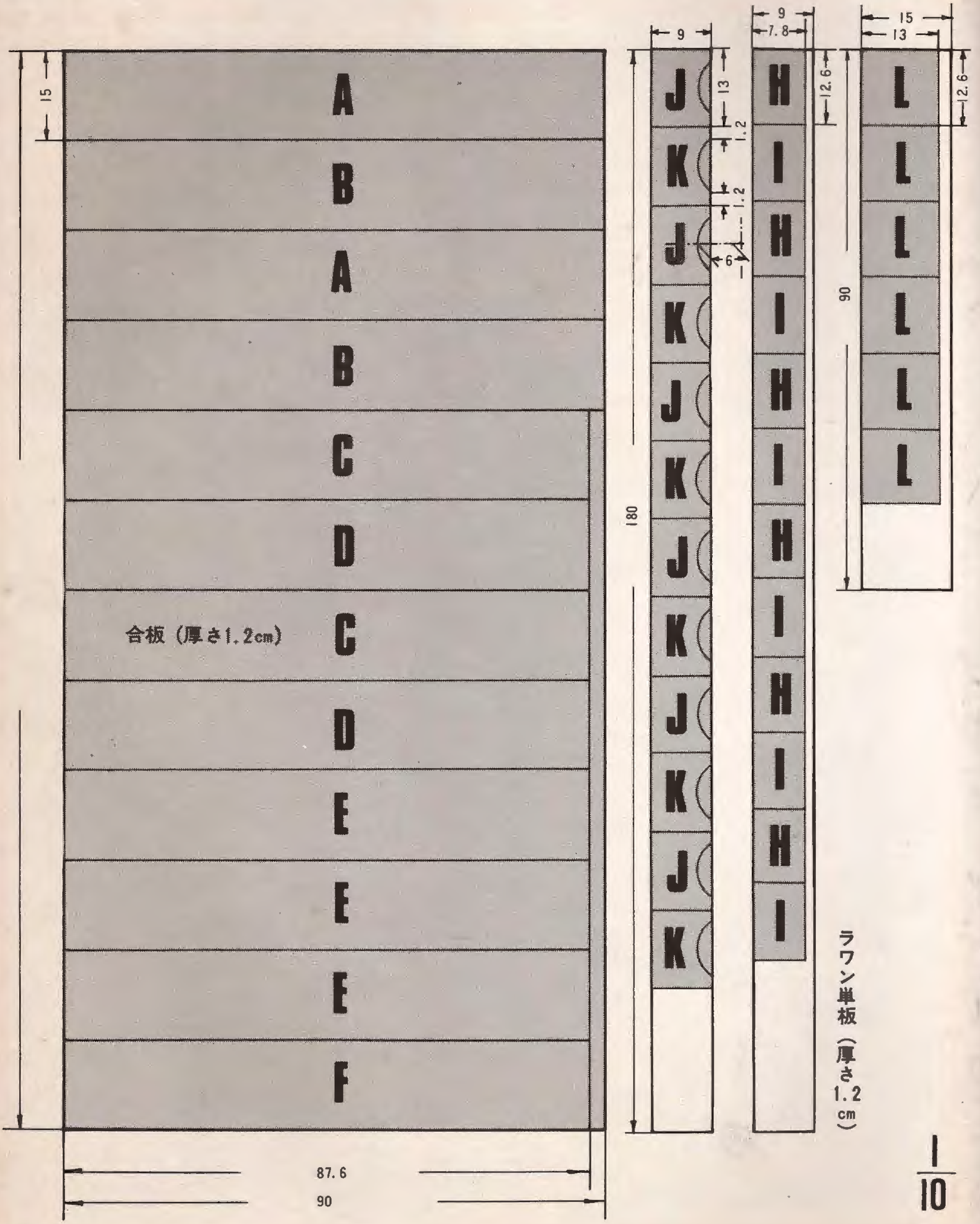
のこぎり　金づち　あぜ引きのこ　のみ　回し引きのこ　電動工具（みぞ切りカッター）

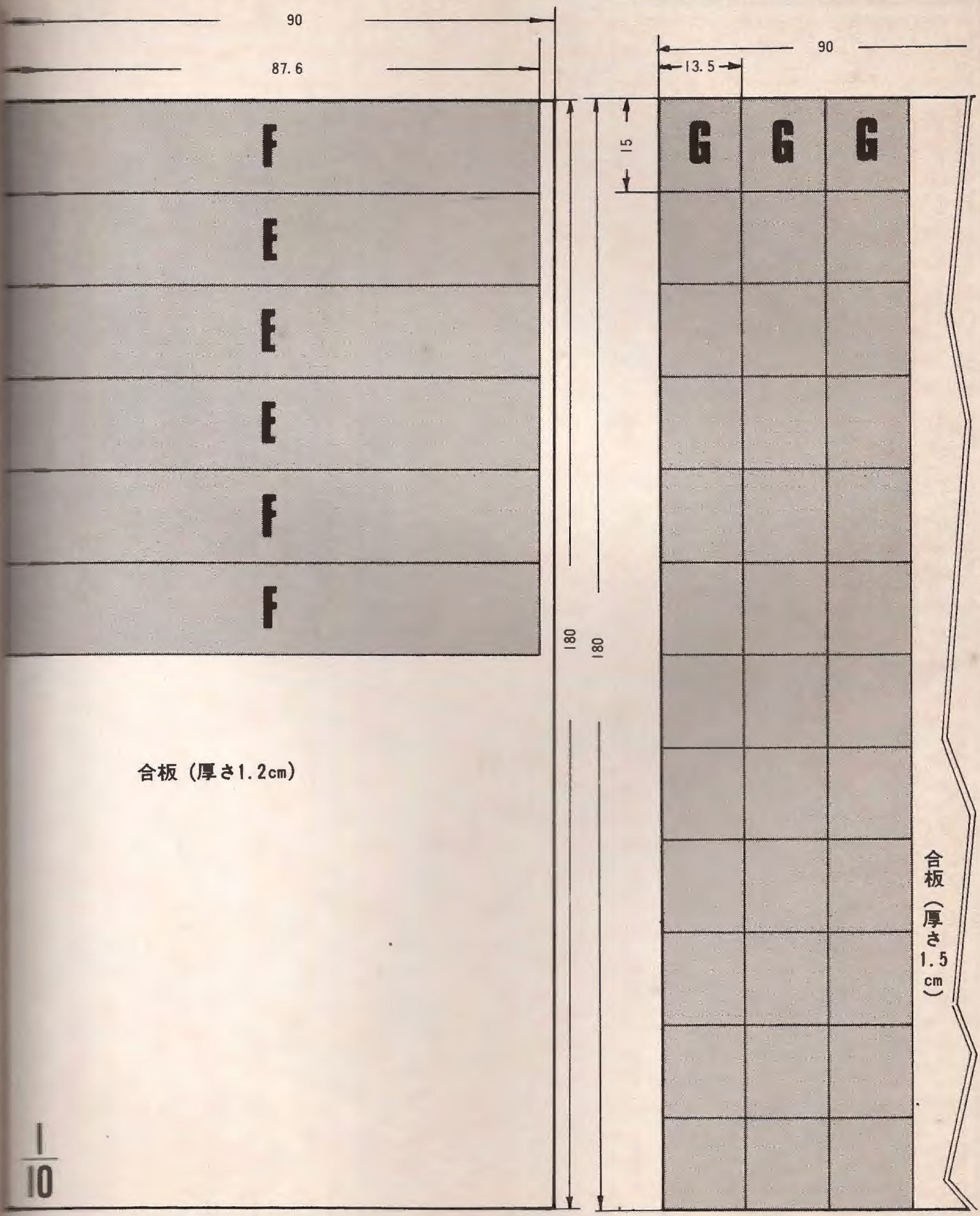




製図

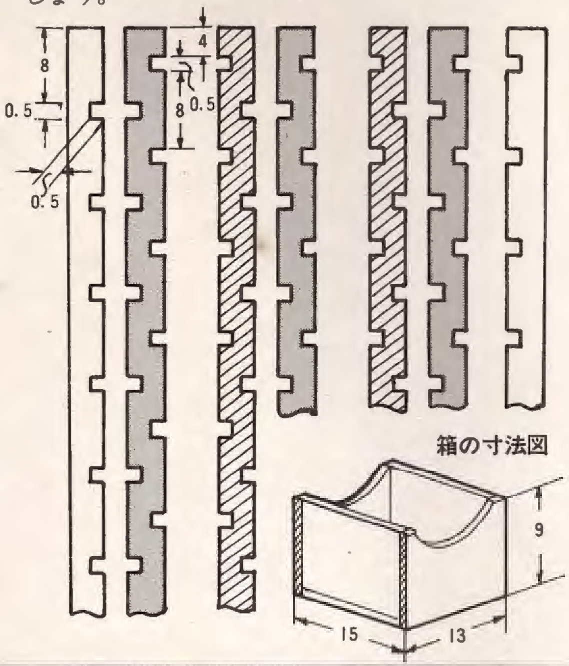
●棚の作り方のポイントは正確な90度の取り方にあります。ここをあいまいにするとでき上りががたつく原因となります。合板の角は正確な90度ですからここをうまく利用することです。




90
87.6
F
E
E
E
F
F
180
180
合板（厚さ1.2cm）
1/10
90
13.5
15
G G G
合板（厚さ1.5cm）

作り方

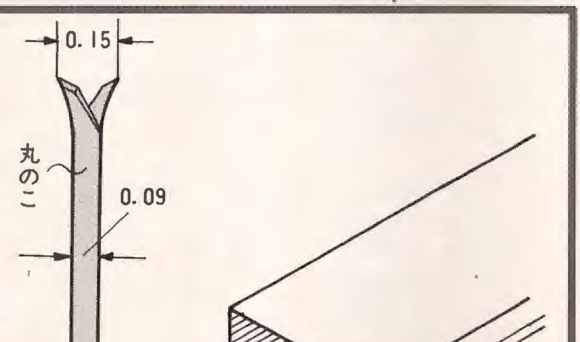
①棚は２個を１組として作りますが，まず図面をよく見て正確に作図し，それぞれを切り出します。
②側板ⒸⒹⒺⒻにⒼの棚板を入れるみぞを切ります。みぞは８cm間隔になっていますが，数が多くそのうえ１枚の棚板の両面に段違いに二種類の面がありますから気をつけて作業してください。みぞ切りは電動のみぞ切りカッターがあれば非常に早くかんたんにできますが，手動のあぜ引きのことのみでも充分できる作業です。あぜ引きのこを使う場合の注意として，小わりなどの板の直線面をみぞの線に当て，それに沿って切るとよいでしょう。合板の厚さは1.2cm，そのうえみぞの深さは0.5cmですから，あまり深く切ると合板を切り抜いてしまうことにもなりかねませんので気をつけることです。のみはみぞの幅に合わせて0.5cm以下の刃のものを使ってください。
③引き出しのⓀⒿは回し引きのこで曲線に切ります。切り出したすべての板にていねいに紙やすりをかけておきます。
④組み立てます。まずⒶⒷⒸⒹで枠を組み，それぞれ頭を金床でつぶしたくぎで固定します。接着剤を併用するとよいでしょう。次にⒺ１～３，Ⓕ１，２を13.6cm間隔で組みますが，みぞの面がたがいに合うように注意して固定し，Ⓖの棚板をみぞに差し込みます。
⑤ⒽⒾⒿⓀで引き出しを６個組み立てます。
⑥塗装します。全体に白の水性ペイントで下塗りし，乾いたところで小棚の内部を好みの色で塗りわけます。引き出しは別の色で塗り，目立たせるとよいでしょう。

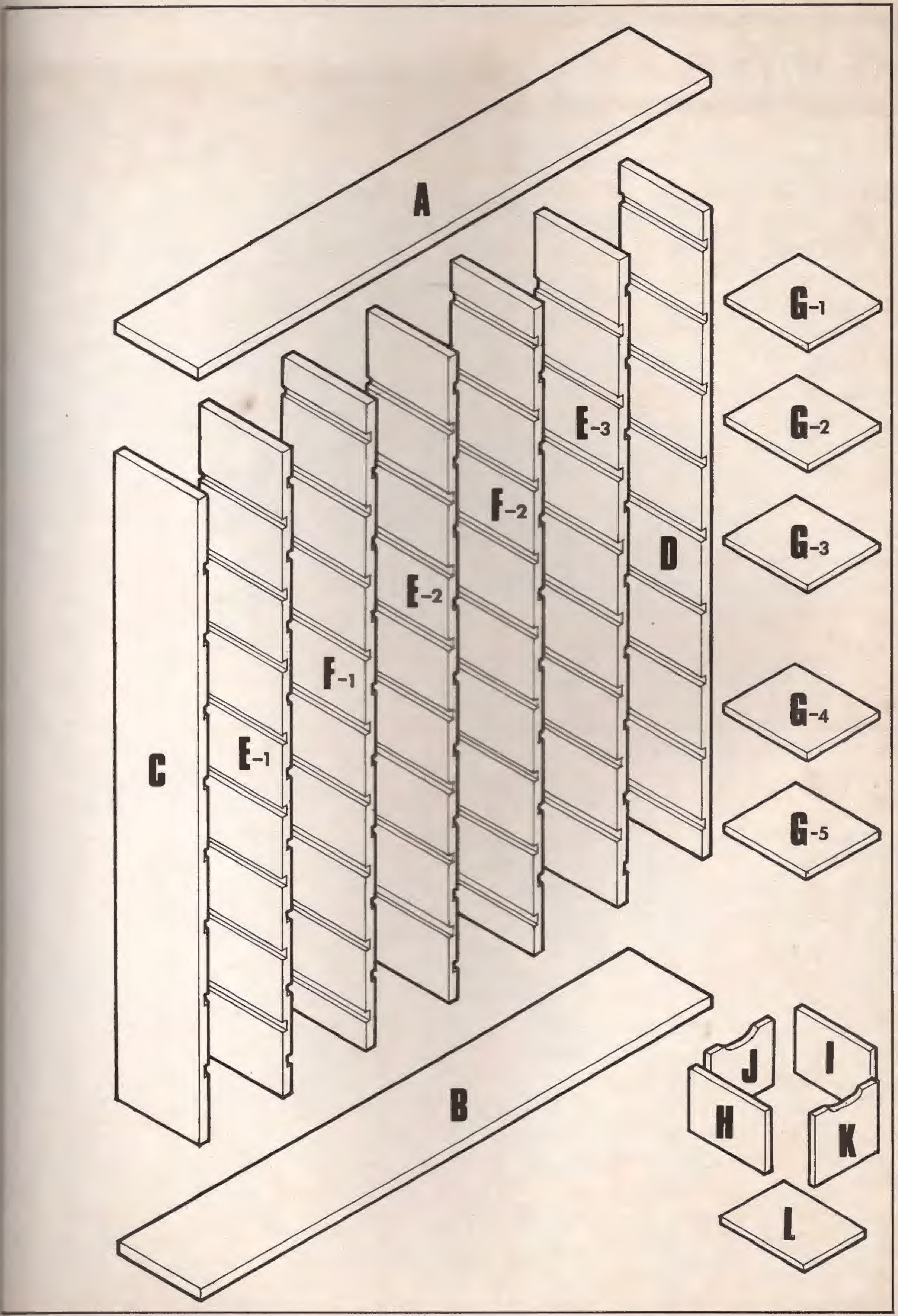


電動丸のこでみぞを切る場合

●みぞ切りは，あぜ引きのことのみを使うのが本来の方法ですが，なんといっても電動のみぞ切りカッターを使えば便利です。しかし，同じ電動工具でもみぞの幅の狭いものなら丸のこで充分に切ることができます。

まずプロテクターがあると作業できませんから取りはずします。次にみぞの深さによってのこぎりの歯の高さを調節します。一度ほかの木材でなめし切りをして深さを確かめてください。のこぎりガイドをつけます。これを動かすことでみぞの幅を広げていくことができます。予定のみぞ幅のはしから切り出しますが，丸のこの歯の厚さは0.09cmで，アサリ(刃のまさつを取るためにつけられた刃先の角度)を加えると0.15cmとなりますから，みぞの幅に合わせて何回かガイドを動かせばよいわけです。0.5cm幅なら４回でできるわけです。



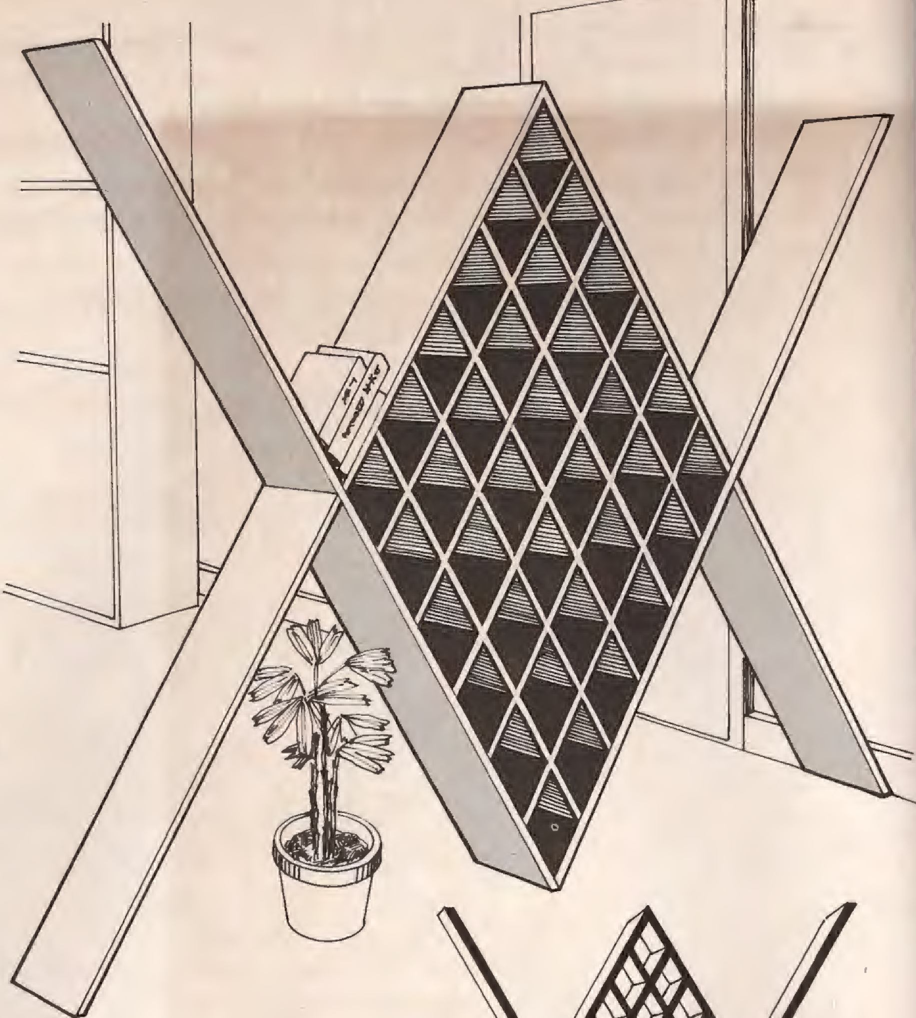


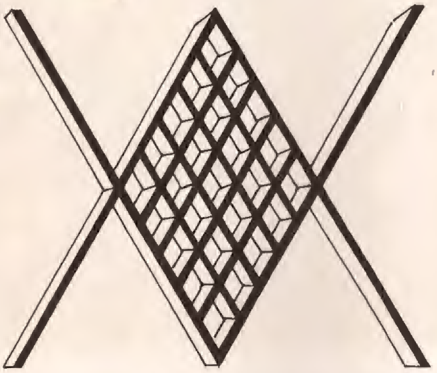
提供　山本ベニヤ(株)カーペンターボーイズショップ本部》

応用

近頃は部屋をワンルーム方式で使うケースが多くなっています。この場合どうしても必要なものが間仕切り用の家具です。古くはつい立てのようなものがありましたが，これでは間仕切りだけで収納の用途までは果たさないため狭い空間を生かすには合理的とはいえません。その点，両面から使える棚と間仕切りとを併用させれば一挙両得というものです。

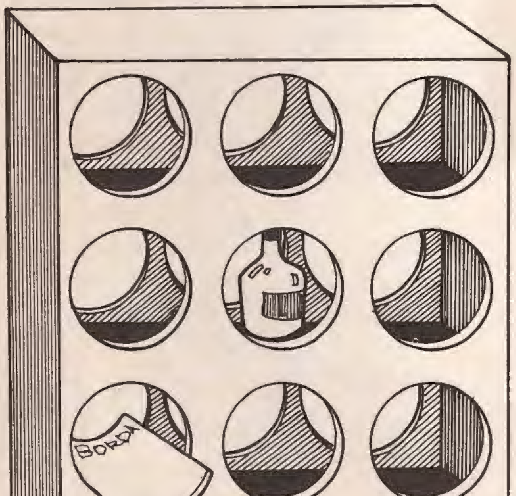
間仕切り棚の条件としてもうひとつ必要なことは，両側から見通せなければならない点です。完全に仕切ってしまってはワンルーム方式で使う意味がなくなってしまいます。これらの条件を入れながらアイディアあふれる間仕切り棚を考えてみましょう。





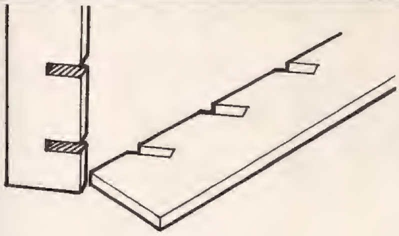
1

アルファベットのｘを２つ合わせたような大胆なデザインの間仕切り棚で，比較的広い部屋向きのものといえます。これは中央の小棚部がひし形になっているのがポイントで，正方形にしてしまうと現代的なシャープさが消え，全体につまらないデザインになってしまいます。作り方としては，木口を斜めに切って組み合わせるわけですから，かなり手間のかかる作業といえます。



2

円型の穴をきれいに両面に並べて開けた間仕切り棚です。リビングコーナーなどに置くにはぴったりの棚でしょう。作り方は厚手の合板を使って，穴の部分はドリルとジグソーで作業すればかんたんです。ただ円型部の大きさがそろっていないと見ばえのしないものになってしまいますから充分注意が必要です。内側と外側との色を思いきり大胆に塗り分けるとおもしろい効果が出るでしょう。またひとつだけではなく，何個か作り積み重ねて使ってみるのもよい利用法です。

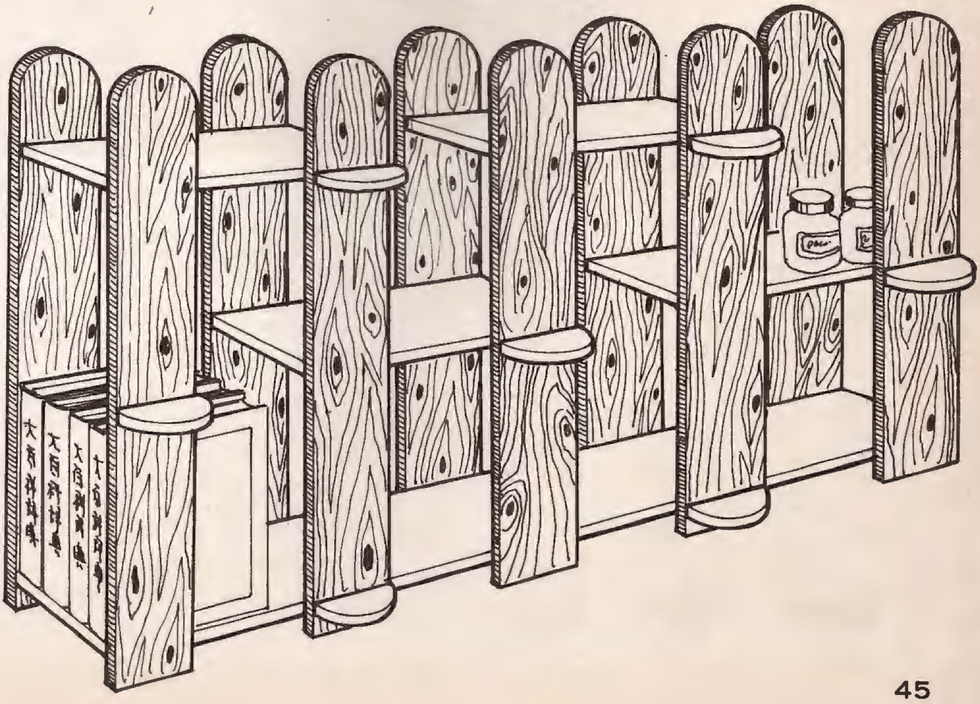


資料提供　メックデザインインターナショナル　●デザイン園田蔵人

3　この棚は側板を斜めにつけることで，見る角度によって向こう側が見えたり見えなかったりと変化しますから，置き場所を考えることで便利な使い方ができるものです。例えば玄関や寝室，台所などのような場所と居間との間仕切りによいでしょう。作り方は組み込みの部分が斜めになっていますから，ぴったりの寸法で切り出さないとがたつく原因になります。

4

花壇の垣根のようなデザインの間仕切り棚です。若い女性の部屋や子供部屋などに置くとよいでしょう。作り方はいたってかんたん，同じ形の側板を棚板に組み合わせるだけですが，半円形の小棚をつけるのがデザインのアクセントになっていますから省略しないでください。材料はできれば柾目や板目のような木目のはっきりした板の方が素朴な味が楽しめますが，ラワン材に塗装もよいでしょう。



白木の組み立て棚

どんな家具でも，白木の肌をそのまま使うと素朴でやさしい雰囲気が感じられるものになります。たしかに白木には人の心をやわらげる不思議な力が秘められているようです。私たちの日常を取り巻くものが，あまりにもマスプロ化され，自然の顔を失ってしまった結果によることなのかもしれません。素朴でやさしいこの白木の棚は部屋にほっとしたやすらぎを与えてくれるに違いありません。実際に使う場合でも，この棚はダボが数多く打ち込んでありますので，自由な位置に棚板を固定できるよさがあります。作り方は，他の家具のように表面塗装をしていませんから，細工のすべてがよく見えます。腕のふるいどころです。組み込みの部分など傷をつけたり汚したりしないように充分注意して作業してください。

★用意するもの★

●材料（2個分）

《白木材ランバーコア》

2.4×4.5×180cm――6枚
1.5×9×180cm――2枚
1.2×30×180cm――4枚

《金具他》

タボ（オス・メスネジ組　直径0.85cm）――48組
他にメスネジのみ――32個　波くぎ――48個

●材料費＝＝約22,000円

●用具

のこぎり　胴づきのこ　かんな　金づち　ハンドドリル　ドリル刃（0.85cm）　紙やすり　電動工具（ドリル　のこ）

木目の見分け方と材木の種類

●木目の見分け方

材木を使うときは木目をよく見てそれぞれの用途に応じた選び方が必要です。木目によって材木は強度の向きや変形の方向が変わります。そのことを計算せずに作品を作るとできあがってから思わぬ誤算を生じることになります。

《柾目と板目》 1本の木から材木を取る取り方によって，木目は柾目と板目とに区別されます。**柾目**は木の年輪に直角方向に板を取るとできるもので，この木目の板は乾燥などで変形する癖がなく，少量しか製材できないこともあってかなり高価になります。使い方としてはシンプルな木目を生かして白木のまま棚の側板などに使うとよいのですが，木目に沿って力を加えると割れやすいので使い方に注意することが必要です。**板目**は木の年輪に平行に取った板で，木目が乱れて複雑な面白い模様を見せるものですが，反りやすいのが欠点です。またこの板目を使う場合は木表と木裏を見て使うことです。というのも材木は必ず木表の方向に反るという性質だからです。これの見分け方は材木の切断面を見て年輪の外側の輪の方向，つまり樹皮に近い方が木表です。使い方としては，木表を乾燥する外側や上側に使わないことです。テーブル板などは木裏を上にし，戸板の上板や側板には木表が内部にくるようにします。

●材木の種類

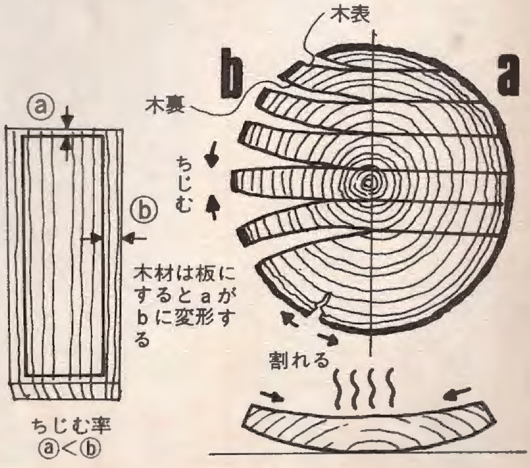
材木の種類は広葉樹（硬材）と針葉樹（軟材）に分けられますが，材木店では針葉樹が多くそれぞれの特質をよく知って選ぶことが必要です。

①ヒノキ――耐水，耐湿，耐久性ともにすぐれ，独特のツヤと香気があります。本来柱材として使われますが，高価なものなのでよほどのことがないと家具などには使いません。

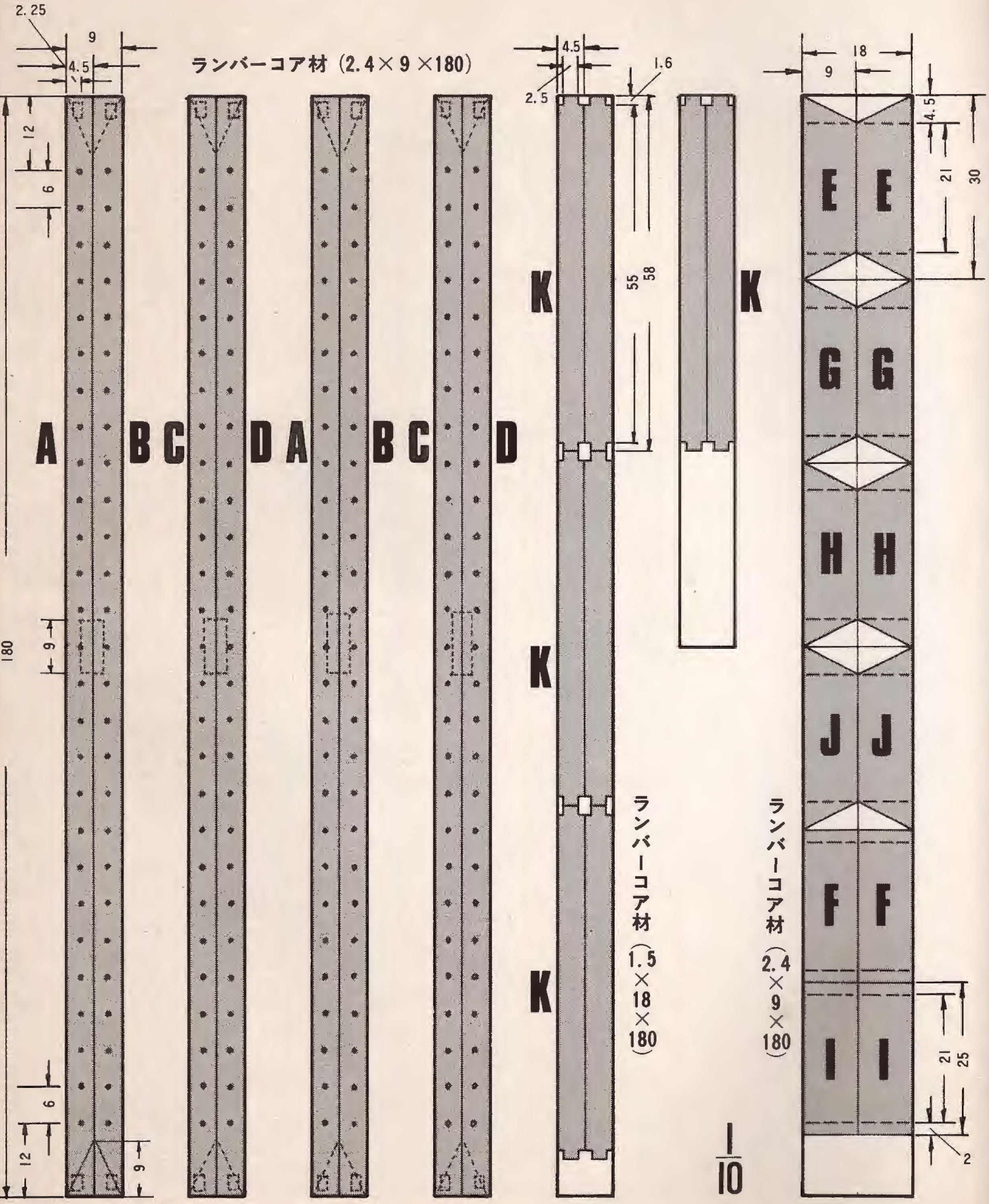
②スギ――耐水，耐湿は悪く腐りやすい欠点があります。軽く柔らかい点は使いやすいのですが，年輪が堅いので細かい細工物には向きません。手軽に手に入る材料ですから小さな棚などを作るにはよい木材です。

③ツガ――耐水，耐湿性にすぐれ，木目も細かく工作はしやすい材質です。アメリカ産の米ツガ，カナダ産のものが多くあります。これも柱材ですが白木の家具としてもよく使われます。

④マツ――樹脂分のヤニが多く，くるいやすいのが欠点ですが，弾力性はすぐれています。机，棚などにも使える材料です。



製図



ランバーコア材 (2.4×9×180)
2.25
9
4.5
12
6
180
9
6
12
9
A B C D A B C D
4.5
2.5
1.6
55
58
K
K
K
K
ランバーコア材 (1.5×18×180)
18
9
4.5
21
30
E E
G G
H H
J J
F F
I I
21
25
2
ランバーコア材 (2.4×9×180)
1/10

●ここで使う材料はランバーコアとよばれる松の合板の白木材です。もちろん白木の一枚板を使うのが最高ですが，加工材ではありませんから，仕上げたあとでくるいがちになります。寸法の墨入れは直線部が長いので墨壺などを使うと作業しやすいのですが，木綿糸をくぎ止めでぴんと張っても充分できます。また棚のいのちは角の直角部ですから，正確な90度を取ってください。

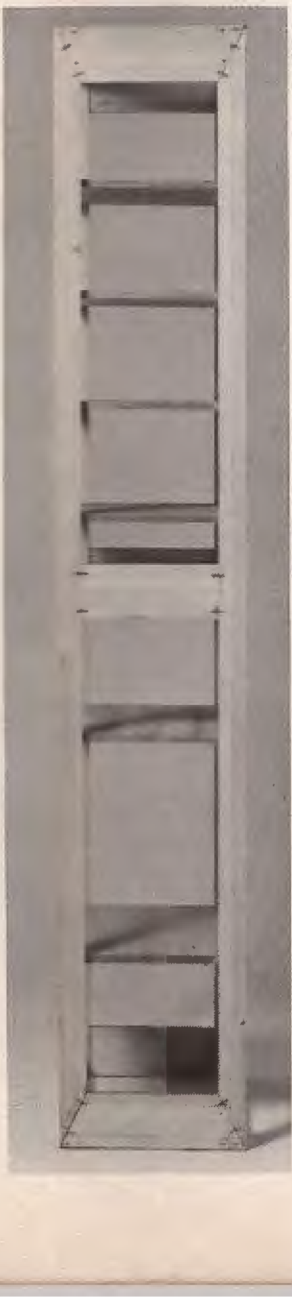
ラワン単板（厚さ1.2cm）

1/10

作り方

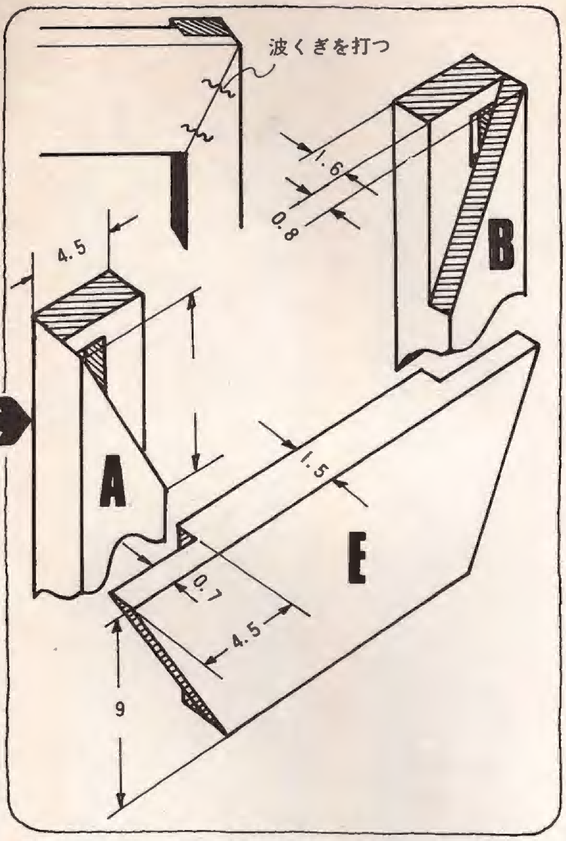
①材料に寸法を取ります。白木の板はでき上りに塗装をしないため，作業中に汚したり傷つけたりすると完成後の美しさが大変そこなわれます。ですから寸法取りの用具も鉛筆などのあとから消せるものを用い，できるだけ薄く描くことが必要で，決してマジックインクなどは用いないでください。

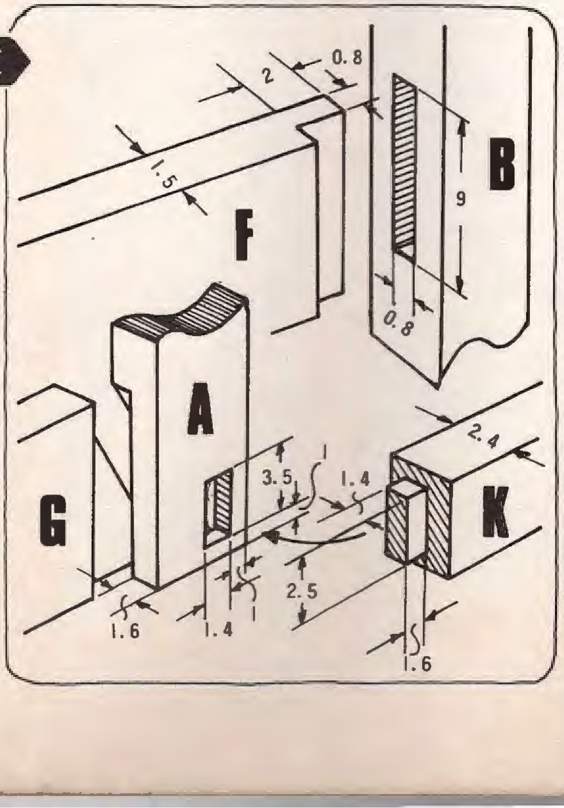
②材料を切り出しますが，板から角材を取るためにのこぎりは手引きより電動のこで一気に切り出す方がよいでしょう。この棚は棚板を固定せず，４本の棚柱のみで支える構造ですから，組み込み部分がぐらつかないようにかなり複雑になっています。イラストをよく見て胴づきのこぎりとのみで切り出しの作業を行なってください。材料に傷をつけないよう充分に注意することが必要です。切り出したものは組み込み部分以外は全体にていねいに紙やすりをかけます。



③棚板をのせるダボを差し込む穴を開けます。１本の棚柱に６cm間隔で27か所開けますが，0.85cm（直径）のドリルの刃を使います。穴の深さはダボの長さに合わせて１cmにしてください。作業はストッパーのついている電動ドリルを使うとやりやすいでしょう。ハンドドリルやストッパーなしの工具で作業する場合は深く開けすぎないように注意してください。このときマッチの軸木のような棒を用意し，先から１cmのところにしるしをつけ，それを穴に差し込んで深さをはかると便利です。

④組立てます。まずⒶⒷⒺⒻⒼとⒸⒹⒽⒾⒿを組み込みます。白木材はくぎ打ちをできるだけ避け，組み込み接続部に接着剤だけで固定すると仕上がりがきれいになります。この棚の場合も木工用接着剤

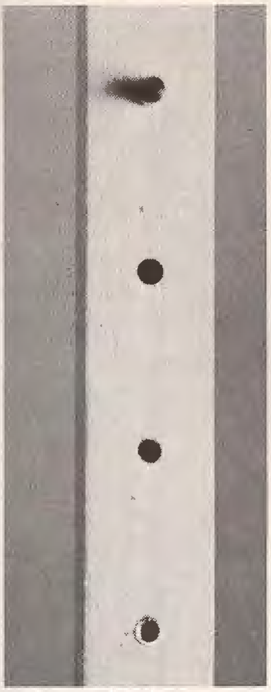


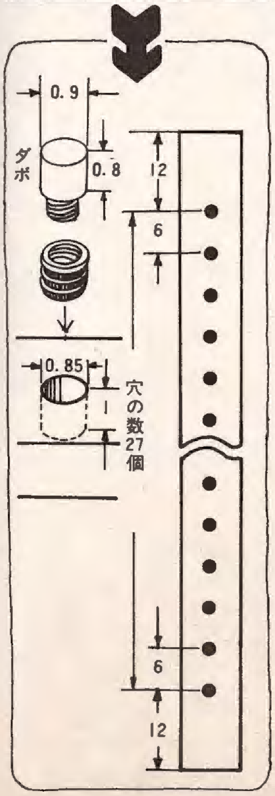


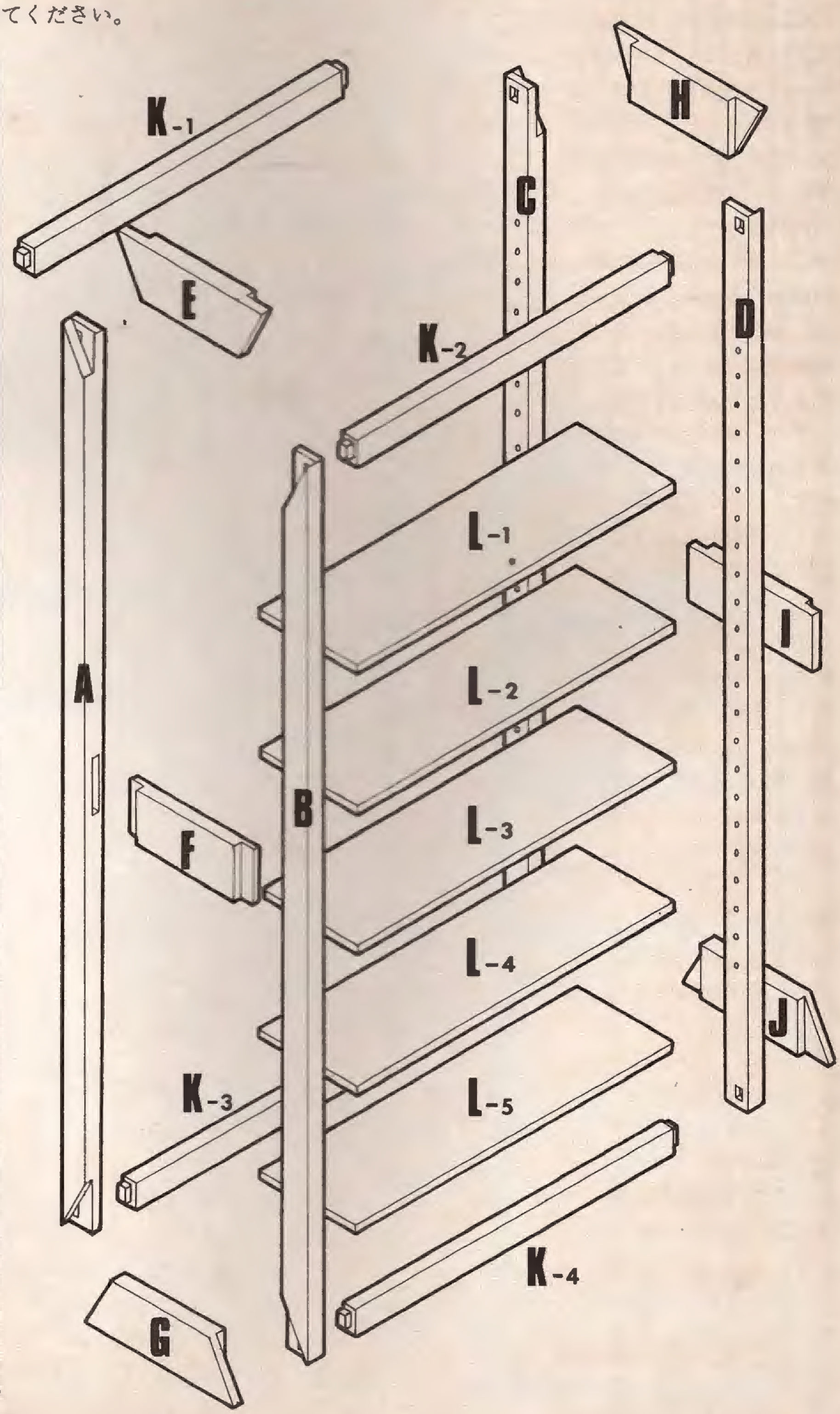
を用い，くぎは波くぎだけを使いました。波くぎは直接金づちで打つと木に傷がつきますから，当て金を当てて打ってください。次にダボのメスネジを棚柱1本につき12か所差し込みます。このダボの位置はオスネジを入れて棚板を乗せるわけですから，棚板4枚の同じ位置につけてください。

⑤④で組んだそれぞれの柱にⓀ$_{1\sim4}$を組み込みます。これもくぎを使わずに接着剤でしっかり固定してください。

⑥ダボのオスネジを棚板をのせる好みの位置にネジを差し込み，棚をのせます。



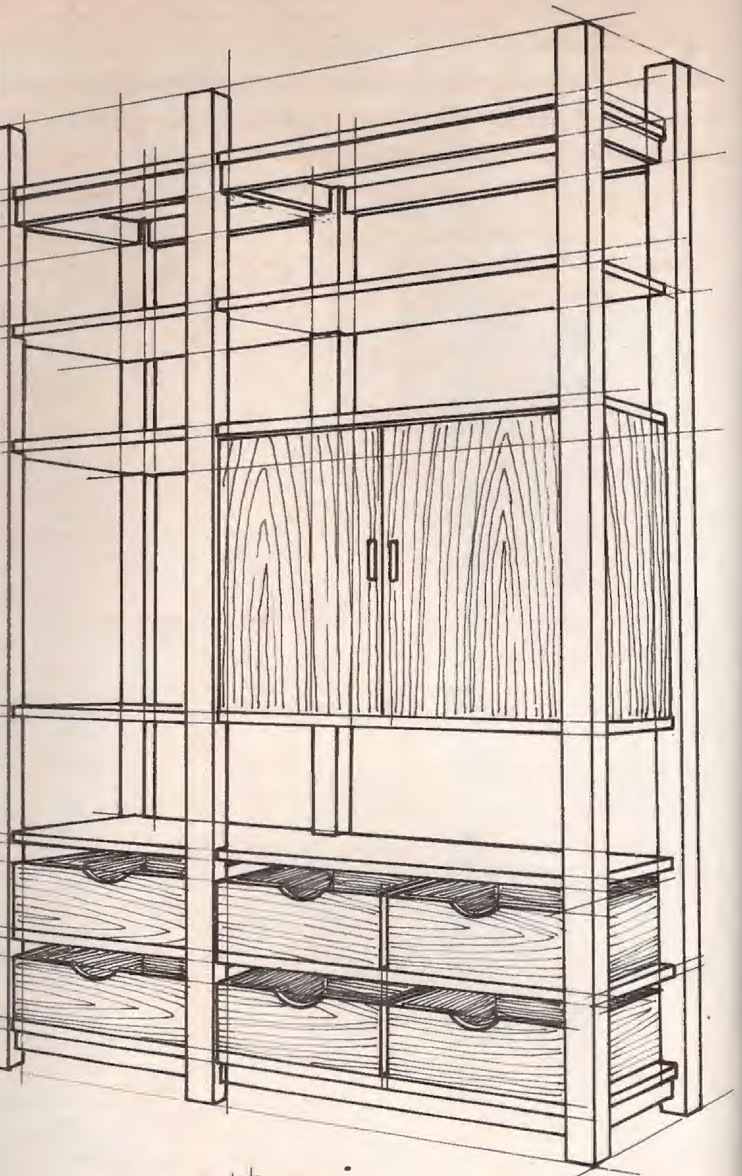




応用

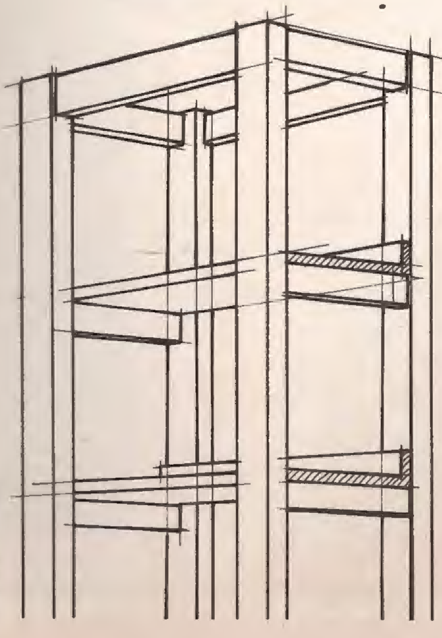
白木の材料を使った家具はデザインをできるだけシンプルにしたいものです。というのも曲線部を多用したような人工的なデザインではせっかくの素朴な白木の肌あいが生かされない結果になるからです。材料は１枚板の大きなものになると日曜大工店ではなかなか手に入りません。(前ページの棚で使ったような合板の白木材はあります）この場合プロ用の材木店へ行くことです。しかし材木店のものは加工してありませんから，より乾燥してあるもの，ふしのないものを選ぶことが必要です。

1



2

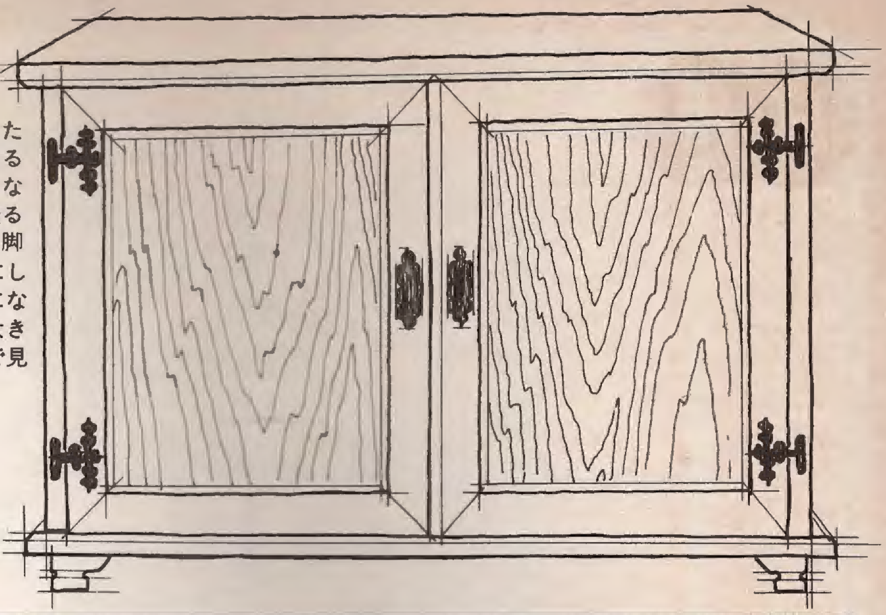
〈資料提供　クラレインテリア㈱〉



▲間仕切り棚としても，壁面棚としても使えるものです。間仕切り棚で使う場合は中央部の扉を両側から開けられるようにするとよく，引き出しも棚板にのせるだけにしておくことです。材料は棚柱だけは加工材の白木の合板を使った方が仕上げにくるいがありません。

◀実にシンプルな白木棚です。いかにも作りやすそうなデザインですが，意外にむずかしく，棚柱と棚板をのせる部分のほぞ組みなどは，あとで塗装などの修正がききませんからかなりのテクニックが必要となります。材料は白木合板でよいでしょう。

3



昔ながらの両開きの扉をつけた棚も白木材のよさをひきたたせるデザインといえます。このようなごく普通の形の場合は細部を凝る必要があります。取手や蝶番，脚の部分をアンチック風な造りにしてみると全体に重厚な雰囲気になります。このような金具類は大きな輸入インテリア家具店などで見つけることができます。

●ワンポイントアイディア

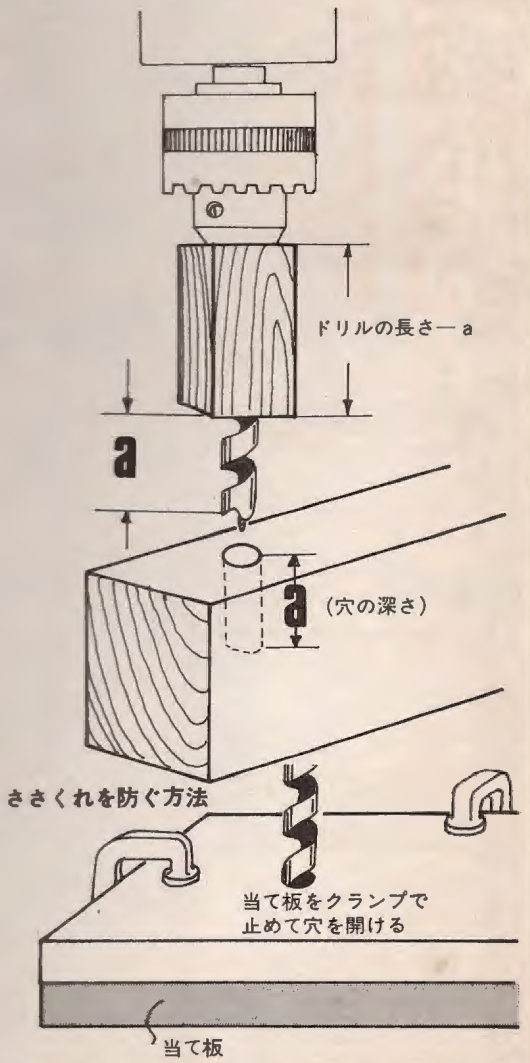
電動ドリルの使い方

●一定の深さに孔をあける方法

板の向こう側までつき抜けるのではなく，一定の深さの孔を途中まで開けてストップさせたい場合，（この本の例ですと白木の棚のダボ孔） 最近は自動的に止まるストッパーつきの電動ドリルも市販されていますが，ごく普通の電動ドリルでも工夫しだいで充分うまくできます。いちばん簡単なのはドリルの周囲にビニールテープを巻きつけておくことです。しかしこれも一時的なもので，すぐにビニールがすり切れたりはがれたりする欠点があります。もう少し完璧に作業したいときは図のような木片をドリルにつけるとよいでしょう。この木片はできるだけ細いものの方がよく，太いとドリルのねらいがつけにくいだけではなく，ぐるぐる木片が回ると目ざわりになります。

●合板にささくれのない孔を開けたいとき

電動ドリルで一気にあけた孔はとかくささくれが出やすいもので，おまけにその部分が作るものの表面に出なければならないような場合は大変に困ります。比較的かんたんなのは板の両側から孔を開ける方法です。まず片側から開け，ドリルの先が少し板から出たところで止め，裏側からまた開けます。これは多少練習が必要ですが要領さえのみ込めばすぐにうまくできます。もう一つの方法として，裏側に当て板をするのがあります。当て板は下につき抜けないように，できるだけ厚いものがよく，クランプなどでしっかり固定して作業するとよいでしょう。

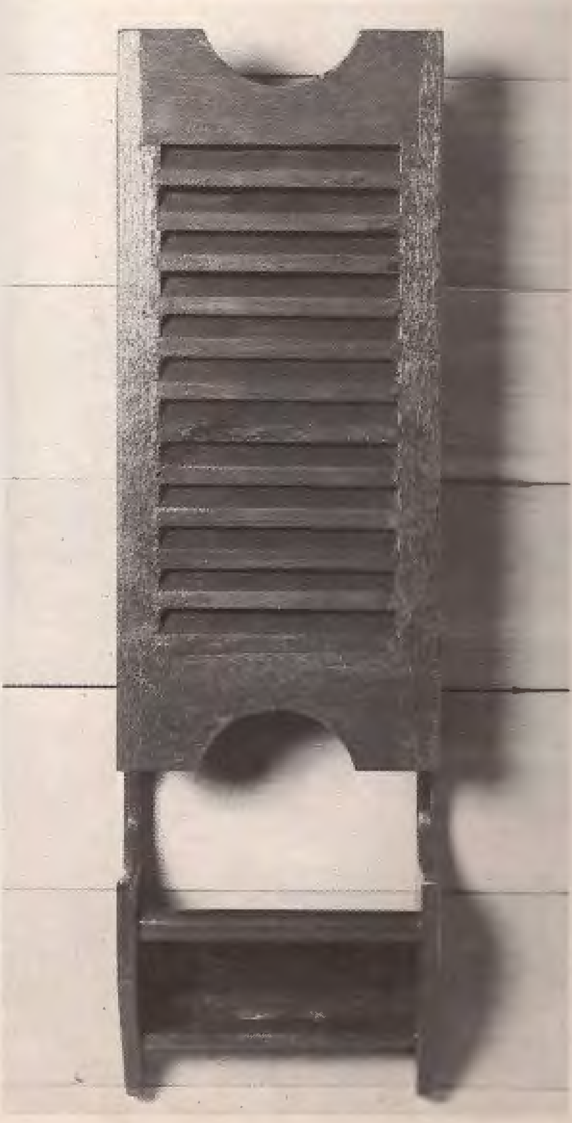


モーニングクローゼットにもなる小物入れ

TOMTOM SERIES

朝のコーヒーがなければ目が覚めないというぐらいのコーヒー党なら，こんな棚を壁の片すみにかけておいたらいかがでしょう。しゃれたルーバーの扉を開くと，愛用のモーニングカップが並び，サイフォンやポットも収納でき，小さなタオルも外に下げられるといった便利な小棚なのです。使い方によっては，コーヒーカップ入れだけの用途ではなく，バスルームの壁につけて洗面用具入れとしてもぴったりです。

材料は日曜大工店で売っている規定の大きさのラワン材でよく，他に丸棒と合板少々を用意します。作り方でむずかしいところは，ルーバーのみぞ切り部分です。ここがいちばん表面に出る目立つところですから充分に注意して作る必要があります。しかし，ルーバー部は模型材料用の軽い板を使ってますから思ったより細工はしやすいでしょう。



★用意するもの★

●材料

《ラワン単板》

- 1.2×12×180cm——1枚
- 1.2×12×90cm——1枚
- 1.2×9×90cm——1枚
- 1.2×6×90cm——1枚
- 1.2×3×90cm——2枚

《ラワン丸棒》

- 2.5(直径)×90cm——1枚

《合板》

- 0.27×90×180cm——1枚

《模型材料板》

- 0.6×3×90cm——3枚

《金具他》

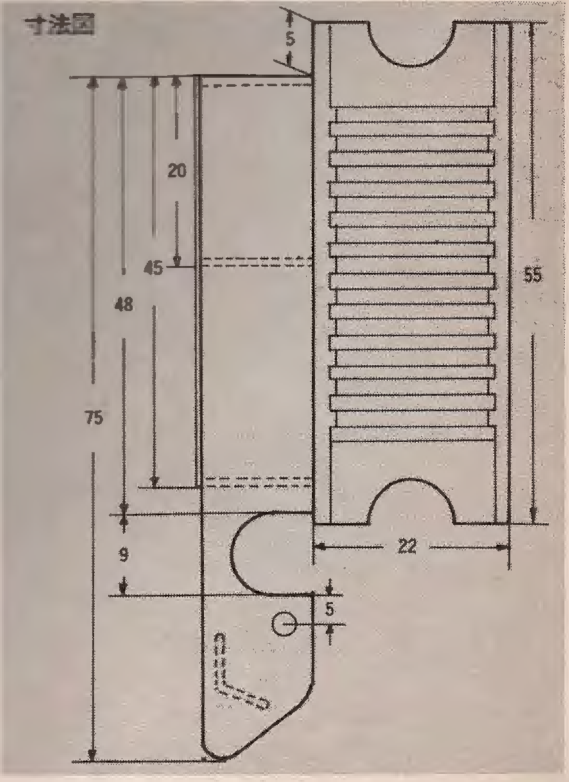
ストッパー——1個　蝶番——2個　ローラーキャッチ——1個　木ねじ　くぎ　水性ペイント(白，緑)　紙やすり(#60　#200)各1枚　木工用接着剤

●材料費——約8,200円

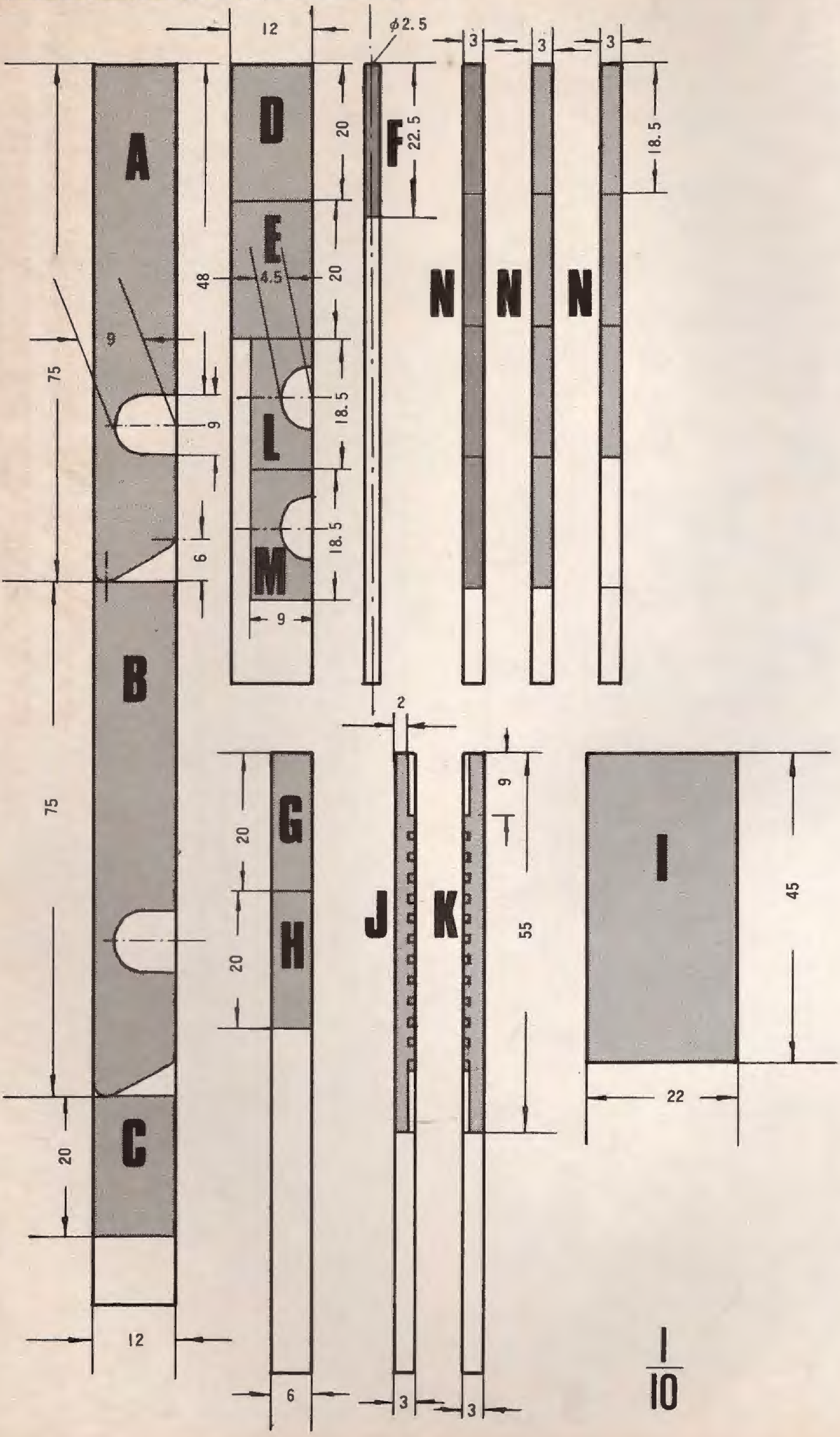
●用具

のこぎり　糸のこ　かんな　金づち　ドライバー　のみ(0.6cm)　電動工具(のこ　ジグソー　みぞ切りカッター　ドリル)

寸法図

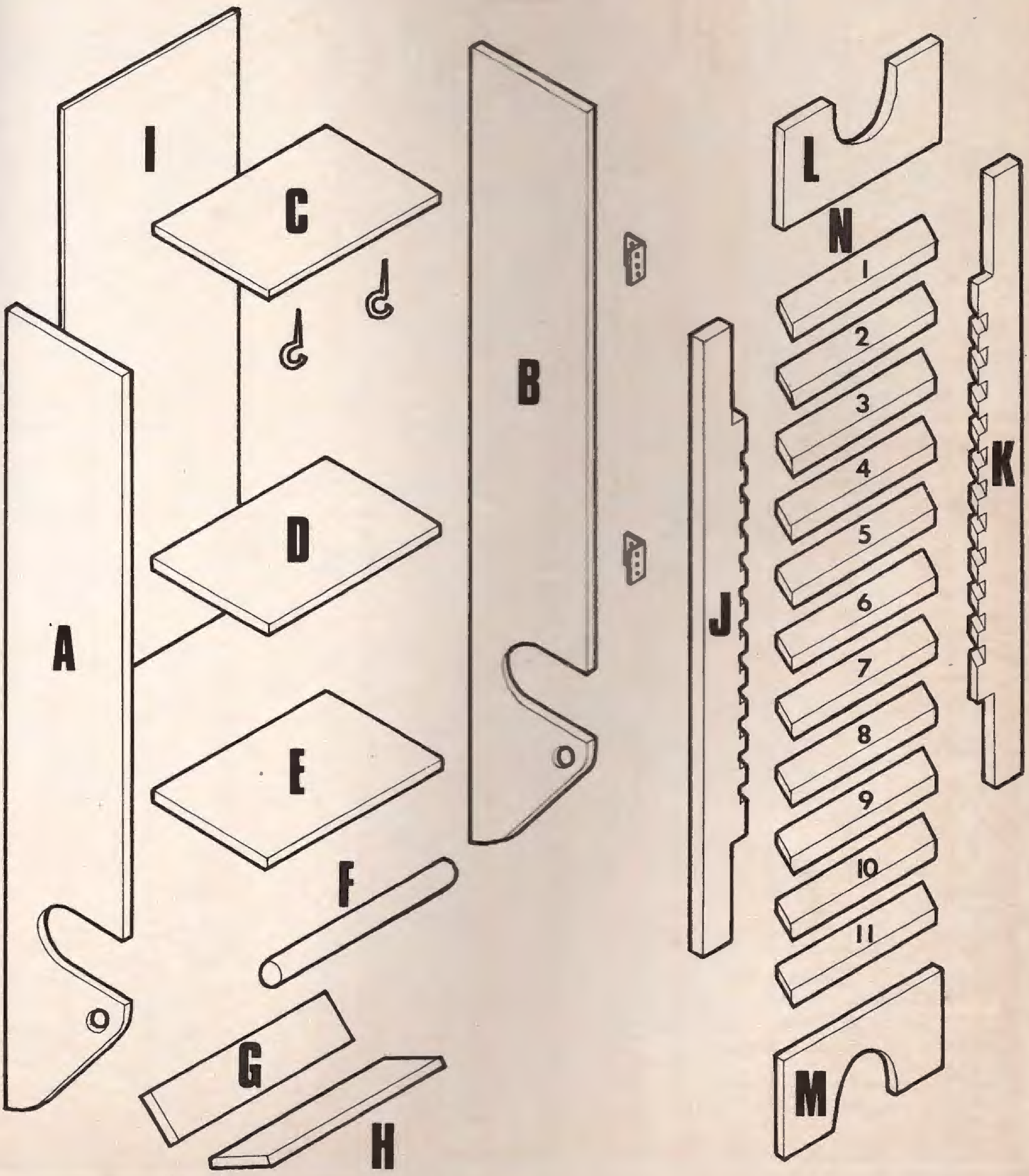


製図

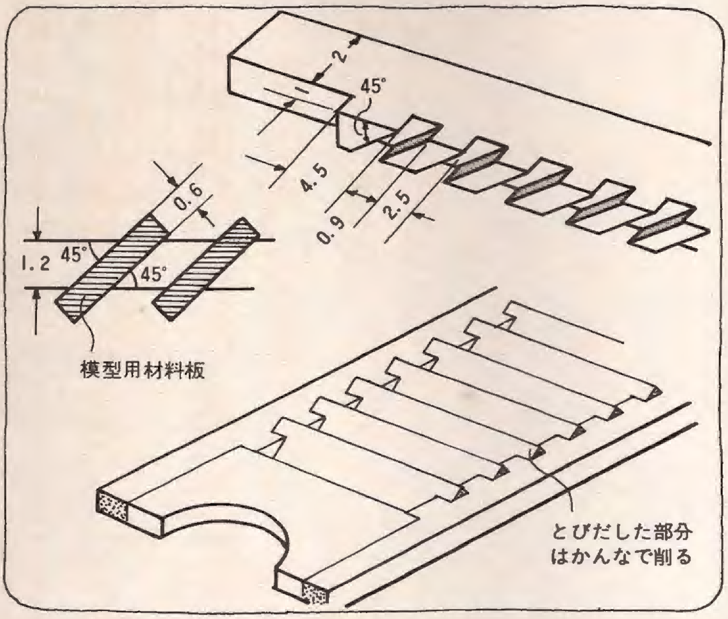

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
N
N
12
φ2.5
3
3
3
20
22.5
18.5
48
4.5
20
9
75
9
18.5
6
18.5
9
75
2
9
20
20
55
45
22
20
12
6
3
3
1/10

作り方

①材料の板に図面から正確に寸法を取り，丸棒も図面の長さにしるしをつけます。
②材料を切り出します。ⒶⒷⓁⓂの曲線部分は糸のこまたはジグソーで切ってください。Ⓗの前面部は丸味をつけてかんなをかけます。ⒶⒷの下部には2.5㎝の直径の刃でドリルで穴を開けます。ⒿⓀのルーバーの枠のみぞはみぞ切りカッターを使って切りますが，すべての切り口が同じ角度で平行になるよう注意してください。切り出した材料は紙やすりで磨くと仕上りがきれいになりますが，接続面の角などを磨きすぎると仕上ってからかえってみぞができ，きたない仕上がりの原因となるので組み立て方を考えながら作業してください。
③組み立てに入ります。まずⒶ〜Ⓗで枠を組みます。Ⓕの丸棒は木工用接着剤で接着させてください。わくの裏側にⒾの合板を貼り，Ⓒの内部にフックをつ

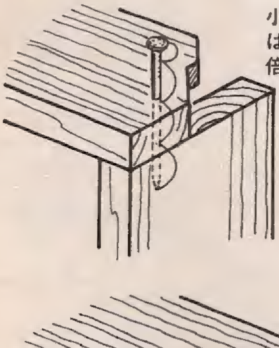


け箱の部分の組立てを終わります。
④次にⒿⓀⓂⓃ$_{1\sim11}$で扉を組み立てます。Ⓝ$_{1\sim11}$のルーバー部は接着剤のみでしっかりと固定し，前面のひさしの部分はそろえてかんなをかけて形よく整えます。
⑤箱のⒷとⓀの部分に蝶番をつけますが，のみで蝶番の厚さと大きさのみぞを掘ってから木ねじで固定してください。次に扉の開閉部をとめるためⒶとⒿにローラーキャッチをつけます。
⑥塗装をします。まず水性ペイントの白で全体に下塗りをし，完全に乾いてからグリーンの水性ペイントを塗って仕上げます。



くぎの選び方と特殊な打ち方

くぎにはさまざまの種類のものがありますが，材木に打つ場合の長さの選び方は，上の板の厚さの2.5～3倍のものを用います。また板の材質によって柔らかいものには3.5倍，かたいものには2倍くらいと使い分けることも必要です。

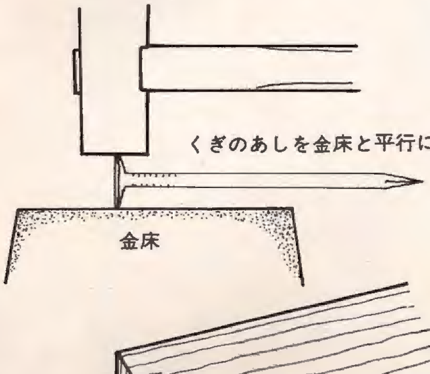


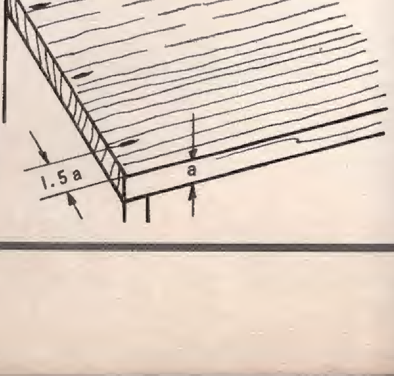
小口方向の場合は板の厚さの3.5倍くらい

こば方向の場合は板の厚さの2.5倍くらい

●つぶしくぎ

打つ板の表面にあまりくぎの頭を目だたせたくない場合の打ち方です。つぶしくぎは金床の上などにくぎを置き，金づちでくぎの頭を横につぶします。打つときは木目と平行につぶしくぎの頭を打ち込んでください。

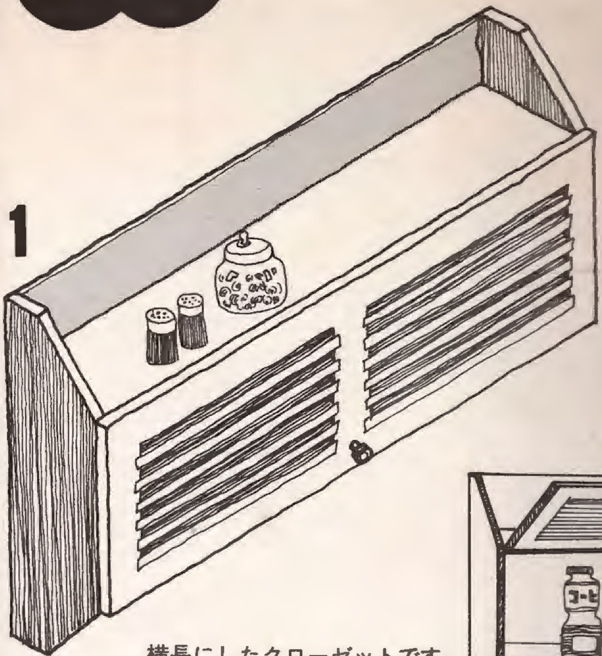




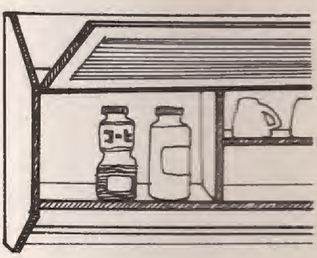
はしのくぎは板の厚さの1.5倍くらい内側に打つ

応用

1

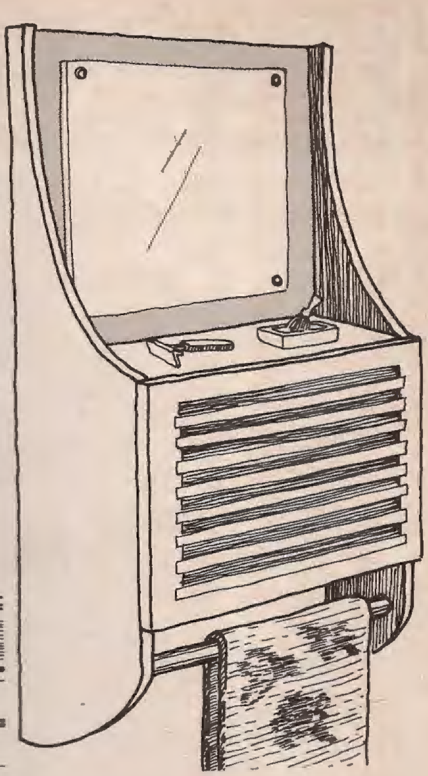


横長にしたクローゼットです。台所の壁に食器棚としてつけるのによいデザインです。

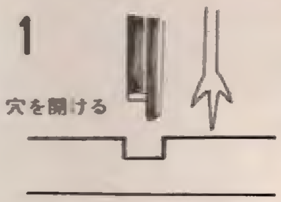


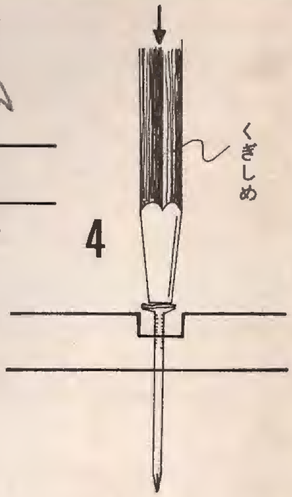
2

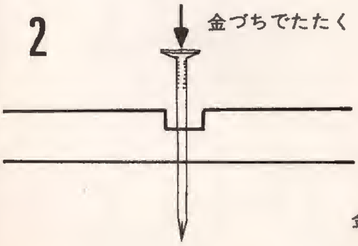
鏡をつけた棚ですから洗面所のすみなどにぴったりのクローゼットです。このような水場で使う棚は塗装する場合、油性のペイントを使って仕上げることが必要です。

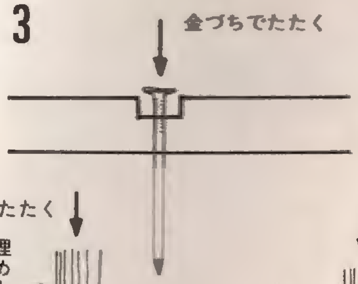


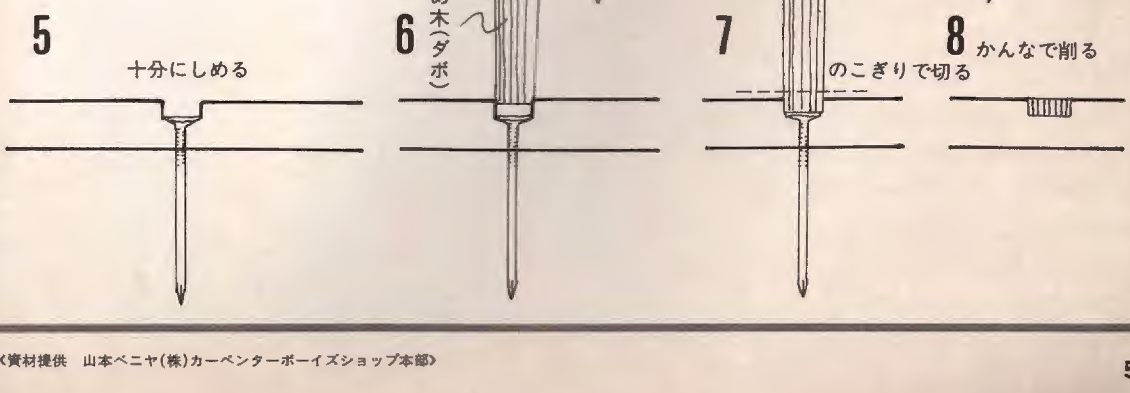
●うめくぎ 隠しくぎともいい，ネズミ歯きりかつぼ切りで板の厚さの半分まで穴を開け，くぎをポンチで打ち込み，板と同じ材質の木を鉛筆状にけずり穴に埋めて，出た部分をのこぎりで切り取ります。











〈資材提供　山本ベニヤ(株)カーペンターボーイズショップ本部〉

等身大の人形棚

TOMTOM SERIES

●壁画のように描かれた等身大の人形が，まるで召使いのようにトレイをささげ持っている…。ポップな絵柄とアイディアにあふれたこの棚の上にはウイスキーのボトルやグラス，花びん，コーヒーカップ，さまざまな生活の小物が似合い，現代的でシャープなセンスの部屋にぴったりの棚なのです。

さてこの棚は合板１枚を切り抜き，胸にトレイならぬ棚板をつければでき上る簡単なもので，絵心のある人だったらデザインを変えて好みの人形（ヌードなどはどうだろう）を描いてみるのも一興でしょう。

作り方のポイントは人形の足の部分をできるだけ安定のよいように太く幅広く取ることで，人型に沿って切り抜くと形はよいが，壁につけると倒れやすい棚になってしまうから注意が必要。また切り抜く曲線部はできるだけていねいに作業しないと木口（切り口）にささくれや割れ目が入って，いくら塗装しても見た目が悪く，せっかくの人形が台なしになってしまいかねません。

★用意するもの★

●材料（２個分）

《合板》

1.5×90×180cm――――2枚

《ラワン棚板》

1.2×30×90cm――――2枚

《金具他》

ヒートン――12個　くさり――６ｍ　水性ペイント白，その他の塗料（油絵具，水彩絵具，水性ペイントその他好みのものを自由に選ぶ）

●材料費＝＝約6,200円（絵具代含まず）

●用具

のこぎり　回し引きのこ　かんな　金づち　デッサン用木炭またはチョーク　電動工具（ジグソー　のこ）

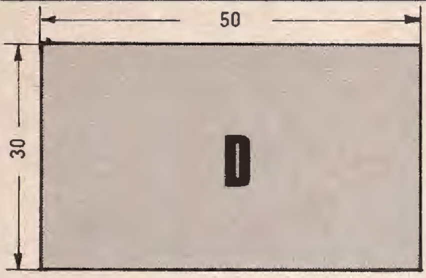
作り方

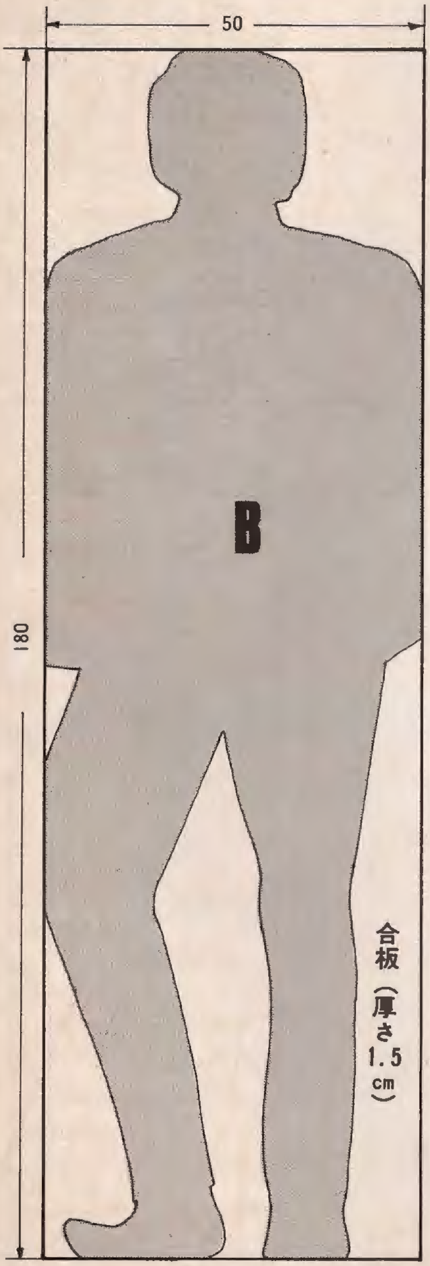
①この棚は寸法の正確さよりデザインのおもしろさを強調したものですから，材料の寸法取りも合板に天地左右の寸法だけを出し，あとは自由に人の形を描いてください。ただし，これは壁に立てつけて用いますからデザインにより足の部分があまり狭くなると不安定になります。そこで女性像のように下部を広げたデザインとして描いてみてもよいでしょう。描く材料も油絵具，水性ペイントなどなんでも手近にあるものを自由に選んでください。まず白の水性ペイントで人形のシルエットを下塗りし，よく乾いたところでデッサン用の木炭か濃いめの鉛筆で下描きをし，その上に色をのせるとよいでしょう。棚板は寸法どおりに取ってください。

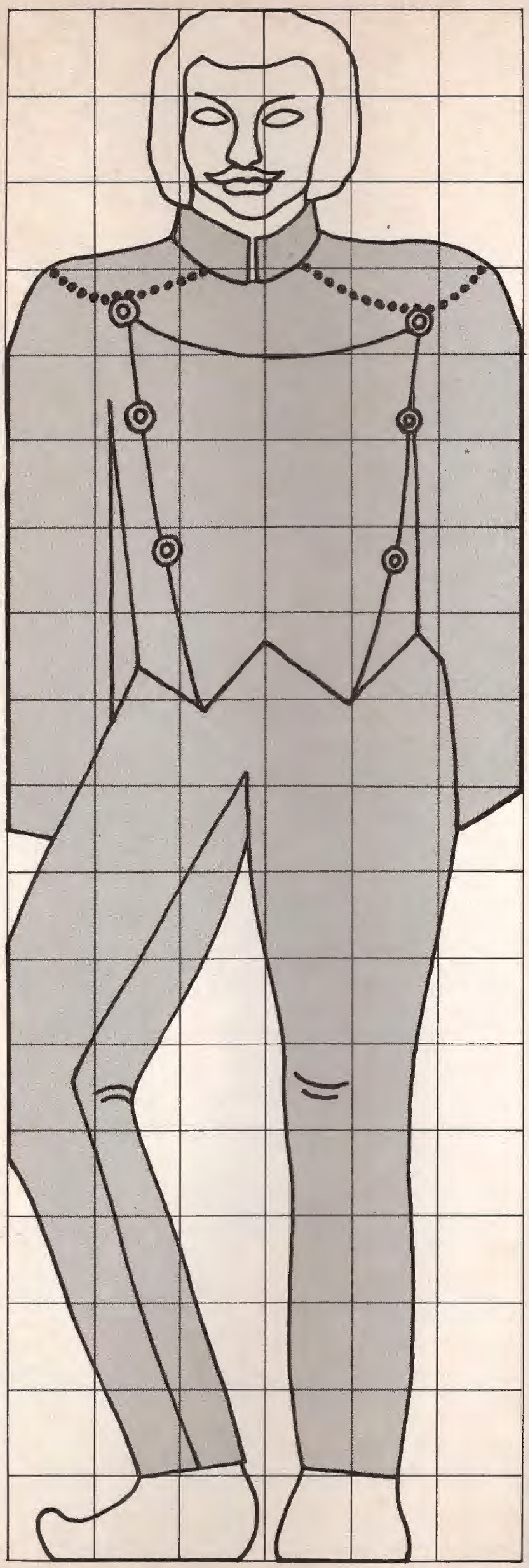
②切り出しは曲線部は回し引きのこかジグソーで切り，切り口は面取りし紙やすりをかけます。塗った部分がはがれてもあとで修正を加えますから気にしないことです。切った断面とはがれた部分をていねいに塗装し，棚板も白く塗ります。

③組立ては人形がちょうど棚板を持っているポーズの位置に裏側から木ねじで固定し，棚の両側と人形の両肩にそれぞれヒートンをつけてくさりをかけ，前面にたらしてください。両横のくさりは少しひっぱり気味にかけるとよいでしょう。壁へのつけ方は，壁の材質によって異なりますが，木材なら木ねじ，コンクリートなら専用のくぎで止めてください。

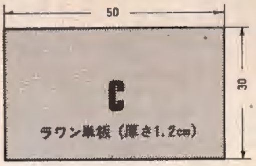
製図

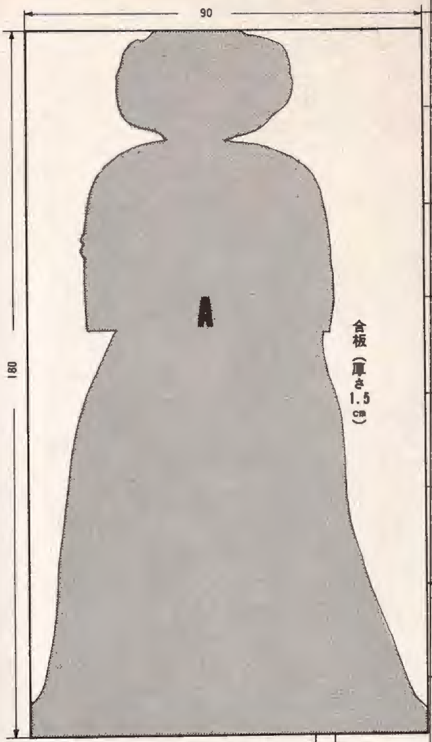


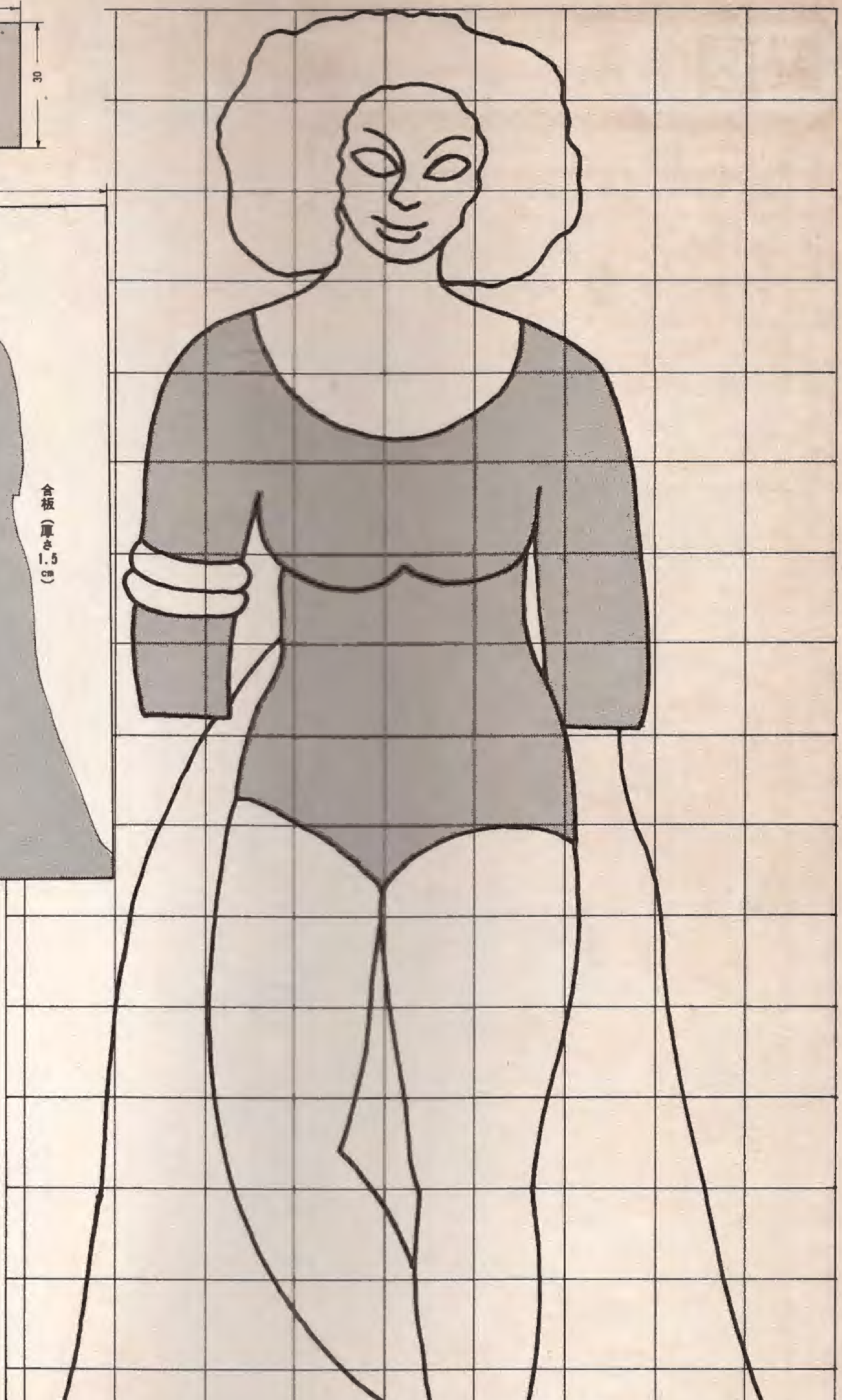




1マス10センチ





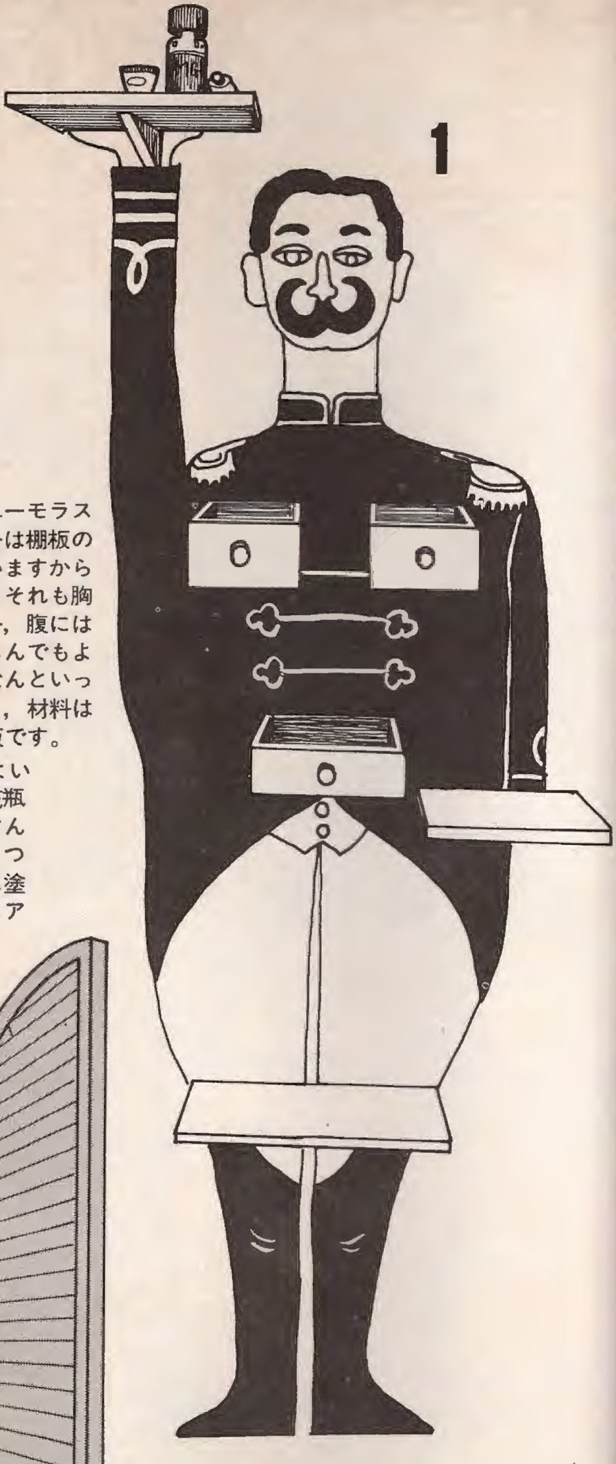


●人形図を写す場合，合板に等間隔の碁盤目を入れてから描き始めることです。人形の形が大きいのでデッサンが終わったところで壁などに立て，少し離して眺め，不自然な部分を修正してください。描く線は切り出しのときを考えて単純な線にすることです。

応用

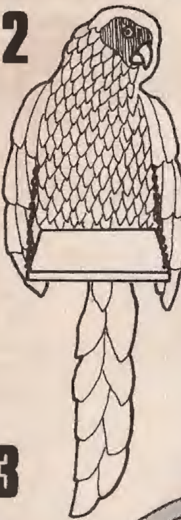
部屋全体をエスプリのきいた現代的な雰囲気にしてくれるこの棚こそアイディアのあふれた作品といってもよいでしょう。なにしろイラストと棚の組み合わせということで，まず絵心がなければできないのではないかと思いがちですが，それすらアイディアしだい，つまり大きいポスターや写真のパネルを利用しても充分におもしろいものが考えられるからです。必要なのはユーモアにあふれたアイディアです。こんな絵(写真)のこんなところに棚がついたらさぞ愉快だろう……。その想像力だけがたよりなのです。材料はどんなものでも合板１枚で充分でき上るでしょう。

1



▶近衛兵がささげ持つユーモラスな棚です。胸と腹の部分は棚板の代わりに小箱になっていますから小物類を収納できます。それも胸にはハンカチやライター，腹には下着類などを入れて楽しんでもよいでしょう。寸法は，なんといっても等身大ぐらいがよく，材料は厚手の合板とラワン単板です。

2

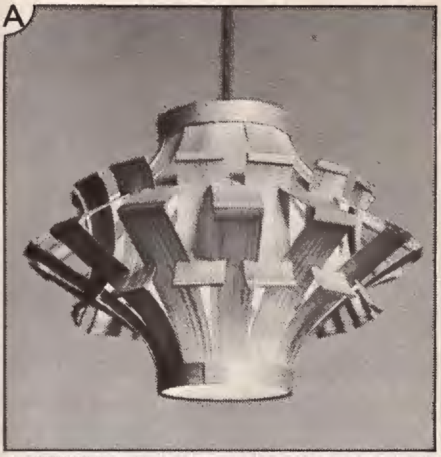


◀壁の片隅につけておくのによい小鳥のデザインの小棚です。花瓶などを置くと部屋の雰囲気がぐんと華やかになるでしょう。ひとつだけではなく，さまざまな色に塗った何羽かの小鳥棚を飾るのもアイディアといえます。

3

◀窓辺でテラスのムードを楽しむ棚です。窓外の景色は，腕に自信があれば描いてみるにこしたことはありませんが，外国の観光用ポスターを貼ってもよいでしょう。窓枠やルーバーの扉も平面に立体感を出して描くだけです。ただし，少し手のこんだ細工がしたい人はすべて本物そっくりに作り，棚を使わないときは扉を閉じておくのも楽しいものです。

これからは楽しく、いいものを作りましょう。

A


A〈ランプシェード〉
●品名／パインランプシェードFP
●価格／¥2,600
●時間／組立1時間30分〜2時間
●材料／洋松材

B〈台〉
●品名／置台
●価格／¥3,440
●時間／組立3時間

●材料／

		長さ	巾	厚さ	
集成材	910×300×15%				1枚¥1,080
スピンドル	400%			4本	¥340×4
頭				4ケ	¥125×4
脚				4ケ	¥125×4

B

C

C〈花台(大)〉
●品名／花台(ウレタン塗装仕上)
●価格／¥800
●特長／厚板仕上げ　組立1時間30分
　塗装仕上げ　3回塗りの為約1日
●材料／イタヤ・ナラ・トチ

C〈コースター〉
●品名／花びん台(小)
●価格／¥200〜500　厚板代
●特長／20分
●材料／エンジュ

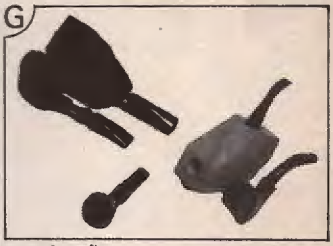
D

E

D〈イス〉
●品名／ミルクスツールとバースツール
●価格／ミルクスツール　¥700
　バースツール中　¥1200
　バースツール大　¥1500
●時間／組立のみ　10〜20分、塗装も可
●材料／ラワンベニヤ及びラワン材

E〈ランプシェード〉
●品名／パインランプシェードFV
●価格／¥7,900
●時間／組立1時間30分〜2時間
●材料／洋松材

F

G


F〈パイプ〉
●品名／手づくりパイプ
●価格／¥1500〜3000
●時間／組立4時間〜6時間 塗装仕上げ
●材料／(輸入品)

G〈リボンフラワーケース〉
●品名／リボンフラワーケース(アクリル)
●価格／¥4370
●時間／組立1時間〜1時間30分
●材料／アクリル原板 650mm×550mm　3枚
　アクリル接着剤、台板

CARPENTER BOY'S SHOP®

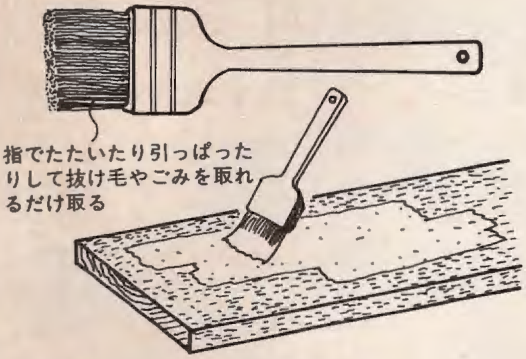
■フランチャイズ本部／山本ベニヤ株式会社　東京都北区滝野川1−90−8　TEL.03(917)8111(大代表)　〒114

木工塗装のコツ

なにごとも最後の仕上げが肝心です。せっかくでき上った日曜大工さんの傑作も，最後の仕上げである塗装のミスですべてが台なしとなる場合があります。ここでは塗装のちょっとしたコツについて考えてみましょう。

●新しいはけの調整

買いたての新しいはけには，普通脱毛がつきもののようです。一生懸命塗った面が毛だらけでは，どんなに色がきれいで塗面が平らでも，そのできばえは半減してしまいます。そこで新しいはけの脱毛を防ぐにはつぎの方法をとります。まず毛の穂先を指でなでたり，たたいたりして，抜け毛やゴミを抜けるだけ抜き，その後うすめ液で洗って細かい毛や粉を取り除きます。さらに使用する塗料にはけをつけて，かんながけしてない荒木に普通に塗るよりも強く約30回くらいこすりつけて抜け毛をとり除き，ふたたびうすめ液できれいに洗ってから使用します。

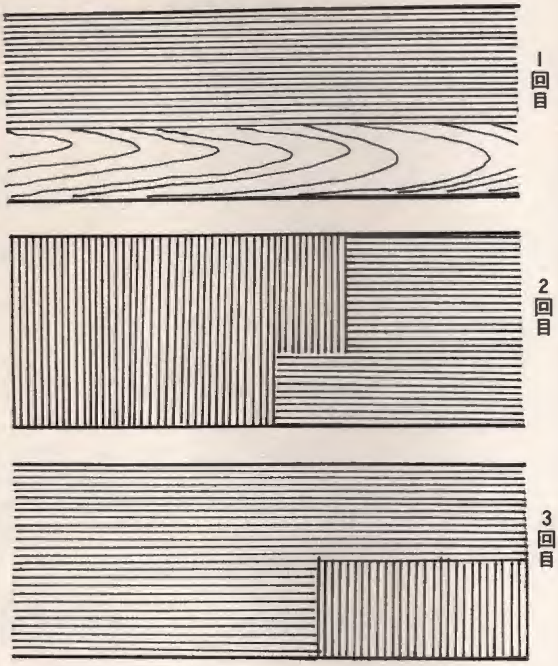


●塗面についたはけの抜け毛

どんなによいはけを使っても多少の抜け毛は塗面につくものです。抜け毛がついたら手早く虫ピンの先端で，すくうようなつもりで取り除きます。油性ペイントや油性ワニスのように，初期乾燥が遅い塗料は時間的に余裕がありますが，速乾性のラッカーは手早く取らないと取れなくなってしまいます。

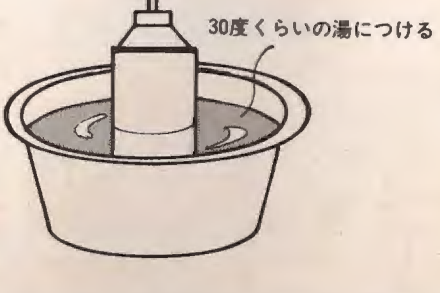
●木目とはけ塗り

木材には木目があることはご存知でしょう。塗装も木目に合わせてはけ塗りすることです。３回に分けて重ね塗りする場合はつぎの手順を守ってください。１回目は木目に沿って左上から左へ塗り，しだいに下へ移っていきます。２回目は１回目の方向と直角に左すみから右へ塗っていきます。３回目は仕上げ塗りですが，１回目と同じ方向にていねいに塗り上げます。



●冬のスプレー塗料の使い方

罐に入ったスプレー塗料はよく振ってから使わなければなりませんが，寒い冬期などは圧縮空気の圧力が弱まり，いくら振ってもスプレー状態が悪いことがあります。こんなときは30度くらいのぬるま湯に３～５分ほどつけ，中の塗料を柔らかくしてから使うと元の噴射力にもどります。ただし，直火で温めてはいけません。

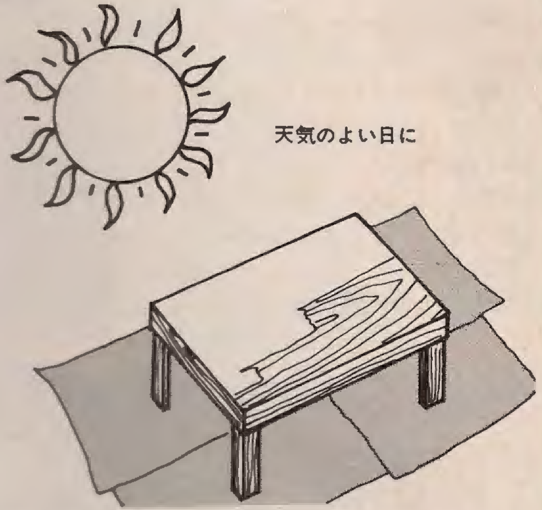


●ペンキのこし方

使い残しのペンキを塗るときは必ずこしてから使うことです。ペンキの中には細かな粒やごみが混じっていますから，そのまま塗ると乾いたときにポツポツと粒ができたり，ごみムラができたりしてきれいに仕上がりません。こし方は，古いナイロンストッキングを切って，罐の上に張り，ひもで止め，その上からペンキを少しずつ流します。買ったばかりのペンキもこのようにこして使えば，よりきれいな塗装に仕上げることができます。

●塗装と天気

塗装にはできるだけ天気のよい日を選ぶことです。雨降りや湿度の高い日，特に冬の寒い日などに塗装すると乾燥しにくいだけではなく，いろんな障害を起こす原因にもなります。また塗る場所は閉めきらずに，風通しをよくすることが必要です。閉めきっておくと乾燥が遅れたり，臭いがこもります。ただし，塗装面にあまり強い風を当てるのはよくありません。

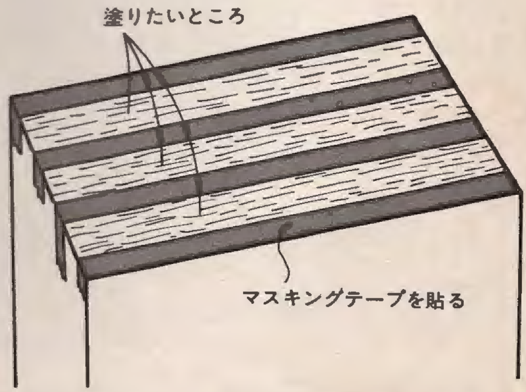


●はけ目を残さない塗り方

はけ目は塗料のねばりが強すぎるとつきます。うすめ液を少しずつ加えて適正なねばりにすることです。塗るときにはけが重いようなら濃すぎるわけで，反対にびしゃびしゃならうすめ液が多すぎるわけです。また塗料は乾くにつれて粘度が強くなりますから，塗装中はいつもこのねばりに気をつけることです。

●マスキングテープと新聞紙の利用

どんなに注意して塗っても，余分なところを塗り汚してしまうものです。マスキングテープを使えばこれを避けるのに大変役立ちます。塗らない場所，塗り分けの部分に貼ってください。テープは隙間のないようにぴったり貼ることです。隙間があると塗料がしみ込んでさかい目がぼけてしまいます。また新聞紙は，作業する場所に敷くのによいもので，マスキングテープで部分的にとめておけば床や壁を汚す心配がありません。



場所に応じて形が変わる 自在棚

●この棚は置く場所や用途に応じてそのスタイルを自由に変えることができます。狭い部屋では小じんまりと折りたたんでコーナー棚。また広い場所ではぐんとのばして壁面棚か，中央の間仕切り棚。ベランダに出せば，しゃれた植木棚としても楽しめます。材料はわずか合板１枚とラワンの丸棒だけでできます。作り方はちょっと見るといかにもかんたんにできそうですが，３つの棚のジョイント部がいささか手間がかかります。つまり棚板に開けた穴とラワンの丸棒との接続部が問題で，この部分は接着させる部分と自由に回る部分とがあるのですが，ともにしっかりと合っていなければなりません。といっても技術的なむずかしさはあまりなく，必要なのはでき上りを急がず時間をかけてじっくり正確に作業することです。またこの棚は，工夫しだいでいろいろな形のものが考えられますから応用のページを見くらべながらユニークなアイディアに挑戦してみるのも面白いでしょう。

★用意するもの★

●材料

《合板》

1.5×90×180cm——1枚

《ラワン丸棒》

2.5(直径)×90cm——7本

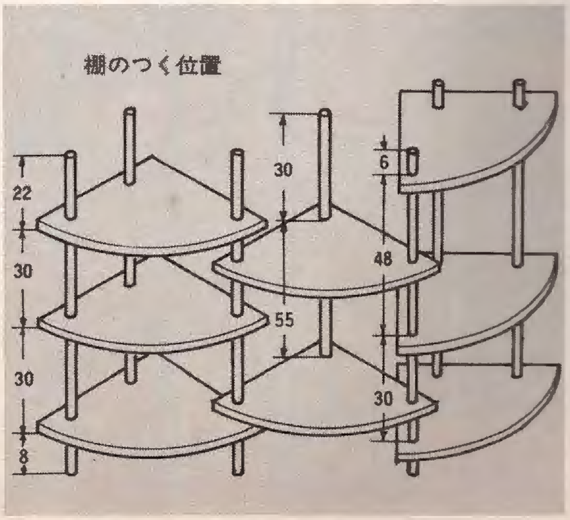
《塗料他》

水性ペイント白　木工用接着剤　くぎ

●材料費＝約5,000円

●用具

のこぎり　かんな　回し引きのこ　ハンドドリル　金づち　ニッパー　紙やすり　クランプ　電動工具(ジグソー　ドリル)



接着剤の種類と使い方のコツ

市販されている接着剤には実にさまざまなものがあります。これを使う最大のコツはどこに何を接着するかでそれに適した製品を選ぶことです。

●木工用接着剤　セメダインホワイト他

酢酸ビニールエマルジョン系で，乳白色の粘液です。乾くと無色透明になります。木と木，木と紙，木と竹などの接着によく，完全に接着するまでに２～３時間は必要です。一般的にいえることは熱に弱く，耐水性もあまり強くない欠点があります。しかし使用した上から合成樹脂のペイントなどで塗装すれば防水になりますから工夫して使うとよいでしょう。

●合成ゴム系接着剤　セメダインコンタクト他

ゴムと皮，化粧合板と木，タイルと石材，フェルト，キャンバス地，ビニールクロスなどの接着によく耐熱，耐油，耐水性にすぐれています。使用法は接着する両面に薄く塗り，５～10分おき，指につかなくなったところで押しつけて接着します。手についたものはシンナーで落とすことができます。

●エポキシ樹脂系接着剤　セメダインスーパー他

金属，ガラス，陶磁器，硬質プラスチックなどの他の接着剤ではなかなか接着できない材質のものに使用します。接着力は非常に強く，２液性(主剤と硬化剤）のチューブがセットになっていますから，使うときは同量を平らな板の上で混ぜ合わせ，白くなったところで用います。半日もあれば乾き，透明になります。最近ではクイックタイプのものもあり，短時間で乾くものも出回っています。

●酢酸ビニール溶液系接着剤　工芸用セメダイン

コンクリートやブロックに木やタイルをつけたり，テックス，ハードボードなどを貼るのに使いますが，粘度は高く凹凸の多い接着面でもよく着きます。速乾性で耐水，耐湿，耐薬品にすぐれています。

●塩化ビニール系接着剤　ビニール用セメダイン

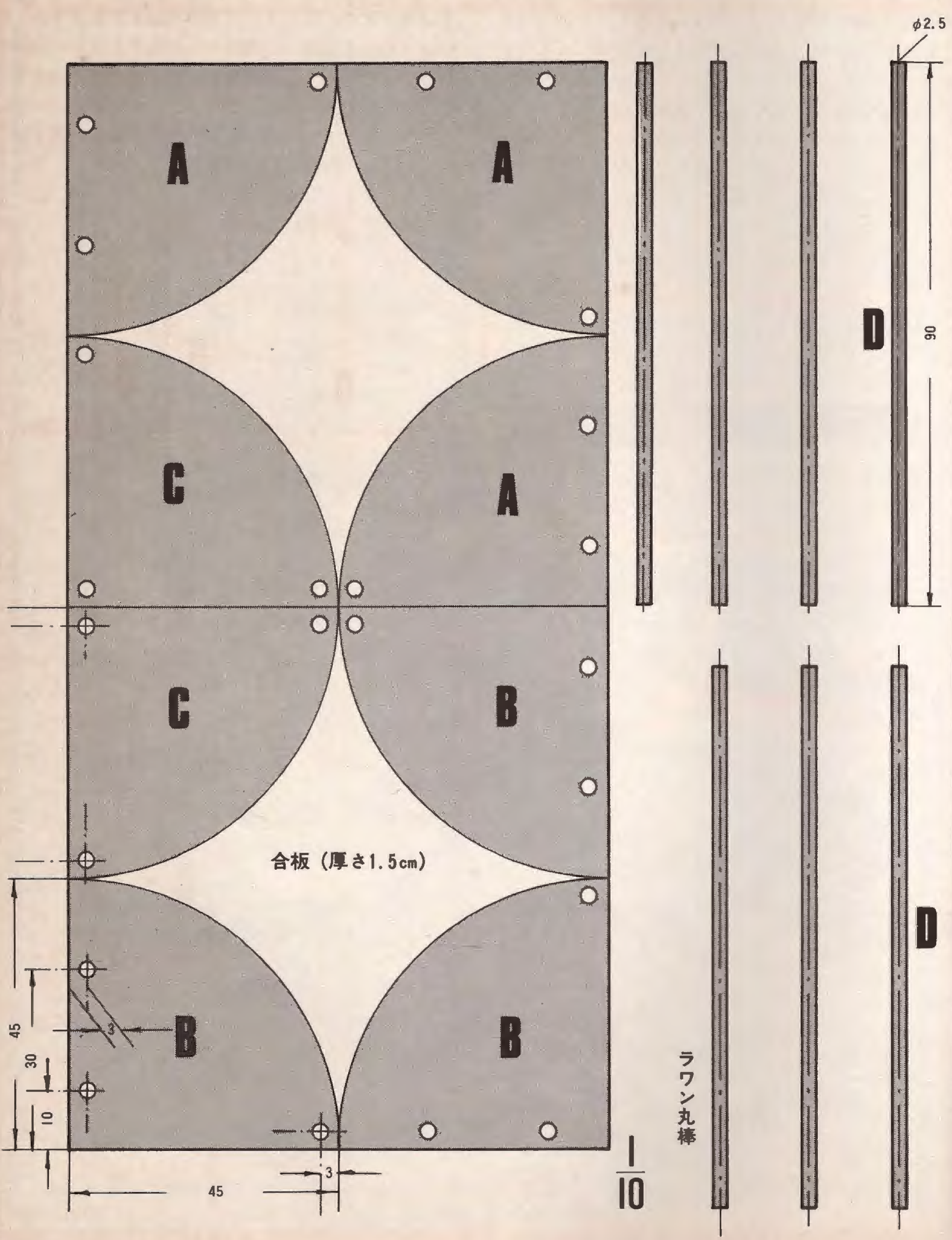
ビニールとビニール，ビニールと木，ビニールと金属などの接着に使い，薄いビニールのときは一方だけに，厚いときは両面に塗り２～５分くらい乾かしてから強く貼り合わせます。

●セルローズ系　セメダインＣ他

ごく一般的な接着剤で木製品，手芸品，紙工作，模型工作などに使い，簡単な接着には便利です。

製図

●この棚を安定よく作るポイントは，棚柱と棚板の接合点である穴が上下同じ位置にくるようにすることです。作図もドリルの刃先が穴の中心にくるように十字印をつけておくとよいでしょう。

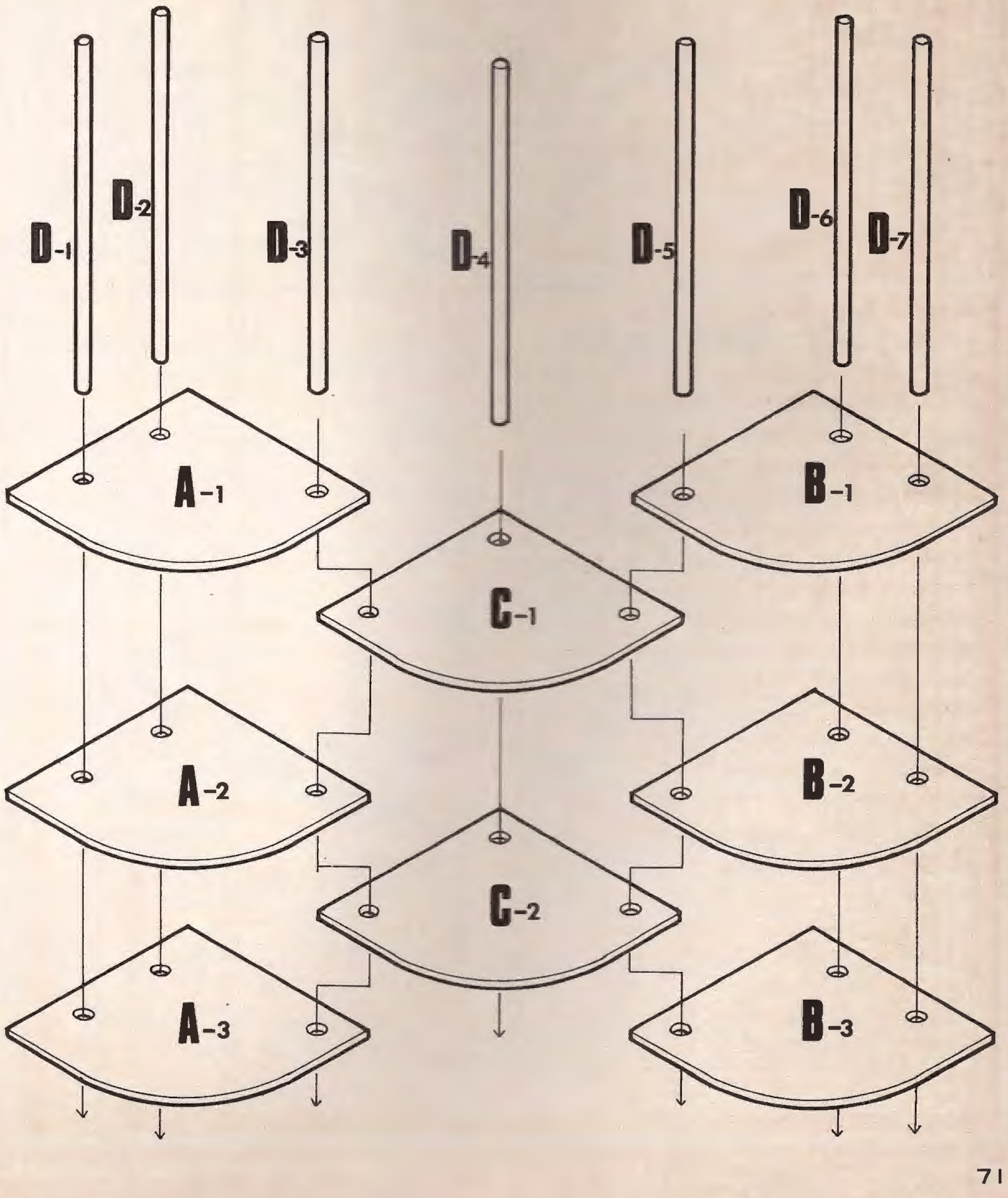


作り方

①材料に図面どおりに寸法を取ります。この棚は棚板8枚が同じ大きさですから，1枚だけ寸法取りし，切り出してからその板を型紙としてうつしてもよいでしょう。

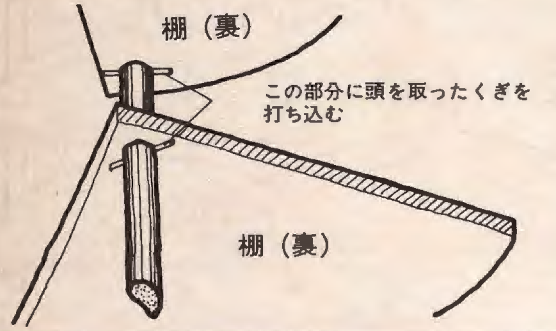
②板と丸棒を切り出します。曲線部はジグソーか回し引きのこで切りますが，この部分はすべて前面に出ますからできるだけていねいに切ってきれいに面とりし，全体に紙やすりをかけてください。丸棒を通す穴を開けます。このときⒶⒷⒸそれぞれを重ねてクランプで固定し，ⒶⒷ各3枚ずつ，Ⓒ2枚をいっぺんにドリルで穴開けするとよいでしょう。

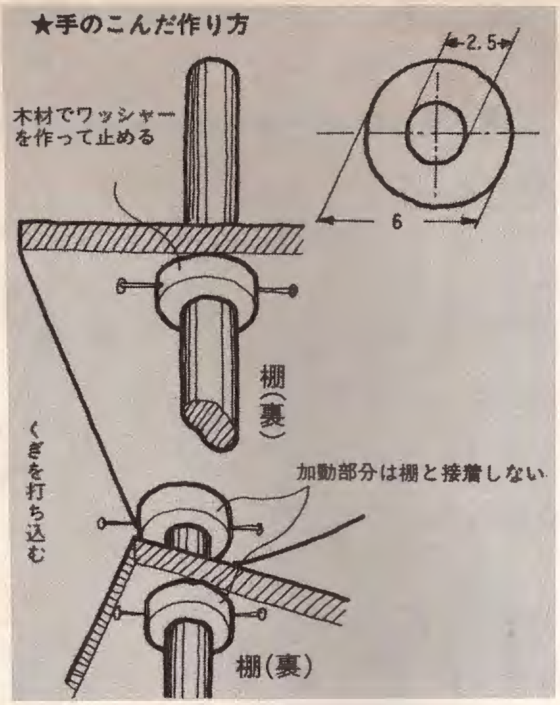
③組立てます。それぞれの穴に丸棒を通しますが，棚板と固定する部分と開閉のため通すだけの部分があることに気をつけてください。まずⒶ$_{1\sim3}$のⒹ$_1$Ⓓ$_2$を通す部分，Ⓑ$_{1\sim3}$のⒹ$_6$Ⓓ$_7$を通す部分，Ⓒ$_1$Ⓒ$_2$のすべて6か所の穴の部分は丸棒と板を固



定します。その他Ⓐ$_{1\sim3}$の板の右側，Ⓑ$_{1\sim3}$の左側の6か所の穴だけは自由に開閉できるよう固定しないことです。固定の仕方は棒と穴の接着面に木工用接着剤を塗り，棚が動かないように棒の下をくぎで軽く固定しておき接着後抜きます。固定しない穴の部分は棚が下に落ちないように，ニッパーで頭を切ったくぎを穴の下の棒に打ち込みます。

④塗装します。白を塗るときは他の色の場合と異なり重ね塗りの回数を多くする必要があり，少くとも3回以上は作業してください。





紙やすりの種類と使い方

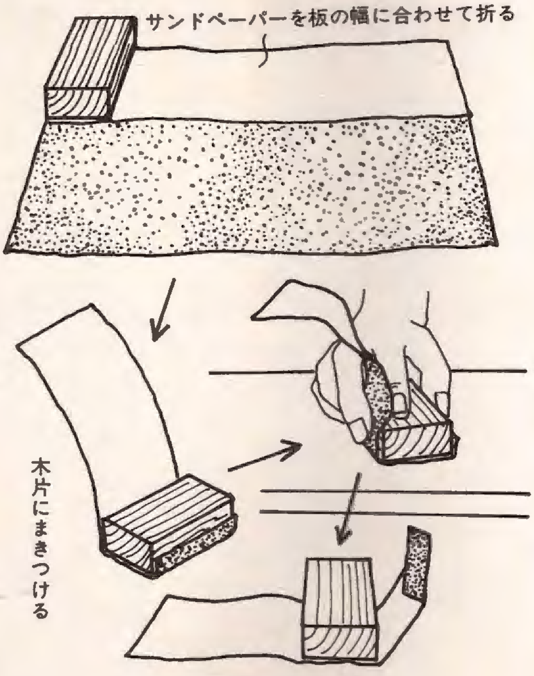
木工の作業に紙やすりは不可欠の用具です。寸法どおりに切り出した材料や，組み立て終わった作品の塗装前の仕上げなどに多く使われますが，紙やすりの種類とその使い方は意外に知られていないのではないでしょうか。

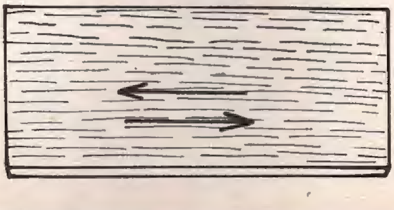
紙やすりの種類は，粒子の大小によってそれぞれ番号で整理されます。＃50～＃80は荒～中，＃90～＃120が中～細となっています。

使い方は，はじめに荒～中のものを用い，仕上げは細かいものを用いますが，木片などに巻きつけて使うとよいでしょう。木目に沿ってできるだけ一方向に磨くようにするのがコツです。木目に平行に磨かず，横方向に磨くと粒子の跡が筋になり表面をきずつけますから注意してください。

杉材などの軟質のものを磨く場合は，はじめから細かいものを使ってください。荒いやすりを使うと粒子が木肌に押し込まれかえって表面が荒れてしまいます。

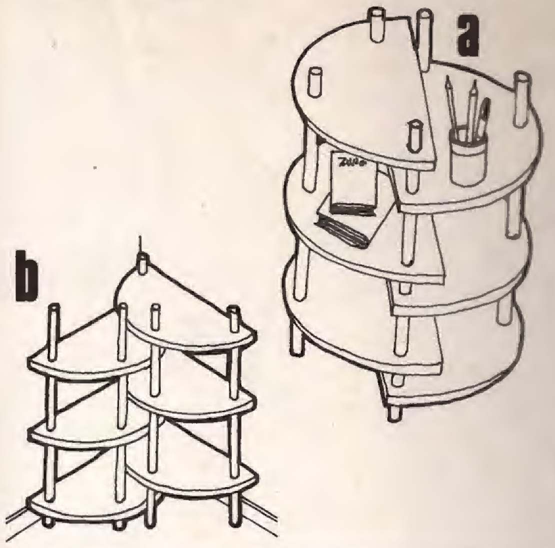
また特殊な紙やすりに，塗装用水ペーパーがあります。これはラッカーやエナメルなどで重ね塗りをする場合に，表面を滑らかにするために用いる塗装専用の紙やすりですが，水にぬらして使用するものです。

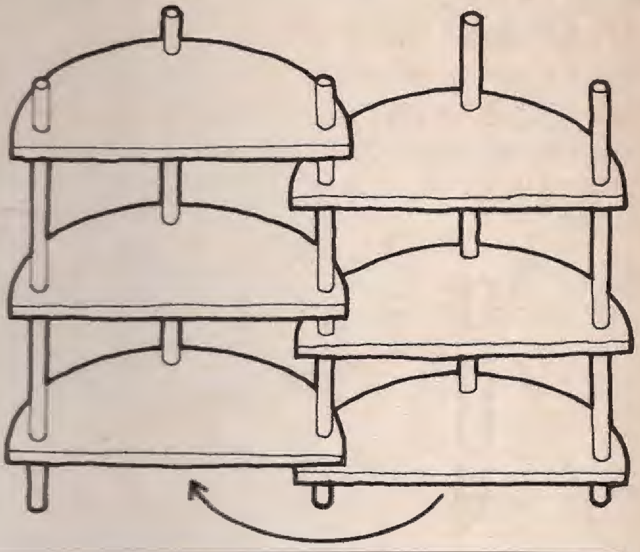




応用

折りたたみ棚はあまり複雑なデザインにすると作りにくいばかりか，かえって使いづらいものになってしまいます。アイディアはワンポイントにしぼることが必要です。下の応用はコーナー棚を二つ合わせた形になっていますが，部屋のコーナーと中央とに使い分けられるものです。





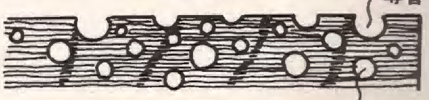
塗装する前の目止めについて

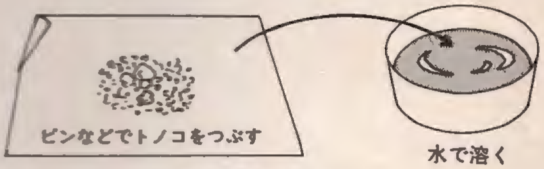
どんなにうまく塗装しても仕上がりがなんとなく凸凹して，美しくならない場合があります。これらの多くは塗装する前に目止めをしなかったことに原因があるのです。材木の中でサクラ，ケヤキ，ラワンなどの広葉樹は木口（切り口）を見ると針のような穴がたくさん開いているものです。ラワン材などの場合でも実に1㎝平方の中に300以上の穴が見つかります。ですからこの上にそのまま塗装すれば表面が凸凹するのは当然のことといえます。

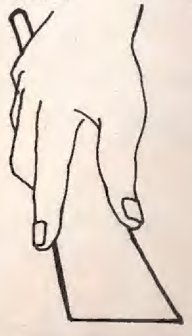
さて目止めは普通トノコやゴフンを水で練って使います。これを水性目止めといいますが，油性ワニスを練って使えば油性目止めとなります。

用具はヘラを使いますが木の目に直角にかき込むように作業します。全体に目止めが終わったら余分の目止め剤はヘラでかき取って乾かします。最後に紙やすりで表面をよくこすり，木の目に入った目止め剤以外のものをきれいに落としてください。あとはこの上に好みのペイントを塗ればよいわけです。

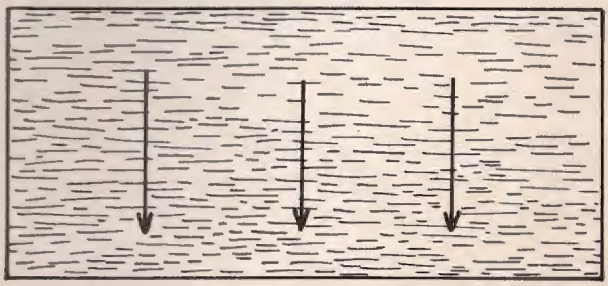
＊目止め剤に水を多く入れすぎると失敗しますから注意すること。またスギやヒノキなどのあまり目のないものには多めの水で練ったものを使うことです。







ヘラは板の目に直角に



《資材提供　山本ベニヤ(株)カーペンターボーイズショップ本部》

TOMTOM SERIES

アクセサリーになる吊り棚

部屋に棚をつけるとき，意外に使われていない空間のひとつに，部屋の中央部，天井の下があります。狭い部屋に棚を吊るために，ここを見のがしてしまうことはありません。そこで考え出されたのがまるでブランコのようにゆらゆらぶらさがったゆかいなつり棚。これなら帽子や上衣はもちろんのことコードの先に電球をつけてフックにさげれば簡単なシャンデリアにも変身してくれます。そしてなによりも狭い部屋を広く使える便利さが強みです。形はできるだけ曲線を多く取ったエレガントなスタイルにし，両側にフックをつけてアクセントにします。このフックは日曜大工店にあった既製の飾り丸棒の頭の部分ですが，木彫りの得意な人ならこの部分に動物の頭などを彫って凝ったフックにしてみるのも楽しいでしょう。構造上のポイントは２枚の飾り側板をジョイントする丸棒の固定の仕方にあります。全体にゆがみのないように接着することが肝心です。

★用意するもの★

●材料

《ラワン単板》

1.2×24×90cm——2枚

《ラワン丸棒》

1.2(直径)×90cm——11本

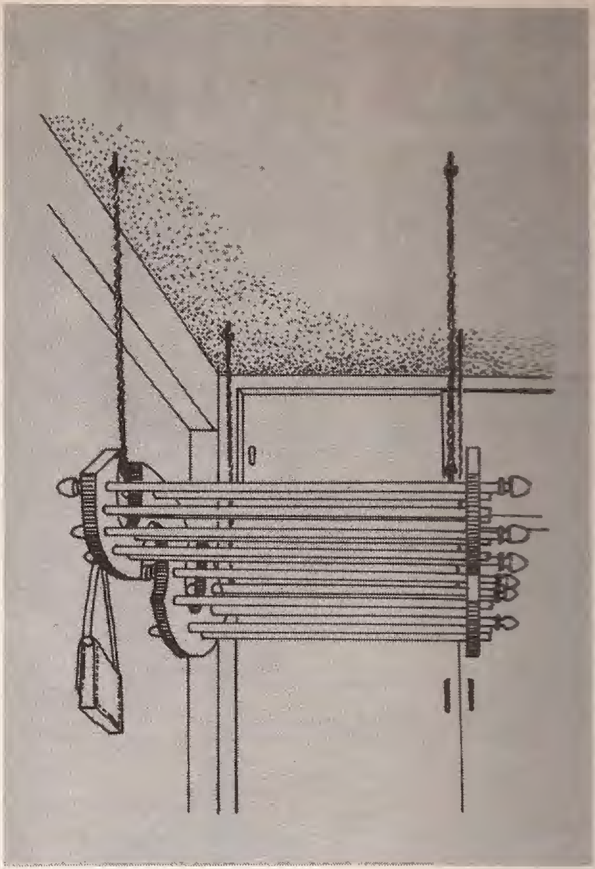
《金具他》

フック——12個　ヒートン——4個　くさり——4m　水性ペイント(オレンジと白)　紙やすり　木工用接着剤

●材料費＝＝約8,000円

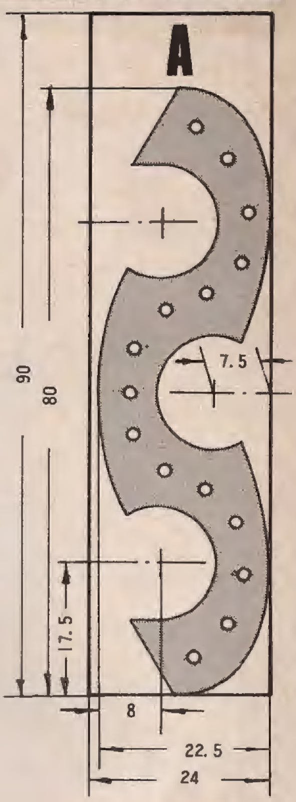
●用具

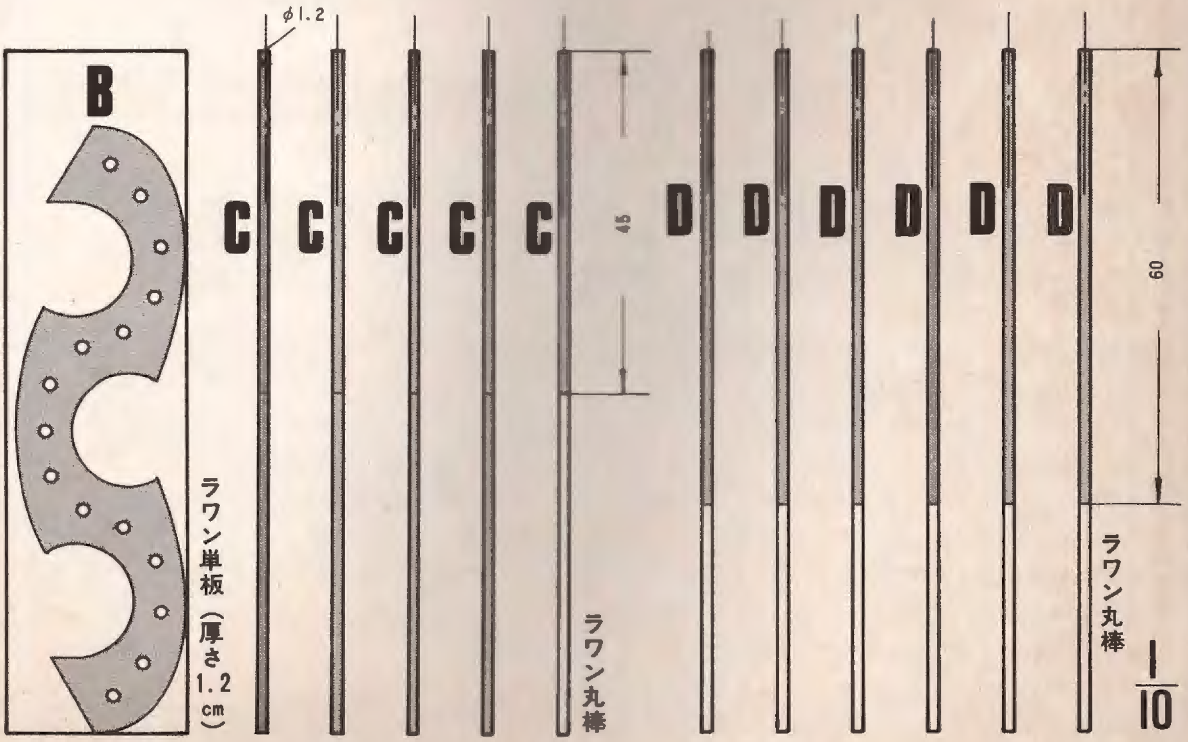
のこぎり　回し引きのこ　かんな　ハンドドリル　クランプ　電動工具（ジグソー　ドリル）



製図

●曲線部の多い複雑な形をした図形ですから，円形部はコンパスで，他の曲線はくも型定規を用いて一本の線でくっきりと取ることです。まるでデッサンでもするように何本もの線を引く人がいますが，でき上りの形の悪くなる原因となります。直接木材に寸法を取る自信のない人は，まず型紙を作ることをおすすめします。それも厚紙を二つ折りにして片側だけを正確に描き，切り抜いてから開いて一枚の型紙にするとよいでしょう。





作り方

①図面どおりに材料に寸法を取ります。まず半径7.5cmの円形を3か所に描いてからそれぞれを曲線で結ぶように製図するとよいでしょう。2枚の板は同じ図形ですから，1枚だけを切り出して他の1枚に重ねて写してください。

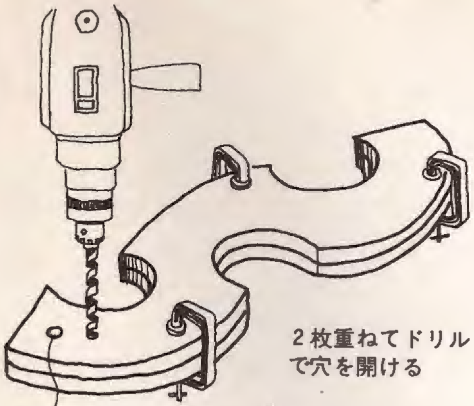
②材料を切り出します。板は曲線部が多いですから回し引きのこかジグソーで時間をかけてていねいに切って紙やすりでよく磨いてください。

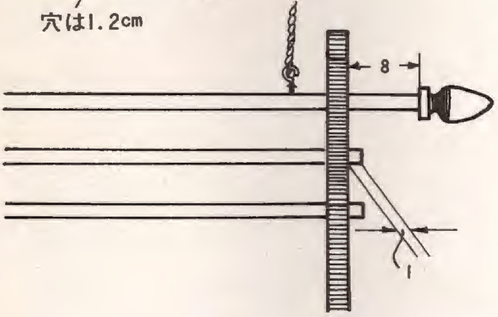
③穴を開けます。穴の並びが不ぞろいですとでき上がりの見た目が悪く，せっかくの棚も台なしになりますから，きれいな曲線上に並ぶよう気をつけてください。穴の開け方はⒶⒷをきちんと重ねクランプで固定してから2枚一緒にドリルで開けてください。ドリルの刃は1.2cm（直径）です。

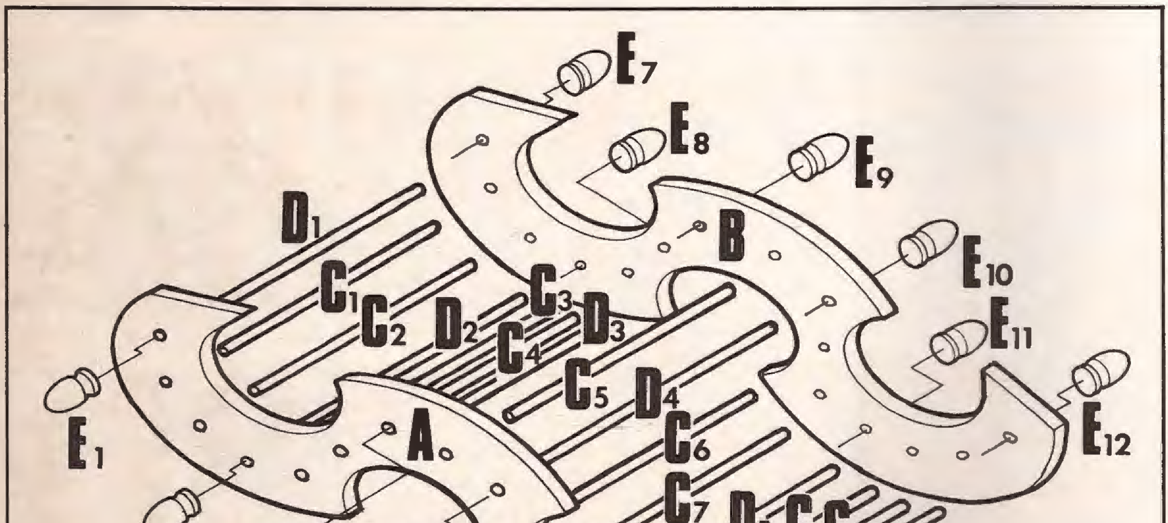
④組立てはⒸ$_{1\sim6}$Ⓓ$_{1\sim9}$の丸棒を通します。このときⒸは8.5cmずつ，Ⓓは1cmずつそれぞれ枠の外に出るようにします。全体にゆがみがないように平らな床に置き，それぞれの穴の接続部を接着剤でしっかりと固定してください。最後にⒸの先にフックをつけ組立てを終わります。

⑤塗装は全体に水性ペイントの白で下塗りし，完全に乾いたところでオレンジの塗料をムラなく塗り上げます。

⑥ヒートンをⒸの$_1$と$_6$の内側に4か所つけ，吊る場所に応じて好みの長さに切ったくさりをかけます。







応用

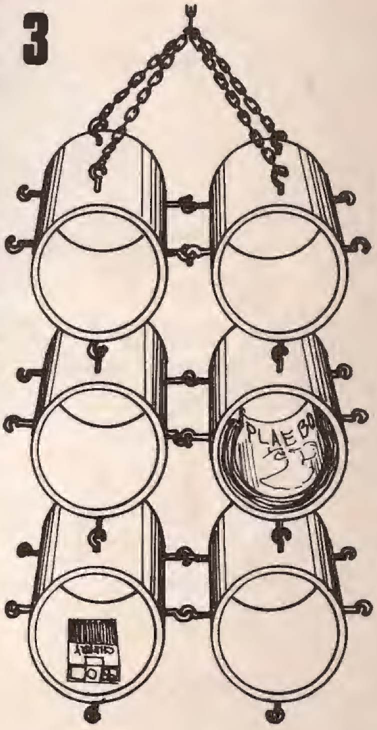
つり棚は部屋を広く使うのに大変便利なものといえますが，外国の家屋のように天井が高く，建築材のしっかりしている場合は，大型のデザインの重量のある凝ったものでも使用にたえられます。しかし，一般の日本の家屋の場合，やはり第一の条件として，軽く小型のものとなるのはやむを得ません。ですから作る材料もできるだけ軽いものを選び，小型のスタイルでまとめることです。中に収納する品物も小物類にして，実用性よりもむしろ装飾を目的と考えた方がよいでしょう。

1

2

①合板に小割りで縁取りしただけの棚板を天井から下げたものですが，デザイン的なはでさを演出するためにカラフルな塩化ビニールのくさりをからませます。棚板の上だけではなくくさりにも物を下げられますから便利でしょう。
②側面を厚地のデニム地で作ったものです。棚板は布の上から飾り鋲で打ち止めてください。下には棚の安定を出すために重りを下げます。棚の大きさにもよりますが，釣り道具の大型の重りを選ぶとよいでしょう。
③排水工事用の塩化ビニールパイプの中でも太いものを選んで輪切りにして，上下左右8か所にヒートンをつけたアイディアつり棚です。数をふやすことでいろいろな下げ方の組み合わせが楽しめます。部屋の中央に下げて両面から使える間仕切り棚としても利用できますし，ひとつずつをカラフルに塗りわけるとよりはでな感じに仕上ります。

3

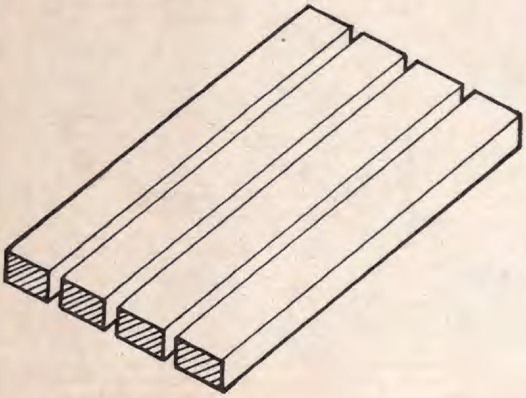


板のはぎ合わせ方のコツ

床や壁の施工のような大工事でなくても，板をはぎ合わせて使うときは多いものです。例えば余った小さな板をはぎ合わせて大きなものを作りたいとき，あるいはどうしても材料が足らずに他の板をはぎ合わせたいとき，そんな場合のために板のはぎ合わせ方のそれぞれのコツについて考えてみましょう。

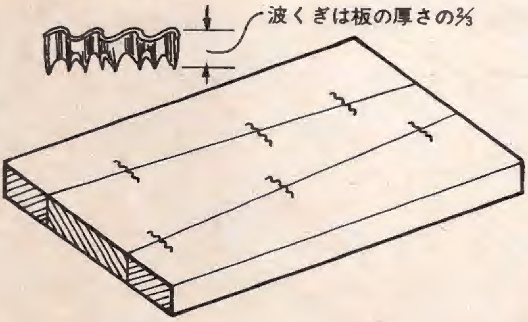
●イモはぎ

直角に切った木口（切り口）に木工用接着剤をつけてはぐだけのものですが，接着面をしっかりと固定させるためにはたがねで締めるとよく，用具のない場合はたるきなどの角材をわたし，ロープで締めてもよいでしょう。



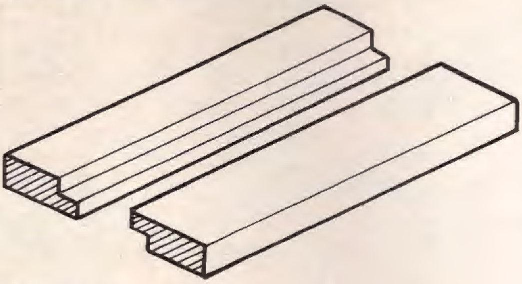
●波くぎはぎ

波くぎを接続部に打ち込んではぐかんたんな方法ですが，木口に打つ場合と板の表面に打つ場合とがあります。表面に打つときは板の厚さの⅔くらいの長さのくぎを使うことです。また波くぎは打った面が引っぱられて反りますから，必ず反対側にも打ってバランスを取ってください。



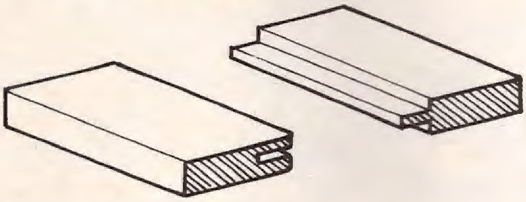
●あいかきはぎ

木口に段をつけて合わせる方法ですが電動丸のこを使うとうまくできます。まず丸のこの刃の高さを板の半分の寸法にセットし，平行ガイドを板を重ねる幅にセットして切り出します。このときのこ道の厚さも寸法の中に入れることを忘れないでください。木口側も同じ要領で作業しますが，板が縦になって倒れやすくなるため，平行ガイドと切る板との間に別の板をそえるとよいでしょう。



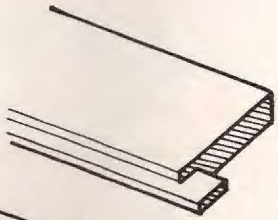
●さねはぎ

木口に凸凹面を作り，はめ込んではぎ合わせる方法です。これも電動丸のこを使うととても便利です。凸面はあいかきはぎと同じ要領でできますが，凸部は必ず木口の中央に取り，凹部のみぞよりやや幅広く取ってください。凹部は丸のこののこ道幅（0.15cm）を利用し，平行ガイドを少しずつ動かしながら寸法どおりみぞを切ります。



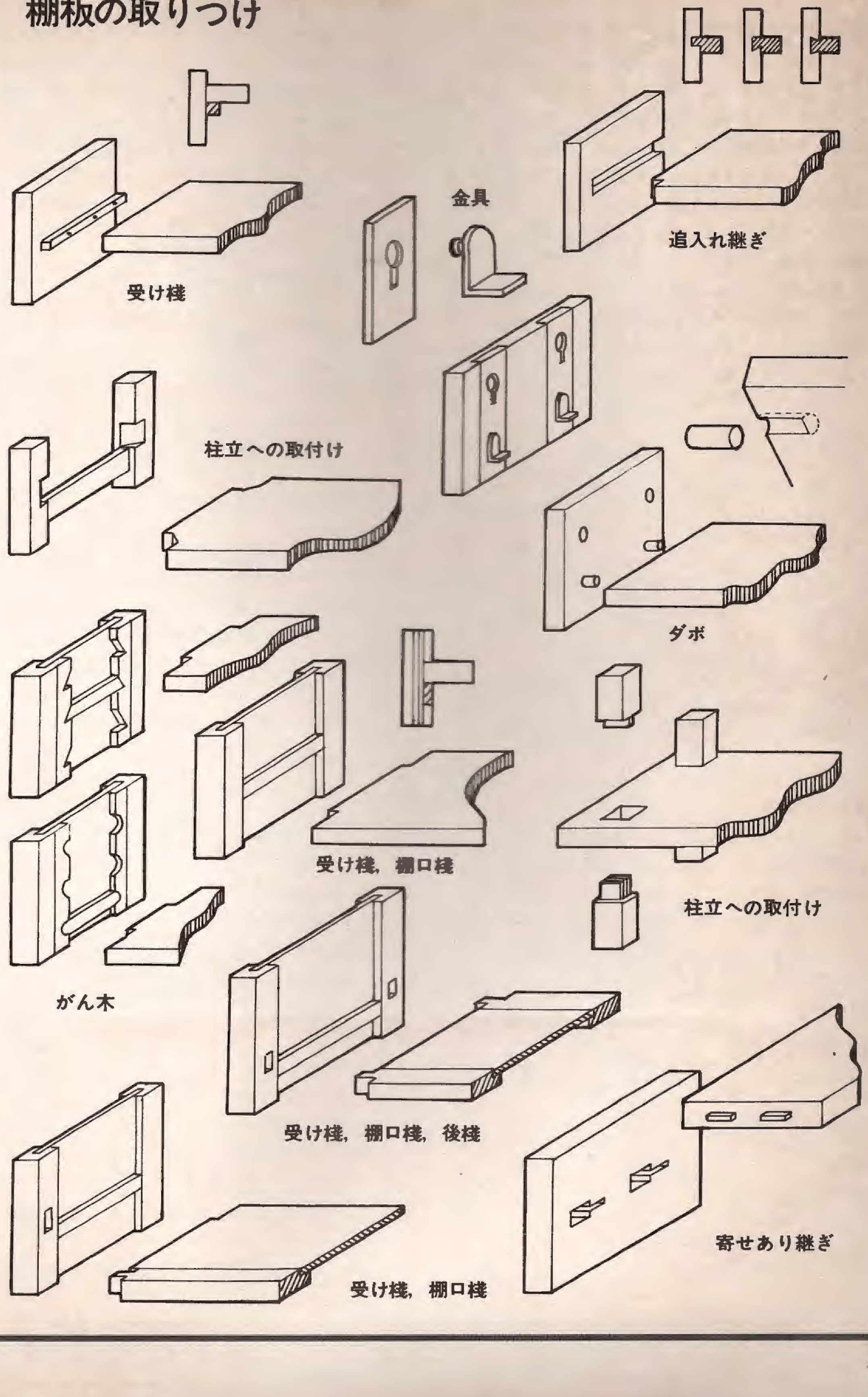
●やといさねはぎ

さねはぎの凹面を二枚作り，間に板をはさみ込む方法です。この場合はさむ板の厚さはさねはぎの凸部と同じく木口の⅓の寸法にすることです。作業はさねはぎと同じ要領です。



そのほか木口につぼ切りで穴を開けダボでつなぐ**ダボはぎ**，あるいは木口にくぎを打ち，頭を取ってあいくぎにして合わせる**あいくぎはぎ**などがあります。どのようなはぎ方でも接着剤を併用することを忘れないでください。

棚板の取りつけ


受け桟
金具
追入れ継ぎ
柱立への取付け
ダボ
受け桟，棚口桟
柱立への取付け
がん木
受け桟，棚口桟，後桟
寄せあり継ぎ
受け桟，棚口桟

TOMTOM SERIES（トムトム シリーズ）に
あなたも参加してみませんか！

TOMTOMとは，Technique（技術），Originality（独創性），Making（作りだす）の頭文字をとったものです。

このシリーズは日常生活にすぐ役立つ家や庭の補修・造作など実用的なものから，暮らしにむだとゆとりをつくる趣味的な工作まで，あらゆるものを自分の手で自由に作るための参考書です。手づくりには，こう作らなければならないといった制約は何もありません。この本を起点（創作のヒント）として，手づくりの夢の輪が大きくふくらんでゆくことが，当編集部の願いです。

あなたの独創的なアイディア，ご自慢の作品がありましたら，ぜひ見せてください。全国の同好の士に，TOMTOMを通じて知らせたいのです。写真または図解に簡単な説明を添えて，当編集部へお寄せいただければ幸いです。

（株）主婦と生活社
トムトム・シリーズ編集部

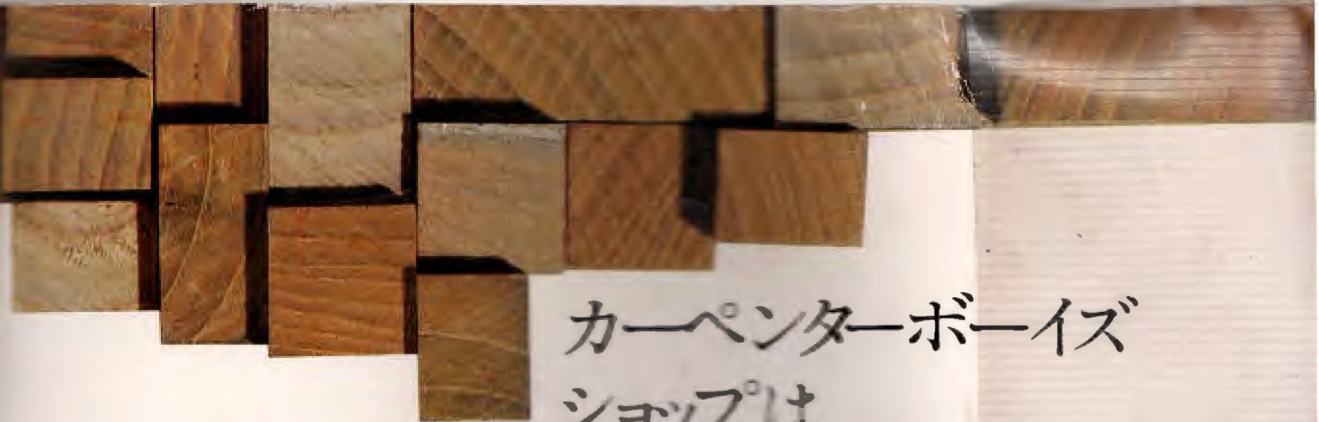
TOMTOM SERIES 既刊本

No.1 いすとテーブル
No.2 棚〈吊り棚・ユニット棚・間仕切り棚ほか〉
No.3 室内の調度・アクセサリー〈時計・ドアベル・イラスト窓ほか〉
No.4 門柱と門扉
No.5 玄関と前庭〈門から玄関までの工夫〉
No.6 園路〈敷き石・飛び石・延べ段ほか〉

TOMTOM SERIES No.2 棚〈吊り棚・ユニット棚・間仕切り棚ほか〉
昭和50年9月20日 初版発行
定価550円

●編者 株式会社主婦と生活社 ●編集発行人 村川修二郎 ●発行所 株式会社主婦と生活社 〒104 東京都中央区京橋3－5 電話東京（03）567―0311（大代） 振替東京36364 ●印刷所 株式会社東京印書館 ●製本所 若林製本株式会社
〈落丁・乱丁本はお取り替えします〉

0377-300020-3061
© SHUFU-TO-SEIKATSUSHA 1975 Printed in Japan



カーペンターボーイズショップは
あなたの よき、アドバイザーです。

カーペンターボーイズショップ・チェーン店

〈東 京 都〉
- ●東京日曜大工センター居成屋材木店
  世田谷区赤堤1-8-19　TEL [illegible]
- ●滝野川日曜大工センター㈲小川木材商店
  北区滝野川1ー14　TEL [illegible]
- ●綿貫日曜大工センター綿貫木材㈱
  豊島区池袋本町2ー6ー15　TEL [illegible]
- ●サイトウ日曜大工センター㈱斉藤工務店
  八王子市明神町2ー20ー13　TEL [illegible]
- ●三島日曜大工センター三島木材
  北区上中里3ー3ー6　TEL [illegible]

〈神奈川県〉
- ●葉山日曜大工センターろ屋材木店
  三浦郡葉山町一色2012　TEL [illegible]
- ●なかむら日曜大工センター中村木材㈱
  横浜市鶴見区鶴見町653　TEL [illegible]
- ●横須賀日曜大工センターオギノ[illegible]
  横須賀市根岸町2ー107　TEL [illegible]
- ●菅原日曜大工センター(合資)菅原材木店
  川崎市中原区井田中ノ町306　TEL [illegible]
- ●米屋日曜大工センター㈱米屋材木店
  横浜市南区日枝町4ー120　TEL [illegible]
- ●津乃国屋日曜大工センター㈱津乃国屋
  横浜市金沢区寺前町30　TEL [illegible]

〈埼 玉 県〉
- ●マルテン日曜大工センター㈱マルテン
  所沢市下安松150　TEL [illegible]
- ●加須日曜大工センター㈲浅野材木店
  加須市上三保580ー2　TEL [illegible]
- ●丸秀日曜大工センター丸秀木材商事㈱
  熊谷市万吉2571　TEL [illegible]
- ●丸政日曜大工センター丸政木材㈲
  大宮市風渡野280ー2　TEL [illegible]
- ●ハスダ長谷部日曜大工センター㈲長谷部材木店
  南埼玉郡蓮田町上1ー6　TEL [illegible]
- ●栗橋日曜大工センター橋本材木店
  北葛飾郡栗橋大字栗橋3550　TEL [illegible]
- ●上福岡日曜大工センター山本ベニヤ㈱
  川越市清水町5ー7　TEL [illegible]
- ●タテセイ日曜大工センター建清木工所
  所沢市泉町1842　TEL [illegible]
- ●ホシノ日曜大工センター星野材木店
  狭山市東三ッ木7　TEL [illegible]
- ●水子日曜大工センター㈱間中木材
  富士見市大字水子3268　TEL [illegible]
- ●小西屋日曜大工センター㈱小西屋材木店
  川口市大字芝847　TEL [illegible]
- ●中本日曜大工センター中本商店
  入間郡毛呂山町前久保68ー8　TEL [illegible]
- ●コニシ日曜大工センター㈲小西材木店
  川口市栄町2ー4ー10　TEL [illegible]
- ●日曜大宮センターミヤタ大祐商会[illegible]
  北葛飾郡吉川町大字関755ー41　TEL [illegible]
- ●森田日曜大工センター森田材木店
  川口市末広1ー15ー23　TEL [illegible]
- ●上尾日曜大工センター㈲高橋材木店
  上尾市仲町1ー2ー1　TEL [illegible]

〈[illegible]〉
- ●[illegible]日曜大工センター川名材木店
  [illegible]162　TEL 04702-2-8562
- ●[illegible]日曜大工センター㈱丸楠木材店
  [illegible]1653ー6　TEL 0471-31-5311
- ●[illegible]日曜大工センター㈱風間建材
  [illegible]448ー1　TEL 0438-22-7236
- ●日曜大工センター光松園㈱光松園資材
  [illegible]545　TEL 0474-92-0130
- ●[illegible]日曜大工センター八宏産業㈱
  [illegible]ー2　TEL 0436-22-7272
- ●アミナカ日曜大工センター㈲網中木材
  [illegible]ー7　TEL 0479-22-2489

〈[illegible]〉
- ●[illegible]日曜大工センター㈲吉成材木店
  [illegible]ー6　TEL 0292-73-3553
- ●[illegible]日曜大工センター益子材木㈲
  [illegible]　TEL 0292-21-2377
- ●[illegible]日曜大工センター三進建材
  [illegible]　TEL 02962-2-4303
- ●[illegible]日曜大工センター色川材木店
  [illegible]　TEL 02977-2-0065

〈[illegible]〉
- ●[illegible]日曜大工センター[illegible]材木店
  [illegible]　TEL [illegible]
- ●[illegible]日曜大工センター㈱岩山幸太郎商店
  [illegible]　TEL [illegible]
- ●日曜大工センター鈴木商会㈲鈴木商会
  [illegible]　TEL 0245-42-3015
- ●サクマ日曜大工センター㈲佐久間材木店
  [illegible]　TEL 0245-34-7888

〈[illegible]〉
- ●とちぎ日曜大工センターヤマニ木材㈱
  [illegible]6ー20　TEL 0282-22-0022
- ●日曜大工センターヨコハマ
  [illegible]11ー15　ユタカビル内　TEL 0286-37-1986

〈[illegible]〉
- ●フナト日曜大工センター船渡川材木店
  [illegible]ー5　TEL 0276-46-3138

〈[illegible]〉
- ●長野日曜大工センター㈱住まいのクラサワ
  長野市三輪1ー7ー19　TEL 0262-41-1149
- ●松本日曜大工センター㈱伊藤ガラス店
  松本市大手4ー4ー14　TEL 0263-32-4465
- ●東信日曜大工センター㈱真田
  上田市大字住吉巾田125ー1　TEL 02682-4-5511

〈静 岡 県〉
- ●カミヤ日曜大工センター神谷材木店
  浜松市天神町319　TEL 0534-63-8758
- ●内山日曜大工センター内山豊材木店
  浜松市新町1245　TEL 0534-72-0419

〈岩 手 県〉
- ●水沢日曜大工センター丸一木材㈱
  金ケ崎町西根杉土手308　TEL 01974-2-2131
- ●石田日曜大工センター㈱石田商会
  盛岡市上堂1ー19ー55　TEL 0196-47-4265

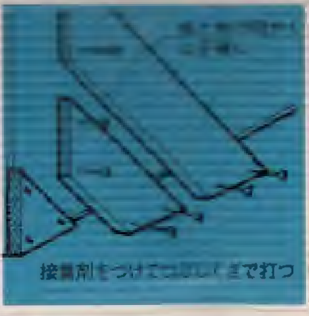
〈新 潟 県〉
- ●桜川日曜大工センター㈲桜川建材工業所
  新潟市上大川前通り3　TEL 0252-29-1306
- ●シバタ日曜大工センター新発田木材㈱
  新発田市本町1ー15ー8　TEL 02542-2-2289

CARPENTER BOY'S SHOP

■フランチャイズ本部／山本ベニヤ株式会社　東京都北区滝野川1ー90ー8　TEL03-917-8111(大代表)〒114

[illegible]コ[illegible]風の洋酒棚
[illegible]ンズの棚

6



7

8

9

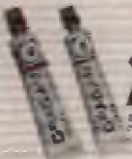
7

10

11

日曜大工用

セメダイン
が揃いました



●充てん補修用接着剤
ハイクイック
50gセット

ハイコン[illegible] 3000ゴールド
ハイスーパー ホワイト
コンクリメント 水中エポキシ
バスコーク エポキシパテ
ビニール用

セメダイン株式会社